

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE I

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE O LINGUA DI ISTRUZIONE- l'alunno è capace di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali .

Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione: Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: -partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; -ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO E PARLATO	-Esprimere i propri bisogni e vissuti in modo comprensibile. -Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. -Ascoltare e comprendere un semplice testo e riconoscere la successione temporale degli eventi. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività.	-Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio. -Regole della conversazione: turni di intervento. -Significato di ordine logico e cronologico attraverso il riordino di sequenze di immagini. -Regole per narrare il vissuto personale e/o collettivo: ordine temporale. -Regole per la descrizione di immagini.	-Stimolare l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali. -Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola. -Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo chiaro. -Narrare brevi esperienze personali e racconti, seguendo un ordine logico e temporale. -Comprendere, ricordare e riferire i contenuti espliciti di messaggi orali: testi, comunicazioni, conversazioni ascoltate. -Descrivere immagini.	-Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. -Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. -Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.

L'alunno/a: -legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; -utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; -legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	LETTURA	-Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura. -Acquisire la strumentalità della lettura (lettura di decifrazione) nella modalità ad alta voce. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. -Leggere e comprendere semplici testi. -Leggere brevi e semplici testi narrativi o poetici e individuare l'idea centrale.	-Principali convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonemi e grafemi. -Tecniche della lettura ad alta voce. -Tecniche per la comprensione del senso globale o del messaggio principale di brevi testi, anche poesie e filastrocche. -Tecniche per la memorizzazione.	-Applicare le tecniche della lettura ad alta voce rispettando la punteggiatura. -Leggere e comprendere immagini. -Leggere e comprendere parole, semplici frasi e brevi testi e comprendere il senso globale. -Leggere brevi testi e rispondere a semplici domande di comprensione. -Leggere e memorizzare semplici poesie e filastrocche.	-Leggere parole e frasi ad alta voce, scandendo in maniera comprensibile. -Leggere immagini, in forma guidata. -Leggere e comprendere parole, semplici frasi e comprendere il senso globale con l'ausilio di immagini. -Leggere brevi e semplici frasi e individuare i personaggi e i luoghi dell'azione in forma guidata.
L'alunno/a: -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli,	SCRITTURA	-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta	-Corrispondenza fra grafema e fonema. -Le convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie, accenti, scansione in sillabe. -Tecniche di scrittura: scomposizione/composizione di	- Conoscere ed applicare le basilari regole ortografiche, convenzioni e tecniche di scrittura. -Scrivere parole e semplici frasi, sotto dettatura ed autonomamente. -Utilizzare in modo strumentale la	-Riconoscere parole bisillabe e trisillabe in forma guidata. -Abbinare correttamente suono a segno grafico. - Far corrispondere segni grafici corretti ad un insieme

completandoli, trasformandoli.		utilizzando caratteri diversi. -Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi avendo cura particolare dell'ortografia. -Scrivere autonomamente parole e frasi.	sillabe e parole. -L'organizzazione delle pagine. -Parole a difficoltà graduata.	scrittura. -Scrivere brevi didascalie ad immagini date. - Utilizzare correttamente lo spazio grafico. -Conoscere ed applicare gli elementi funzionali della comunicazione. - Scrivere frasi per descrivere informazioni personali o del proprio vissuto applicando le convenzioni ortografiche e le tecniche di scrittura. -Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche. -Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico. -Raccontare brevemente esperienze legate al proprio vissuto. - Cambiare o inventare l'inizio e il finale di un racconto.	di suoni. -Scrivere sotto dettatura lettere, sillabe, parole conosciute. -Riprodurre lettere, parole e frasi in stampato e in corsivo partendo da un modello.
-L'alunno/a: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Comprendere e utilizzare un lessico progressivamente più specifico. -Riconoscere e utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura. -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Usare in modo	-Distinzione tra vocali e consonanti e riconoscimento della divisione in sillabe delle parole. -Riconoscimento grafico e acquisizione del significato dei vocaboli più frequenti in contesti comunicativi noti e/o nuovi. - Riconoscimento grafico e acquisizione del significato di vocaboli adatti a descrivere il proprio vissuto.	-Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli più frequenti. -Comprendere e usare nell'uso orale e scritto parole nuove in contesti comunicativi diversi	-Distinzione tra vocali e consonanti. -Scrivere correttamente e usare in modo coerente i vocaboli più frequenti e noti e nei contesti comunicativi più comuni.

		appropriato le parole man mano apprese.			
L'alunno/a: -è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. -Riconoscere e usare intuitivamente i nomi, gli articoli, le qualità e le azioni. -Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole. -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali: nomi, azioni.	-Analogie e differenze fra suoni. -Principali convenzioni ortografiche. - Principali segni di punteggiatura. - Concetti spazio-temporali. il nome , l'articolo, il genere, il numero, il verbo, l'aggettivo qualificativo -I registri linguistici: registro familiare. -Le principali convenzioni ortografiche. -I segni di punteggiatura. -La funzione sintattica delle parole nella frase semplice. Nomi, articoli, verbi, qualità	-Applicare le fondamentali convenzioni ortografiche. - Intuire l'utilizzo dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo e punto esclamativo. -Organizzare il contenuto di un testo seguendo la successione temporale PRIMA-DOPO. - Iniziare ad individuare in una frase il nome, l'azione, le qualità. -Riconoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. - Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.	-Conoscere e realizzare la divisione in sillabe di parole note. -Conoscere il valore del punto e della virgola. - Riconoscere, in forma guidata, semplici funzioni sintattiche: nome e azione.

CURRICOLO DI ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE O LINGUA DI ISTRUZIONE- l'alunno è capace di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali

Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione: Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
-L'alunno/a:					

-partecipa a scambi comunicativi(conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti , in un registro il più possibile adeguato alla situazione; -ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO E PARLATO.	-Rispettare turni di parola negli scambi comunicativi. -Comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporlo in modo comprensibile a chi ascolta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	-La comunicazione: emittente, destinatario, codice, messaggio -Regole di intervento in discussioni e conversazioni in classe. - Regole dell'ascolto attivo. -Significato di ordine logico e cronologico attraverso il riordino di sequenze di immagini -Istruzioni e/o consegne per svolgere un' attività, un gioco -Modalità degli scambi comunicativi: conversazioni libere e/o guidate; narrazione di esperienze; racconti orali di storie lette o ascoltate -Fondamentali caratteristiche letterarie di: storie, storie di fantasia, filastrocche, storie in rima, storie senza finale	-Intervenire in modo adeguato nelle conversazioni. - Ascoltare e comprendere comunicazioni di docenti e compagni: istruzioni e consegne. - Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo, comprenderne le informazioni principali e saperle esporre in maniera semplice, ma chiara - Ascoltare e comprendere messaggi verbali e non verbali. - Comprendere e dare semplici istruzioni per svolgere un' attività e/o un gioco - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. -Saper fare ipotesi sul finale di una storia.	- Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. -Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi, in forma guidata. -Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. -Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.
L'alunno/a: -legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e ne individua senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; -utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un	LETTURA	-Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce e silenziosa. - Leggere semplici testi narrativi/descrittivi/fantastici cogliendone le informazioni principali. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso	- Valore dei principali segni di interpunzione per facilitare la lettura. -Varie tecniche di lettura: silenziosa e ad alta voce. - Le parti principali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione. -Tipologia di informazioni sul testo: personaggi e loro qualità , luoghi e tempi.	-Applicare semplici tecniche e strategie di lettura. -Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione) -Individuare informazioni riguardanti : personaggi, luoghi, tempi in testi narrativi,	-Leggere e comprendere semplici e brevi testi graduati per difficoltà dopo averli suddivisi, in forma guidata, nelle loro tre parti fondamentali: inizio, svolgimento, conclusione. - Individuare in un breve testo i personaggi e loro qualità seguendo uno schema guida.

argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; - legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.		globale. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo	- Elementi della realtà e della fantasia. - Il linguaggio poetico. -Elementi descrittivi: la persona. -Altre tipologie testuali: cartoline, i biglietti d'invito, le locandine, gli avvisi.	descrittivi, informativi e poetici.	- Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici, in forma guidata. -Comprendere semplici testi narrativi e descrittivi, in forma guidata.
L'alunno/a: -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	SCRITTURA	-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. -Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	-Principali convenzioni ortografiche e segni di punteggiatura fondamentali. - Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare. - Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine. -Il significato di ordine logico e cronologico con esempi concreti nella scrittura di esperienze/storie personali o fantastiche.	- Scrivere in modo corretto e accurato. -Scrivere brevi testi narrativi rispettando le convenzioni ortografiche. -Scrivere brevi didascalie o fumetti. - Produrre una storia personale inerente all'esperienza quotidiana, scolastica o familiare con inizio dato e svolgimento in autonomia rispettando l'ordine logico e cronologico. - Scrivere il finale di una storia fantastica ed eventualmente rappresentarla con disegni. - Scrivere una breve storia sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze.	- Scrivere sotto dettatura. - Riconoscere le principali convenzioni ortografiche, in forma guidata. -Scrivere frasi e brevi testi, quali didascalie o fumetti, a semplici storie inventate o brevi poesie. - Scrivere frasi e semplici testi, riferiti ad esperienze vissute, in forma guidata.
L'alunno/a: - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; -capisce e utilizza e quelli di	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul	-Comprensione ed utilizzo di nuove parole apprese nell'ambito scolastico. -Utilizzo di vocaboli nuovi in	- Ampliare il lessico. -Scrivere e utilizzare correttamente parole non note.	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto, in forma guidata. -Ampliare il patrimonio

alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	E PRODUTTIVO	contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	forma orale e scritta. - Il lessico di base. - I significati delle parole. -Nuove parole per arricchire il contenuto dei testi orali e scritti. - Sinonimi e contrari.	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze, attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato i termini conosciuti e le nuove parole apprese.	lessicale attraverso esperienze, attività di interazione orale e di lettura, in forma guidata.
L'alunno/a: - è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali: soggetto e verbo. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	- Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura. - Uso delle convenzioni ortografiche. - Definizione delle parti del discorso quali nome, articolo, aggettivo e verbo. - Il discorso diretto e indiretto. - L'enunciato minimo. - L'enunciato arricchito con le espansioni.	- Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. - Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. - Conoscere e applicare la funzione sintattica delle parti del discorso nella frase semplice. - Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. - Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.	-Riconoscere le principali convenzioni ortografiche, in forma guidata. -Conoscere i segni di punteggiatura e loro uso. - Riconoscere la frase minima, in forma guidata. - Riconoscere, in forma guidata, semplici funzioni sintattiche.

CURRICOLO DI ITALIANO –SCUOLA PRIMARIA - CLASSE III

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE O LINGUA DI ISTRUZIONE- l'alunno è capace di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione: Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
-L'alunno/a: -partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; -ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO E PARLATO	-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. -Raccontare brevi esperienze personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza a scuola o in altri contesti. -Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.	-Le regole dell'ascolto attivo e le strategie per l'esposizione orale. - Gli elementi fondanti di una conversazione e loro caratteristiche o ruolo: emittente, destinatario, messaggio, codice, canale. -Gli elementi fondanti della comunicazione per il racconto di esperienze personali: Chi, con chi, dove, quando, cosa, perché, come. - Le regole della comunicazione.	-Interagire nelle conversazioni formulando domande pertinenti e fornendo risposte adeguate. -Attirare l'attenzione su se stesso e sul proprio messaggio verbale ricorrendo ai linguaggi sia verbali che non verbali. -Comprendere il senso globale di un discorso. -Partecipare alle conversazioni rispettando i turni di parola. -Raccontare semplici esperienze personali. -Raccontare storie, miti e leggende, favole e fiabe rispettando l'ordine cronologico. -Memorizzare e recitare in maniera espressiva semplici testi poetici.	-Ascoltare e comprendere le informazioni più evidenti di messaggi o conversazioni, in forma guidata. -Ascoltare e comprendere il significato fondamentale di brevi narrazioni, in forma guidata. -Riferire in modo comprensibile un'esperienza o il contenuto di un testo rispondendo a domande guida. -Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente. -Raccontare oralmente brevi storie ascoltate (miti, leggende, favole e fiabe) con l'aiuto di schemi e tracce guida.

L'alunno/a: -legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; -utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; -legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	LETTURA	- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini. -Comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. -Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. -Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. -Cogliere le intenzioni di chi scrive.	- Corrispondenza tra fonemi e grafemi. - Tecniche di lettura ad alta voce, silenziosa e dialogata. -Strutture essenziali e funzioni dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. -Caratteristiche essenziali del testo poetico: versi, strofe, rime, similitudini e metafore. -Tecniche per la sintesi orale di un testo. -Terminologia specifica.	-Leggere rispettando i segni di punteggiatura. - Leggere con rapidità e intonazione. -Raggiungere il traguardo della lettura silenziosa. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi) cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali. - Leggere e comprendere miti, leggende, fiabe e favole, coglierne il messaggio e gli elementi essenziali. -Leggere semplici testi poetici e filastrocche rispettando il ritmo e coglierne il messaggio. -Leggere e comprendere il significato di diversi tipi di testo: poetici, narrativi, descrittivi, regolativi, riconoscendone lo scopo e individuandone gli elementi essenziali. -Comprendere testi e rispondere a domande per la lettura approfondita (sia su personaggi /luoghi/tempi/, sia su informazioni esplicite /implicite) -Comprendere testi di tipo diverso continui e non continui, anche in vista di scopi pratici. -Individuare le informazioni principali utili per realizzare sintesi di quanto letto o per	-Leggere ad alta voce semplici testi. -Leggere e comprendere semplici testi, cogliendone il senso globale attraverso domande guida - Individuare in un breve testo i personaggi, il luogo e il tempo. -Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici. -Formulare giudizi personali rispondendo a semplici domande guida. - Cogliere le informazioni essenziali per l'apprendimento attraverso domande guida. -Acquisire una terminologia essenziale.
---	-----------------------	---	---	---	--

				individuare lo scopo del testo. -Avviare l'acquisizione di un lessico specifico.	
L'alunno/a: -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	SCRITTURA	-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare.) -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc..) e connessi con situazioni quotidiane. - Comunicare con frasi strutturate che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	-Conoscenza e rispetto delle convenzioni ortografiche. - Tecniche di scrittura per l'elaborazione di semplici testi espressivi, narrativi, informativi e regolativi. -Sequenze temporali e nessi logici. -Strategie e tecniche per riassumere per iscritto un testo narrativo	-Scrivere in modo autonomo, corretto e anche sotto dettatura vari tipi di testi. - Raccontare per iscritto un mito, una leggenda, una favola e una fiaba letta o ascoltata con l'aiuto di schemi o di tracce guida. -Elaborare e produrre testi di vario tipo: espressivi, narrativi anche partendo da esperienze personali e/o collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida. - Rielaborare testi. -Sintetizzare e rielaborare testi suddivisi in sequenze. -Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero della memoria, l'invenzione. -Produrre testi informativi e regolativi rispettando la sequenza temporale ed i	-Scrivere sotto dettatura prestando attenzione all'ortografia. -Conoscere l'ordine alfabetico e saper fare semplici divisioni in sillabe di parole bisillabe e trisillabe. -Raccogliere idee con domande guida per la scrittura. - Scrivere semplici frasi in modo autonomo. - Scrivere semplici didascalie di immagini, in forma guidata. - Produrre semplici testi narrativi, in forma guidata.

				nessi logici.	
L'alunno/a: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato le parole apprese.	-L'utilità del dizionario. - Tecniche per la ricerca dei vocaboli - Significato, sinonimi e contrari.	-Riflettere sul significato delle relazioni di significato. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici. -Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico specifico.	-Utilizzare nella lingua orale e scritta i vocaboli del vissuto quotidiano. -Ampliare progressivamente il lessico. -Effettuare semplici ricerche su parole nuove in forma guidata.

L'alunno/a: -riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; -è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. -Riconoscere se una frase è completa, se è costituita dagli elementi essenziali (il soggetto, il verbo, i complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	-Rispetto delle principali convenzioni ortografiche. -Le parti variabili del discorso (articoli, nomi, qualità, verbi). - Le tre coniugazioni dei verbi. - Il tempo dei verbi: il modo indicativo, i tempi semplici e i tempi composti. - I principali elementi della frase: soggetto e soggetto sottinteso, predicato verbale e predicato nominale, complemento diretto e complementi indiretti. - La frase minima, i complementi diretti e i complementi indiretti.	-Riconoscere, classificare e utilizzare le parti variabili del discorso. -Utilizzare la punteggiatura in maniera appropriata. -Usare la corretta punteggiatura per introdurre il discorso diretto. -Riconoscere, classificare e utilizzare i tempi dei verbi. -Riconoscere e applicare i principali elementi della frase: soggetto e soggetto sottinteso, predicato verbale e predicato nominale, complemento diretto e complementi indiretti.	-Applicare le principali convenzioni ortografiche, in forma guidata. -Applicare i segni di punteggiatura. -Saper costruire la frase minima. - Riconoscere e usare i nomi, gli articoli, i verbi, gli aggettivi.
--	---	--	---	---	---

CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE IV

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE O LINGUA DI ISTRUZIONE- l'alunno è capace di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali

Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione: Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le idee esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
-L'alunno/a: -partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; -ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO E PARLATO	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, discussione, dialogo, formulando domande pertinenti. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. -Comprendere lo scopo e l'argomento di discussione. -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Cogliere, in una discussione, le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, coerente e logico.	-Gli elementi della comunicazione : codici, scopo, emittente, destinatari. - Le regole dell'ascolto e attivo e dell'interazione comunicativa. -I diversi registri: linguaggi settoriali e gergo negli scambi comunicativi -Forme più comuni del discorso parlato monologico (racconto, lezione, spiegazione, esposizione orale) e della comunicazione di tipo sociale (conversazione, dialogo, intervista, discussione, dibattito). -Caratteristiche e scopi delle varie tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, poetico . -Strategie per la comprensione, la memorizzazione, l'esposizione e la rielaborazione.	-Cogliere l'argomento principale e/o le informazioni dei discorsi altrui o di un'esposizione. - Comprendere consegne e istruzioni di lavoro. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto. -Utilizzare diversi registri linguistici -Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di messaggi orali e/o di argomenti di studio. -Ascoltare e comprendere testi letterari di vario genere , rispondendo alle domande sul testo in modo coerente. -Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. -Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo coerente e chiaro, rispettando	-Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui -Cogliere, in forma guidata, in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto. -Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. -Riferire su esperienze personali, organizzando il

		-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.		l'ordine cronologico e logico. -Raccontare esperienze personali reali o inventate o storie lette/ascoltate.	racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico aiutandosi eventualmente con domande guida. -Ascoltare e comprendere semplici testi narrativi, rispondendo a semplici domande sul testo. -Comprendere, ricordare e riferire i contenuti fondamentali di messaggi orali e/o di argomenti di studio in forma guidata.
L'alunno/a: -legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; -utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un	LETTURA	-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare opportune strategie di comprensione: porsi domande e cogliere indizi di anticipazione del contenuto. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura applicando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare, costruire mappe e	-Lettura tecnica ed espressiva ad alta voce e silenziosa. -Schemi e mappe per la comprensione del testo scritto. - Struttura, caratteristiche, personaggi, tempo, luogo, narrazione in prima e terza persona del testo narrativo: il racconto fantastico, miti e leggende, il racconto realistico, il diario, la lettera. - Struttura e caratteristiche del testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva,	-Ottimizzare le varie tecniche di lettura. -Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza. -Redigere schemi e mappe per la comprensione del testo scritto e per ricavare informazioni principali e secondarie. -Saper distinguere le varietà tipologiche testuali e generi letterari. -Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.	- Saper distinguere i principali generi testuali conoscendone le caratteristiche fondamentali. -Leggere immagini e didascalie riferite al testo per aiutarsi nella comprensione. -Rispondere a domande di comprensione relative a un testo letto e in forma guidata.

argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; -legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.		schemi. -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà -Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.	descrizione di persone, animali, ambienti interni ed esterni; sequenze descrittive all'interno della narrazione; differenza tra descrizione oggettiva e soggettiva; i dati sensoriali in una descrizione; lo schema di un testo descrittivo: l'ordine logico, l'ordine spaziale. - Struttura e caratteristiche, del testo poetico: le strofe, le rime, i versi, lettura e comprensione di filastrocche; - le figure retoriche: similitudine, personificazione, zione e metafora. - Struttura e caratteristiche, del testo informativo - Struttura e caratteristiche del testo regolativo.	- Riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. - Individuare personaggi, tempo, luogo di un testo narrativo. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Costruire un oggetto ricavando le istruzioni da un testo regolativo. -Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.	
-L'alunno/a: -scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	SCRITTURA	-Raccogliere le idee, organizzarle e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Raccontare esperienze personali, scrivere lettere o pagine di diario per esprimere emozioni, stati d'animo, opinioni. -Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	-La cronologia nei fatti. -Frase semplici e compiute strutturate in un breve testo. -Elementi di base della morfosintassi nella scrittura: soggetto e predicato all'interno di una frase semplice. -Le principali convenzioni ortografiche. -Le principali parti del discorso. -Tipologie testuali e loro caratteristiche. -Testi narrativi: racconto fantastico, fiabe, miti e leggende. -Testi narrativi: il racconto realistico, il diario, la lettera.	-Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. -Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni. -Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. -Saper descrivere persone, animali, ambienti interni ed esterni seguendo lo schema logico, spaziale. - Saper individuare sequenze descrittive all'interno della narrazione.	-Ordinare i fatti rispettandone la cronologia in forma guidata. -Scrivere frasi semplici, brevi, ma di senso compiuto, e poi organizzarle in un breve testo, in forma guidata. -Riconoscere, in forma guidata, soggetto e predicato all'interno di una frase semplice. -Saper usare le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura fondamentale.

		-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Realizzare semplici prodotti multimediali, personali e/o collettivi.	-Testi descrittivi: descrizione oggettiva e soggettiva, utilizzo di aggettivi, similitudini, personificazioni. -Elementi della descrizione di persone, animali, ambienti interni ed esterni seguendo lo schema logico, spaziale -sequenze descrittive all'interno della narrazione -Elementi del testo poetico: strofa, verso, rima, figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione. -Testi informativi: regole per la stesura. -Testi regolativi: codice stradale, regole di un gioco, ricette, istruzioni. -Modalità, tecniche ed elementi strutturali delle diverse forme di produzione scritta (coerenza e coesione).	-Saper produrre semplici testi narrativi, descrittivi, informativi e semplici e brevi testi poetici.	-Riconoscere, in forma guidata, le principali parti del discorso.
-L'alunno/a: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i	ACQUISIZIONE ED	-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.	-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.	-Comprendere ed utilizzare appropriatamente termini specifici legati alle discipline di studio.	-Utilizzare il dizionario, in forma guidata.

vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO -	-Arricchire il patrimonio lessicale cogliere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	-La forma delle parole (radice e desinenza, prefissi e suffissi, famiglie di parole). -I campi semantici. -Sinonimi, contrari e omonimi. -Significato letterale e figurato delle parole. -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.	-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici. -Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano del significato. -Applicare Il lessico adeguato a seconda dei contesti comunicativi: formali e informali. -Riconoscere il senso figurato delle parole.	-Ampliare il lessico e in forma guidata acquisire i fondamenti del linguaggio delle discipline.
-L'alunno/a: -riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; -è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	-Le regole morfologiche e sintattiche della lingua -Le convenzioni ortografiche. -Le congiunzioni. -Analisi degli elementi della frase semplice e composta. -I segni di interpunzione.	-Classificare le parti del discorso e riconoscere la loro funzione. -Conoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette). -Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. -Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche e sapersi autocorreggere.	-Conoscere e applicare le basilari convenzioni ortografiche. -Conoscere ed applicare I principali segni di punteggiatura e le convenzioni ortografiche, in forma guidata. - Riconoscere, anche in forma guidata , la funzione di soggetto e predicato nella frase semplice.

logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.					
---	--	--	--	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE V

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE O LINGUA DI ISTRUZIONE- l'alunno è capace di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione: Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: - partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; - ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni	ASCOLTO E PARLATO	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...) - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra-scolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la	- Regole dell'ascolto partecipato . - Strategie per costruire schemi-guida, mappe concettuali e prendere appunti. - Regole per la sintesi di informazioni o di testi ascoltati di vario genere. - Conversazioni libere o guidate e produzione di messaggi chiari e pertinenti. - Regole per la sintesi orale. - Tecniche per l'esposizione orale di esperienze personali o di tematiche varie. - Elementi descrittivi, connotativi, ordine logico e cronologico della narrazione di tipo personale.	- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Cogliere in una discussione i punti di vista espressi da altri ed esprimere la propria opinione . - Eseguire attività secondo consegne e regole date verbalmente. - Ascoltare testi di vario genere letterario. - Sintetizzare informazioni tratte da testi di vario genere. - Realizzare sintesi orali su racconti o esperienze o argomenti oggetto di studio ascoltati. - Utilizzare elementi descrittivi, connotativi, ordine logico e cronologico nella narrazione di	- Comprendere il significato globale di un messaggio. - Esprimere la propria opinione su un argomento noto. - Riferire esperienze personali e organizzare il racconto in modo essenziale, ma in forma chiara e comprensibile. - Riferire i fatti/ le informazioni principali di un testo con domande guida. - Conoscere e usare un lessico di base essenziale.

principali e lo scopo.		propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	- Tecniche per l'esposizione orale di argomenti oggetto di studio: scalette e mappe. -Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo ,dialogico, poetico, argomentativo e dei testi parlati -Caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi.	esperienze personali. -Riferire su esperienze personali connotate da elementi descrittivi e organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. -Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. -Realizzare scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze - Realizzare sintesi su racconti o esperienze o argomenti oggetto di studio ascoltati.	
-L'alunno/a: -legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; -utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia	LETTURA	-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare	-Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione. - Caratteristiche dei generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, informativo, argomentativo, regolativo -Strategie di supporto alla comprensione: sottolineature, annotazioni, schemi, domande guida, mappe. -Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni. -Tecniche per la comprensione e l'analisi di testi di vario genere. -Sequenza logica e/o cronologica. - Ordine logico: dal generale al particolare, ordine temporale, ordine spaziale - Il testo poetico: versi, strofe,	-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. -Ricerca informazioni nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. - Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li	-Leggere ad alta voce un testo e comprenderne il significato globale con domande guida. -Sfruttare le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Ricerca informazioni nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni in forma guidata. - Comprendere semplici domande, brevi frasi scritte e semplici descrizioni contenenti lessico e strutture linguistiche note.

specifica; -legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.		informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	rime, onomatopree, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati.	contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. -Leggere, comprendere e analizzare testi descrittivi con diversa funzione connotativa. - Leggere ed analizzare testi descrittivi oggettivi e soggettivi di animali, di persone e di ambienti. -Individuare e analizzare in un testo descrittivo carattere, comportamenti, sentimenti ed emozioni dei personaggi. -Discriminare in un testo le sequenze narrative da quelle descrittive cogliendone il legame. -Leggere in modo espressivo, comprendere e memorizzare testi poetici e individuare versi, strofe, rime e figure retoriche. -Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta.	- Associare disegni e/o fotografie a semplici fumetti e descrizioni scritte. -Leggere in modo chiaro e memorizzare testi poetici.
- L'alunno/a: - scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	SCRITTURA	-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati	-Scalette o raccolta di idee per la produzione scritta soggettiva e autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Tecniche per la realizzazione di parafrasi, sintesi e esercizi di riscrittura -Tecniche per la scrittura di una lettera.	-Produrre testi coerenti e coesi per raccontare per iscritto esperienze personali, emozioni e/o stati d'animo, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. - Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni. - Riassumere i dati importanti di un testo attraverso l'uso di tecniche varie. -Compiere operazioni di rielaborazione sui testi	-Raccontare per iscritto esperienze personali, in forma guidata. -Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. -Riassumere testi di vario genere utilizzando domande guida. -Ridurre le sequenze di

		d'animo sotto forma di diario. -Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). -Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando, eventualmente, il testo verbale con materiali multimediali. -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.		parafrasandoli o apportando cambiamenti di caratteristiche, punti di vista e scopo. - Produrre parafrasi di testi poetici classici. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Realizzare testi collettivi. - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	un brano in semplici didascalie, in forma guidata. -Saper realizzare brevi descrizioni di persone, animali e oggetti con la guida dell'insegnante.
--	--	---	--	--	--

- L'alunno/a: - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	-Ampliamento del lessico di base -Approfondimento del lessico specifico delle aree disciplinari o relativo alle diverse aree semantiche proposte . -Somiglianze, differenze di significato tra le parole. - I registri linguistici, i linguaggi settoriali. -Le origini della lingua italiana; l'evoluzione della lingua; la lingua e i dialetti; le parole straniere; i neologismi.	-Individuare gli elementi della comunicazione. -Utilizzare in modo consapevole il dizionario. - -Saper utilizzare i termini specifici delle discipline di studio. -Saper ricavare il significato delle parole conosciute e non riferendosi al contesto. -Sapersi servire del dizionario per ricercare il significato di parole nuove e per arricchire il lessico.	-Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti. -Utilizzare il lessico di base specifico delle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
- L'alunno/a: - riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle alla varietà delle situazioni comunicative; -è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	- I principali tratti grammaticali delle parti del discorso, o categorie lessicali. - La punteggiatura. - Le congiunzioni più ricorrenti. - Modi finiti e indefiniti e tempi del verbo. - I nomi. - Gli aggettivi e i pronomi. - Gli avverbi e le preposizioni proprie e improprie. - Le fondamentali convenzioni ortografiche.	-Individuare gli elementi della comunicazione. -Riconoscere e classificare il nome. -Riconoscere, denominare ed usare in modo consapevole le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase. -Individuare ed usare in modo consapevole i modi e i tempi del verbo -Analizzare la frase nelle sue funzioni. - Usare in modo consapevole i	-Conoscere e applicare le basilari regole morfologiche e sintattiche della lingua in forma guidata. -Riconoscere articoli, nomi, aggettivi, verbi e preposizioni. -Conoscere e utilizzare i modi e tempi fondamentali dei verbi. -Usare con sostanziale correttezza la punteggiatura . -Rispettare le principali convenzioni

lingue differenti(plurilinguis mo); -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice , alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.			- Il periodo: proposizione principale e subordinate. -Predicato, soggetto e principali complementi, diretti ed indiretti. -Elementi della frase minima: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	segni di interpunzione.	ortografiche.
---	--	--	---	--------------------------------	----------------------

INGLESE

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE I

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA – L'alunno, oltre a possedere le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua e abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale, dimostra padronanza in relazione alle quattro abilità comunicative: **comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta.**

Competenza tratta dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione: L'alunno è in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a : -comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari; -svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	ASCOLTO (LISTENING) Comprensione orale	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi.	-Formule di saluto - (Hello, Hi, Good Bye, Good morning...) - Lessico relativo a: -colori, -numeri da 1 a 10, -nomi di alcuni personaggi, -oggetti scolastici e dell' aula -animali domestici -parti del viso e del corpo -componenti della famiglia	-Comprendere semplici comandi, istruzioni ,frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. -Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe.	-Comprendere semplici comandi o le parole accoppiate ad immagini -Comprendere le parole chiave di semplici filastrocche e canzoncine.
L'alunno/a: - descrive oralmente , in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;	PARLATO (SPEAKING) Produzione ed interazione orale	-Produrre parole e minime espressioni riferite ad oggetti, persone, animali. -Interagire con un compagno per presentarsi.	-giocattoli, -Simboli/lessico specifico delle festività: Halloween, Christmas ,Spring.	-Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate. -Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale	-Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate

-interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.					
L'alunno/a: -comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	LETTURA (READING) Comprensione scritta	-Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da immagini, supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.		-Identificare e abbinare numeri, colori, figure oggetti e animali.	-Identificare numeri, colori ,figure, oggetti e animali con la guida dell'insegnante.

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE-SCUOLA PRIMARIA-CLASSE II

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA – L'alunno, oltre a possedere le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua e abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale, dimostra padronanza in relazione alle quattro abilità comunicative: **comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta;**

Competenza tratta dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione: L'alunno è in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a : -comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari; -svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	ASCOLTO (LISTENING) Comprensione orale	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni.	-Formule di saluto formali ed informali legate alle diverse parti della giornata. -Lessico relativo a: - -colori, -numeri fino a 20 -Lessico relativo alle -attività che si svolgono in classe(classroom language) -Oggetti della classe -Simboli/ lessico specifico delle festività: Halloween, Christmas ,Spring -Animali domestici e della fattoria -Formule di augurio -Cibi e bevande	-Comprendere espressioni e domande per chiedere informazioni personali -Ascoltare e comprendere semplici comandi , istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. -Comprendere il senso generale delle canzoncine, delle filastrocche e dei dialoghi presentati in classe -Comprendere semplici storie con l'aiuto delle immagini e delle flashcards -Comprendere le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella del Regno Unito o dei paesi anglofoni .	-Comprendere semplici comandi e brevi frasi di semplici filastrocche e canzoncine. -Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

			--Parti del corpo - Giocattoli -Lessico per esprimere il proprio stato d'animo -Preposizioni di luogo		
L'alunno/a: - descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; - interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	PARLATO (SPEAKING) Produzione ed interazione orale	-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone; -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.		-Interagire con un compagno per salutare, presentarsi, dire l'età. -Interagire con un adulto per salutare. - Riprodurre semplici comandi, canzoncine e filastrocche presentate. - Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale . - Contare fino a 20 - Identificare le parti del corpo, alcuni cibi, gli oggetti scolastici, alcuni giocattoli, gli animali della fattoria. - Identificare la posizione di oggetti utilizzando le preposizioni di luogo - Produrre minime espressioni riferite ad oggetti, persone, animali - Saper localizzare gli oggetti nello spazio . - Giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	-Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate. -Svolgere esercizi secondo le istruzioni. -Completare parole e semplici frasi relative al lessico noto. -Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate.

				-Parlare del proprio stato d'animo	
L'alunno/a: -comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari; - legge e comprende le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni.	LETTURA (READING) Comprensione scritta	-Comprendere biglietti, e brevi messaggi, accompagnati da immagini, supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. -		-Identificare e abbinare numeri, colori figure, oggetti, animali, parti del corpo e componenti della famiglia. -Leggere e comprendere brevi fumetti, e brevi dialoghi con una pronuncia essenzialmente corretta	-Identificare in forma guidata: numeri, colori figure, oggetti, animali, parti del corpo e componenti della famiglia.
L'alunno/a: -comunica per iscritto in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate; -svolge i compiti per iscritto secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	SCRITTURA (WRITING) Produzione scritta	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe		-Scrivere semplici frasi in modo guidato attinenti alle attività svolte in classe e con elementi già memorizzati oralmente. -Copiare e scrivere parole e semplici frasi -Scrivere espressioni utili di uso quotidiano.	-Scrive in forma guidata semplici parole e minimi messaggi su argomenti noti, usando un lessico semplice e familiare.

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE-SCUOLA PRIMARIA-CLASSE III

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA –L'alunno, oltre a possedere le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua e abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale, dimostra padronanza in relazione alle quattro abilità comunicative: **comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta.**

Competenza tratta dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione: L'alunno è in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: - comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	ASCOLTO (LISTENING) Comprensione orale	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	-Formule di saluto informali e formali -Formule per presentarsi e presentare - Età. - Verbo To Be, (costruzione affermativa e negativa) -Verbo To Have Got, (costruzione affermativa e negativa) - There is /there are/ there isn't /there aren't - Quantità: How much/ How many..? -Verbo like , prefer /costruzione affermativa)	-Ascoltare e comprendere e/o rispondere a formule di saluto formali e informali. -Identificare compagni o altre persone dopo averne ascoltato la descrizione fisica. - Ascoltare e comprendere e/o rispondere domande che esprimono possesso - -Ascoltare e comprendere e/o rispondere a domande su oggetti che ci sono o non ci sono a casa, in classe. - Ascoltare e comprendere e/o rispondere a domande che chiedono di gusti e preferenze. - Ascoltare e comprendere e/o	- Comprendere brevi messaggi orali pronunciati chiaramente e lentamente. -Comprendere i punti essenziali di brevi e semplici messaggi di tipo personale pronunciati lentamente e chiaramente. - Comprendere il lessico di base.

L' alunno/a: -descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	PARLATO (SPEAKING) Produzione ed interazione orale	-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi, parlare di sé, chiedere e dare informazioni.	- Aggettivo favourite -:Abilità e capacità : verbo Can, (costruzione affermativa) LESSICO Hello, Hi, Good Bye, Bye ; Good morning, good afternoon, good evening, good night - I numeri da 20 a 100 - Aggettivi per la descrizione dell'aspetto fisico e degli stati d'animo. -Le parti del corpo e del viso, i capi di abbigliamento. -La famiglia, la casa e i diversi ambienti. - I cibi e le bevande, - I nomi dei pasti principali, -I nomi di attività comuni del tempo libero e di attività sportive	rispondere a domande per chiedere se si sanno fare attività o sport - Ascoltare e comprendere e/o rispondere a domande per offrire qualcosa. -Pronunciare correttamente parole di uso quotidiano attinenti la famiglia, la casa, i cibi, gli hobby e le attività sportive. - Comprendere e riprodurre con pronuncia e intonazione corrette le espressioni di filastrocche e canzoni. -Riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate -Interagire con i compagni e l' insegnante per fare o rispondere a domande, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Ascoltare e comprendere il senso globale di racconti pronunciati lentamente e chiara mente. -Comprendere le tradizioni legate alle abitudini degli inglesi in merito ai cibi e alle	- Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate. - Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. -Rispondere a domande personali usando i termini più comuni in modo comprensibile. -Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana - Interagire in forma guidata con uno o più interlocutori scambiando messaggi semplici e diretti su argomenti noti.
--	--	--	--	--	--

				festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni	
L'alunno/a: - comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari; - legge e comprende le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni; - individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	LETTURA (READING) Comprensione scritta	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	- Brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi riferiti ai topics di cui sopra e contenenti il lessico e le strutture sintattiche di cui sopra - Brevi e semplici canzoncine, poesie e filastrocche della tradizione britannica - Messaggi su cartoline, biglietti augurali - Brevi storie in cui siano presenti elementi di civiltà britannica	- Leggere e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Leggere e cogliere il senso globale di brevi canzoncine, poesie e filastrocche della tradizione britannica, messaggi su cartoline, biglietti augurali accompagnati da supporti visivi o sonori, - Leggere e comprendere il senso globale ed evidenti informazioni in brevi storie o storie a fumetti - Leggere e comprendere globalmente testi brevi o semplici didascalie per trovare informazioni relative ai propri interessi	- Riconoscere soprattutto in forma dialogica, parole familiari. - Comprendere l'argomento generale del testo. - Conoscere il lessico di base - Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi note a livello orale - Comprendere semplici testi scritti.

L'alunno/a: -descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; -comunica per iscritto in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; -svolge i compiti per iscritto secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	SCRITTURA (WRITING) Produzione scritta	–Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	- Convenzioni e funzioni comunicative note di situazioni di vita quotidiana -Canzoni, poesie e filastrocche tipiche dei paesi anglofoni. -Elementi di civiltà dei paesi britannici	-Scrivere parole di uso quotidiano relative al lessico di cui sopra. -Scrivere enunciati minimi con elementi base già memorizzati oralmente. -Scrivere espressioni utili di uso quotidiano -Trascrivere Le canzoni, le poesie e le filastrocche tipiche dei paesi anglofoni, già ascoltate e lette	-Scrivere in forma guidata semplici messaggi su argomenti noti, usando un lessico semplice e familiare. -Scrivere brevi frasi e messaggi. -Completare parole e semplici frasi su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe
--	--	--	---	--	--

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE- SCUOLA PRIMARIA- CLASSE IV

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA –L'alunno, oltre a possedere le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua e abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale, dimostra padronanza in relazione alle quattro abilità comunicative: **comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta;**

Competenza tratta dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione: L'alunno è in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: -comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari; -svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	ASCOLTO (LISTENING) Comprensione orale	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale.	-Verbi e convenzioni comunicative per dare consegne e istruzioni , concedere o negare permessi, per proibire - Convenzioni comunicative per chiedere identità di oggetti : -What is/are this/these? -What are these /those?. -Chiedere del tempo atmosferico o di come sono persone o oggetti: - What's the weather like?/ -What is he/she/it like? “ - Question words.	-Ascoltare , comprendere, chiedere e dare informazioni personali e scrivere per: presentare se stessi, la propria famiglia, dire età, nazionalità e città di provenienza. - Ascoltare , comprendere ,descrivere persone sotto il profilo fisico. -Ascoltare , comprendere ed eseguire istruzioni ; -Ascoltare, comprendere e identificare oggetti : -What are these /those? -This / That is.... -These/those are..... -Ascoltare , comprendere, chiedere e dare informazioni, scrivere su mesi , stagioni, festività, compleanni.....” -What month....? When's your	- Comprendere i punti essenziali di brevi e semplici frasi. -Comprendere domande di tipo personale pronunciate lentamente e chiaramente, utilizzando soprattutto supporti audiovisivi

L' alunno/a : -descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	PARLATO (SPEAKING) PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE	- Descrivere persone, luoghi utilizzando parole e frasi note. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note.	LESSICO -Nazioni e nazionalità -Giorni della settimana/mesi/stagioni -Numeri cardinali fino a 200 -La famiglia -Animali domestici e selvaggi -Le attività di routine quotidiana - Cibo e bevande -Gli sport -Orologio ((o'clock, half) -Tempo atmosferico -Parti del corpo -Vita scolastica - Daily routine - Attività del tempo libero. -Sport e Hobby. -I capi di abbigliamento -Prezzo di oggetti -Simboli/lessico specifico delle festività: Halloween, Christmas, Spring	birthday ? -Ascoltare, comprendere ,chiedere e dire l'ora. -Ascoltare, comprendere ,chiedere e dire del tempo atmosferico. -Ascoltare, comprendere ,chiedere, dire del proprio animale domestico o dell'animale preferito - Ascoltare, comprendere ,chiedere, dire di ciò che piace o non piace -What food/drink do you like?.... -Ascoltare, comprendere ,chiedere, dire della daily routine: " -What do you usually do....?" -What do you usually have for.... (meals)? -Offrire qualcosa da mangiare, saper accettare o rifiutare. -Ascoltare, comprendere ,chiedere, dire delle attività del tempo libero. -Ascoltare, comprendere ,chiedere e dire di azioni in corso di svolgimento: -“ What are -you doing? -What are you wearing? - Ascoltare, comprendere e dire i prezzi di un oggetto, capi di abbigliamento in vendita.	-Raccogliere in mappe semplici vocaboli e frasi per parlare di oggetti, persone, ambienti. -Esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile -Ripetere parole e produrre semplici frasi ed espressioni in situazioni note con la guida dell'insegnante -Rispondere a domande personali usando i termini più comuni e in modo comprensibile. -Reagire correttamente a quanto ascoltato, eseguendo un ordine o un'istruzione dando una risposta anche in Italiano.
--	--	---	---	--	---

				-Ascoltare , comprendere, riprodurre oralmente semplici elementi culturali dei paesi anglofoni: canti per le diverse festività dell'anno (Halloween, Christmas Spring).	
L'alunno/a: - comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.	LETTURA (READING) Comprensione scritta	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	- Leggende, festività e tradizioni dei paesi anglofoni	-Leggere parole e semplici frasi e/o dialoghi , istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, cercando di usare una pronuncia corretta e un'intonazione adeguata -Leggere e comprendere brevi dialoghi, brevi testi narrativi e/o informativi relativi alle festività della cultura anglosassone. - Leggere e comprendere globalmente testi di media lunghezza per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a semplici contenuti di studio di altre discipline CLIL.	-Evidenziare, sotto la guida dell'insegnante, le idee/informazioni principali. -Riconoscere in un breve testo soprattutto in forma dialogica, parole familiari. -Comprendere l'argomento generale del testo, senza necessariamente comprendere ogni singola parola. -Riprodurre le parole note con pronuncia accettabile.
L'alunno/a: -descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto; -comunica per iscritto in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine;	SCRITTURA (WRITING) PRODUZIONE SCRITTA	–Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	-Elementi semantici e morfosintattici di cui sopra già memorizzati oralmente. -Elementi per la composizione di: -brevi descrizioni -brevi lettere -una pagina di diario -biglietti augurali -espressioni utili di uso	- Scrivere brevi e semplici testi utilizzando le funzioni comunicative , le strutture e il lessico di cui sopra dopo averle memorizzate; -Scrivere brevi messaggi, una breve lettera, una pagina di diario personale. -Scrivere un biglietto augurale per una festività.	-Scrivere semplici messaggi su argomenti noti, usando un lessico semplice e familiare. -Completare brevi testi con parole date. -Completare griglie. -Svolge i compiti per iscritto secondo le

			quotidiano. -Convenzioni linguistiche per fare auguri in varie festività -Canzoni, poesie e filastrocche	-Scrivere vocaboli e/o strutture linguistiche già memorizzate oralmente -Scrivere semplici frasi in modo autonomo e/o guidato attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo -Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe -Scrivere espressioni utili di uso quotidiano.	indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni
-L'alunno/a: - individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi . -Riconoscere che cosa si è imparato e	-Aggettivi dimostrativi. -Preposizioni di tempo e di luogo -Verbi per parlare della daily routine. - L'imperativo e i verbi per istruzioni: draw, colour, listen, mime, read, write, say, repeat. -Il verbo like e sue costruzioni - il verbo CAN	-Saper distinguere il significato di parole omofone -Riflettere sulla costruzione della frase. -Conoscere e applicare gli elementi morfosintattici e strutturali adeguati agli scopi e alla situazione comunicativa o per soddisfare bisogni immediate -Riflettere sul proprio apprendimento.	-Fare semplici riflessioni grammaticali con la guida dell' insegnante.
		che cosa si deve imparare.	- il verbo TO WANT TO - Il presente semplice dei verbi in tutte le forme -Il presente continuo.		

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE-SCUOLA PRIMARIA-CLASSE V

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA –L'alunno, oltre a possedere le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua e abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale, dimostra padronanza in relazione alle quattro abilità comunicative: **comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta;**

Competenza tratta dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione: L'alunno è in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: -comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari; -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	ASCOLTO (LISTENING) Comprensione orale	-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. -Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.	-Verbi e convenzioni comunicative per dare consegne e istruzioni, concedere o negare permessi, per proibire -Verbi e convenzioni comunicative per offrire qualcosa, accettare o rifiutare - Convenzioni comunicative per: chiedere il prezzo: -How much....? How much does it cost? -Chiedere di chi è: -Whose (object) is this/that? -Whose are those/these? - Question words. LESSICO -Indirizzo, numero telefono. -Numeri oltre il 200.	-Ascoltare, comprendere, eseguire e dare o chiedere istruzioni. -Ascoltare, comprendere e dire i numeri oltre il 200. - Ascoltare, comprendere e dire i nomi degli edifici pubblici, dei negozi e il prezzo di prodotti, i numeri - Ascoltare, comprendere, chiedere e dire l'indirizzo, il numero telefonico, le stanze della casa. -Ascoltare, comprendere il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Ascoltare, comprendere, chiedere e dire l'ora. -Ascoltare, comprendere, chiedere e dare semplici indicazioni di dove si trovano	-Comprendere i punti essenziali di brevi e semplici frasi di uso quotidiano. -Comprendere domande di tipo personale pronunciate lentamente e chiaramente, utilizzando soprattutto supporti audiovisivi.

			-Sports and hobby	persone e oggetti..	
			-Avverbi di frequenza: always, sometimes, never. -Edifici pubblici più importanti presenti in una città, negozi e prezzi.	- Ascoltare e comprendere chiedere e rispondere sulle materie scolastiche, su quelle che si preferiscono e in quali giorni si svolgono le diverse materie. - Ascoltare e comprendere, chiedere e rispondere sulla frequenza con cui si svolgono comuni azioni. - Ascoltare e comprendere, chiedere e rispondere a chi appartiene qualcosa. -Ascoltare e comprendere chiedere e rispondere o parlare di azioni che si svolgono abitualmente, di azioni che si svolgono nel momento in cui si parla e di semplici azioni che si sono svolte nel passato. -Riconoscere sulla carta geografica i paesi anglofoni ed indicarne le città più importanti.	
L' alunno/a: -describe oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; - interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	PARLATO (SPEAKING) Produzione ed interazione orale	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	-Luoghi della casa e oggetti tipici in essa contenuti -Materie scolastiche -Professioni. -Giorni della settimana. - Nomi contabili e non contabili. -	- Ascoltare e comprendere, chiedere e rispondere a chi appartiene qualcosa. -Ascoltare e comprendere chiedere e rispondere o parlare di azioni che si svolgono abitualmente, di azioni che si svolgono nel momento in cui si parla e di semplici azioni che si sono svolte nel passato. -Riconoscere sulla carta geografica i paesi anglofoni ed indicarne le città più importanti.	-Rispondere a domande personali usando i termini più comuni e in modo comprensibile. -Reagire correttamente a quanto ascoltato, eseguendo un ordine o un' istruzione- -Reagire correttamente a quanto ascoltato, eseguendo un ordine o un'istruzione e dando una risposta anche in Italiano.
L'alunno/a: - comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	LETTURA (READING) Comprensione scritta	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	- Leggendo e tradizioni dei paesi anglofoni. -Brevi testi denotativi riferiti ad aspetti storico-geografici del Regno Unito. -Testi informativi di storia, scienze e geografia che contengono semplici contenuti di studio di altre discipline CLIL.	-Leggere e comprendere testi narrativi e informativi. - Leggere e comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano -Leggere e comprendere brevi testi connotativi riferiti ad aspetti civili e storico- geografici dei paesi anglofoni.	-Evidenziare, sotto la guida dell'insegnante, le idee/informazioni principali . -Riconoscere in un breve testo parole familiari. -Riprodurre le parole note con pronuncia accettabile

				- Leggere e comprendere brani relativi a leggende e tradizioni dei paesi anglofoni. - -Leggere e comprendere inviti -Leggere e comprendere le informazioni essenziali di semplici volantini pubblicitari - Leggere e comprendere globalmente testi di media lunghezza per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a semplici contenuti di studio di altre discipline CLIL	Comprendere l'argomento generale del testo con l'ausilio di immagini .
L'alunno/a: -descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; -svolge i compiti per iscritto secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.	SCRITTURA (WRITING) Produzione scritta	–Scrivere in forma comprensibile messaggi per parlare di sé, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	-Convenzioni linguistiche per fare auguri. - Lessico e strutture linguistiche per parlare di sé, parlare di altre persone, descrivere la propria ed altrui daily routine, chiedere e scrivere che cosa si sta facendo e cosa si è fatto - Poesie, canzoni e filastrocche -Elementi e/o registri linguistici per la composizione di: -brevi descrizioni di persone, animali e cose -brevi lettere -un e-mail - un breve report - -biglietti augurali	- Scrivere vocaboli e/o strutture linguistiche già memorizzate oralmente. - Scrivere semplici frasi in modo autonomo e/o guidato attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. -Scrivere brevi e semplici testi utilizzando le funzioni comunicative, le strutture e il lessico di cui sopra dopo averle memorizzati; -Scrivere brevi messaggi, una breve lettera, un e-mail, un breve report. -Scrivere un biglietto augurale per una festività. -Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe, la daily routine. - Scrivere espressioni utili di	-Scrivere in forma guidata semplici messaggi su argomenti noti, usando un lessico semplice e familiare. -Completare brevi testi con parole date. -Completare griglie. -Svolgere esercizi di trasformazione e di abbinamento seguendo un esempio dato. -Cogliere le differenze tra la forma orale e la forma scritta

			- espressioni utili di uso quotidiano.	uso quotidiano.	
			-Convenzioni linguistiche per fare auguri in varie festività o per esprimere altri bisogni. - Canzoni, poesie e filastrocche. -Compiti di realtà: autobiografie, volantini pubblicitari, timetables, mail, inviti, biglietti augurali...	- Scrivere brevi e semplici filastrocche o canzoni o poesie memorizzate.	
L' alunno/a: - -individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMEN- TO	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi . -Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	- Aggettivi dimostrativi -Aggettivi possessivi -Preposizioni di tempo: in, on, at. -Preposizioni di luogo -Nomi contabili e non contabili -Some / Any - Imperativo -Modali: can/can't/could/couldn't I'd like - Verbo to Be, to Have Got e loro costruzioni (consolidamento) -Presente semplice e sue costruzioni (rinforzo) - Ausiliare do/ does (rinforzo) - Presente continuo e sue costruzioni(rinforzo) -Passato del verbo "to be" e le sue costruzioni- -Il passato dei verbi più comuni tra regolari e irregolari	-Conoscere e applicare gli elementi morfosintattici e strutturali adeguati agli scopi e alla situazione comunicativa o per soddisfare bisogni immediati. -Conoscere e applicare le costruzioni verbali del presente dei verbi ausiliari , modali e dei verbi più comuni . -Conoscere e applicare le costruzioni verbali del presente progressivo. -Conoscere e applicare le costruzioni verbali del passato del verbo Be e di alcuni verbi comuni. -Riflettere sulla costruzione della frase. -Riflettere sul proprio apprendimento.	-Fare semplici riflessioni grammaticali con la guida dell' insegnante.

STORIA

CURRICOLO DI STORIA- SCUOLA PRIMARIA- CLASSE I

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- L'alunno partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprende i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono, attraverso la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici, possiede gli strumenti per impegnarsi ad una partecipazione attiva e democratica.

Competenza dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione:Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
-L'alunno/a: -riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; - riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	USO DELLE FONTI	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, e sulla generazione degli adulti.	-Le più comuni fonti: immagini, foto, disegni, video e oggetti personali. -Oggetti del proprio passato -Il tempo che passa -I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose -Differenze tra passato e presente. -I segni del tempo su persone, animali, oggetti, piante.	-Riconoscere l'importanza delle fonti. -Raccogliere documenti e ricavarne informazioni. - Riconoscere le trasformazioni della propria persona negli anni attraverso le fonti: immagini/foto personali -Ricostruire alcuni avvenimenti significativi relativi alla propria vita, attraverso oggetti personali e testimonianze. -Padroneggiare il concetto di successione temporale di azioni nel presente, passato e futuro.	-Ricerare documenti per ricostruire la storia personale, in forma guidata. -Ricostruire alcuni avvenimenti più importanti relativi alla propria vita, attraverso oggetti personali e testimonianze, in forma guidata.
- L'alunno/a: - usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; -usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; - individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; -organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, la durata, i periodi, i cicli temporali e i mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	- Indicatori temporali: adesso-prima-dopo-poi. -Successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. -Successione logica-cronologica -Le parti del giorno. - I giorni della settimana. -I mesi dell'anno. -Ieri, oggi, domani. -Le stagioni e il calendario. -Rapporti di causa-effetto. -Le azioni quotidiane consuete. -Oggetti antichi e moderni. -La storia di resti del passato. -Le relazioni parentali. - Storie di persone e storia personale	-Usare gli indicatori temporali prima, adesso e dopo, poi, inizio e fine. -Riconoscere e nominare le parti del giorno. -Riconoscere la ciclicità in fenomeni quotidiani: mattina, pomeriggio, sera. -Riconoscere e nominare i giorni della settimana. -Orientarsi nelle dimensioni temporali brevi (ieri, oggi, domani) per parlare di sé. -Riconoscere e nominare i mesi dell'anno. -Riconoscere e rappresentare in successione lineare attività scolastiche. -Riconoscere e ordinare in successione le attività quotidiane. - Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale -Riconoscere e rappresentare su una linea del tempo la contemporaneità e la successione di azioni ed eventi. - Usare il calendario come strumento per misurare il tempo.	-Organizzare le informazioni seguendo gli indicatori temporali: prima, adesso e dopo con l'aiuto del docente. - Conoscere e usare le scansioni temporali giorno-notte, mattino-pomeriggio e sera-notte, in forma guidata. -Conoscere ed usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo con la guida dell'insegnante - Individuare l'inizio e la fine di una storia in forma guidata.

-L'alunno/a: - comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; -comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità; -comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	STRUMENTI CONCETTUALI	-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	-Le relazioni familiari. -Il gruppo classe come prima forma di vita sociale - Sequenza di avvenimenti della storia personale sulla linea del tempo. -Il concetto di ciclicità: il dì e la notte; le stagioni; i mesi dell' anno. -Oggetti antichi e moderni. -Le trasformazioni tecnologiche degli oggetti nel tempo	- Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali. -Acquisire la consapevolezza dell' appartenenza al gruppo classe come prima forma di vita sociale -Conoscere il concetto di ciclicità -Percepire gli effetti del trascorrere del tempo su persone, animali, piante e cose. - Comprendere l'evoluzione di cose, oggetti dovuti alle innovazioni tecnologiche.	-Riconoscere alcuni cambiamenti in persone e oggetti che avvengono nel tempo - Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali, in forma guidata.
-L'alunno/a: - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni . -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	-La linea del tempo -Costruzione e rappresentazione sulla linea del tempo di avvenimenti, periodi, scansioni di un anno scolastico. -Rappresentazione con immagini e frasi del rapporto di causalità tra due situazioni -Rappresentazione con disegni di fatti ed esperienze vissute singolarmente e/o insieme. -Rappresentazione con immagini e frasi di fenomeni di ciclicità temporale -Narrazione guidata con domande stimolo di racconti e fatti vissuti o ascoltati.	- Disegnare la linea del tempo. - Rappresentare avvenimenti del vissuto personale e storie narrate attraverso immagini in sequenza, simboli. -Rappresentare ciclicità con disegni e semplici frasi -Narrare esperienze personali e semplici racconti, utilizzando correttamente i nessi temporali.	-Rappresentare con semplici disegni avvenimenti importanti della propria vita. -Narrare esperienze personali e semplici racconti, in forma guidata.

CURRICOLO DI STORIA- SCUOLA PRIMARIA- CLASSE II					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- L'alunno partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprende i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono , attraverso la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici, possiede gli strumenti per impegnarsi ad una partecipazione attiva e democratica. Competenza dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione:Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L' alunno /a: - riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; -riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	USO DELLE FONTI	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della generazione degli adulti. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	-Concetto e tipi di tracce -Fonti orali e scritte come segni del passato: testimonianze, foto, documenti. -Oggetti del passato -Differenze tra passato e presente. -I segni del tempo su persone, animali, oggetti, piante. .	-Riconoscere l'importanza delle fonti. -Raccogliere documenti e ricavarne informazioni. -Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze sul proprio passato e quello della propria famiglia. -Conoscere la storia personale e saper confrontare fatti diversi. -Conoscere le tradizioni e le abitudini della comunità di appartenenza. -Saper ricostruire la storia di oggetti in base a modificazioni avute nel tempo -Padroneggiare il concetto di successione temporale di azioni nel presente, passato e futuro.	-Ricostruire la storia personale e familiare attraverso foto o racconti dei genitori, in forma guidata. -Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare, in forma guidata.

-L'alunno/a: - usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; -usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici -individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; -organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)..	-La linea del tempo e gli indicatori temporali. - -Concetti temporali: prima, dopo, infine -Concetto di causalità. -Concetto di periodizzazione. -Concetto di durata e misurazione della durata delle azioni. -Ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni) -Successione e contemporaneità (mentre, nello stesso momento, intanto, nel frattempo) -Rapporti di causa-effetto tra fatti e situazioni. -Gli strumenti per misurare il tempo: la clessidra, la meridiana, i primi orologi. - Parti e funzioni dell'orologio. -Organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. -Schemi temporali.	-Organizzare la storia personale e familiare o fatti vissuti seguendo gli organizzatori temporali. -Usare gli indicatori temporali prima, adesso e dopo, poi, inizio e fine -Ordinare cronologicamente sequenze di diversi tipi di testo -Riordinare eventi in successione -Riconoscere la relazione di contemporaneità in esperienze vissute o narrate. -Individuare in eventi personali o della vita scolastica delle relazioni di causa ed effetto. -Riconoscere cicli temporali -Disporre avvenimenti del proprio passato sulla linea del tempo. -Conoscere ed utilizzare modalità convenzionali per misurare e rappresentare il tempo. -Leggere e rappresentare le ore.	-Organizzare le notizie della propria storia o semplici eventi in successione sulla linea del tempo con l'aiuto del docente. -Riconoscere le parti dell'orologio. -Individuare la contemporaneità, in forma guidata.
-L'alunno/a: -comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; -comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità; -comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità;	STRUMENTI CONCETTUALI	-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	-Le relazioni familiari -Le caratteristiche del gruppo e le motivazioni fondamentali del vivere insieme -Il gruppo e le regole -Conoscenza dei cambiamenti avvenuti dal passato ad oggi -I principali cicli naturali: alternanza giorno ,notte, stagioni dell'anno e fasi lunari. -Le fasi della vita dell'uomo e degli altri esseri viventi sul pianeta Terra. -Le trasformazioni come cambiamenti nel tempo. -Le relazioni logiche (perciò, perché)	-Acquisire i concetti fondamentali della Storia -Acquisire la consapevolezza dell' appartenenza al gruppo classe come prima forma di vita sociale - Rilevare le trasformazioni di persone, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo. -Conoscere il concetto di ciclicità - Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo -Ricostruire vicende ascoltate o eventi personali secondo uno schema temporale. -Rilevare relazioni di causa-effetto in avvenimenti quotidiani.	- Individuare in forma guidata le trasformazioni di persone, oggetti e ambienti connesse al passare del tempo attraverso la lettura di immagini o la visione di un video:
-L'alunno/a: - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	-Disegni, foto, immagini, , per il racconto autobiografico -Narrazioni e descrizioni orali delle esperienze vissute -Rappresentazioni grafiche sulle differenze tra l' epoca del passato e la nostra (abbigliamento, cibi, giochi) -Rappresentazione con immagini e frasi del rapporto di causalità tra due situazioni -Rappresentazione con immagini e frasi di fenomeni di ciclicità temporale.	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni -Raccontare la propria storia, personale e familiare, o eventi del proprio vissuto quotidiano attenendosi all'ordine logico e cronologico. -Scrivere brevi testi autobiografici con frasi minime e rispettando l'ordine logico e cronologico.	-Rappresentare con disegni i fatti fondamentali della storia personale e familiare, in modo guidato. -Esporre semplici fatti relativi alla storia personale e familiare con la guida dell'insegnante.

CURRICOLO DI STORIA- SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- L'alunno partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprende i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono , attraverso la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici, possiede gli strumenti per impegnarsi ad una partecipazione attiva e democratica.

Competenza dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione:Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L' alunno/a: - riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; -riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	USO DELLE FONTI	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	-Concetti: traccia - documento – fonte -Il lavoro dello storico. -Gli specialisti che ricostruiscono la storia: archeologi, antropologi, geologi. -Le fonti della storia : iconografiche, materiali, scritte, orali. -Concetti temporali. -Testimonianze e/o documenti del passato personale e familiare. - Graffiti, pittura, scultura nelle ere primitive -Testimonianze tracce e/o documenti del passato del proprio territorio e della comunità di appartenenza. -Le origini del pianeta Terra e le prime forme di vita: racconto storico, miti e leggende. - I fossili e il processo di fossilizzazione.	-Distinguere e confrontare diversi tipi di fonte storica, orale e scritta. -Leggere ed interpretare le testimonianze del proprio passato, personale o familiare, attraverso immagini e/o documenti presenti in casa. -Leggere ed interpretare le fonti e/o testimonianze del passato del proprio territorio e/o del proprio quartiere e della comunità di appartenenza. -Leggere le immagini dell'arte primitiva per comprendere la vita dell'uomo primitivo -Ricavare informazioni da fonti di vario genere per ricostruire le origini del pianeta Terra e le prime forme di vita.	-Ricostruire la storia personale e familiare attraverso foto o racconti dei genitori, in forma guidata. -Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare, con la guida del docente.
-L'alunno/a: - usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; -usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; -individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; -organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. (orologio, calendario, linea temporale ...).	-La linea del tempo e gli indicatori temporali. -La ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata. -Successione e contemporaneità. - Causa-effetto tra fatti e situazioni. -Collocazione sulla linea del tempo delle tappe principali del processo evolutivo dell' uomo. -Gli strumenti per misurare il tempo: la clessidra, la meridiana, i primi orologi. - Parti e funzioni dell'orologio -La struttura dei calendari. - Strumenti per organizzare le informazioni: mappe, schemi, tabelle, raccolte.	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Organizzare sulla linea del tempo o per schemi temporali le fasi della vita dell'uomo e degli altri esseri viventi sul pianeta Terra. - Usare la linea del tempo per narrare fatti ed eventi in ordine cronologico. -Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ecc.). -Conoscere la differenza tra mito e racconto storico. - Confrontare il proprio stile di vita con quello di alcune popolazioni con stili di vita primitivo. -Distinguere e applicare organizzatori cognitivi . -Costruire mappe, schemi, tabelle, raccolte. -Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi.	-Organizzare le notizie della propria storia o semplici eventi in successione sulla linea del tempo con l'aiuto del docente. -Riconoscere le parti dell'orologio e leggere le ore intere. -Individuare la contemporaneità di eventi o semplici rapporti di causa-effetto, in forma guidata.
-L'alunno/a: -comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; -comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno	STRUMENTI CONCETTUALI	-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	-I principali cicli naturali: alternanza giorno ,notte, stagioni dell'anno . - La teoria del Big- Bang.: la formazione della Terra. -I grandi periodi storici in cui il tempo è diviso: Storia e	-Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della Storia. -Ricostruire fatti storici o eventi personali secondo uno schema temporale -Rilevare le trasformazioni nel tempo di persone,	- Individuare, in forma guidata, le trasformazioni di persone, oggetti e ambienti connesse al passare del tempo attraverso la lettura di immagini o la visione di un video. -Individuare, con la guida

caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità; -comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Preistoria. -Le prime forme di vita sulla Terra. -Le caratteristiche generali delle ere: arcaica, primaria, secondaria, terziaria. -I dinosauri e le cause della loro scomparsa - Gli aspetti fondamentali dei gruppi umani preistorici. -L'importanza della scoperta dei metalli, dell'agricoltura , e dell'allevamento . -Le popolazioni primitive. -Le tappe principali del processo evolutivo dell' uomo. -Le caratteristiche degli ominidi.	oggetti e ambienti attraverso la lettura di immagini o la visione di un video. -Rilevare le scoperte e i cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell' uomo. -Effettuare confronti tra le ere geologiche. - Effettuare confronti tra gli ominidi e i loro stili di vita. -Spiegare l'importanza della scoperta del fuoco: causa- effetto.	dell'insegnante, le caratteristiche fondamentali delle ere e dei popoli primitivi. -Inserire in schemi temporali le tappe fondamentali dell'evoluzione dell'uomo, in forma guidata.
-L'alunno/a: - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	-Avvio alla conoscenza del linguaggio specifico della disciplina. -Rappresentazione grafica dell' evoluzione degli esseri viventi -Il racconto dell' evoluzione -Strumenti per la rappresentazione dei quadri storici di civiltà: la linea del tempo, mappe e schemi di sintesi, grafici, tabelle.	-Rappresentare conoscenze e concetti acquisiti mediante disegni e testi scritti. -Cominciare a riferire oralmente le conoscenze acquisite con l'utilizzo di termini specifici del linguaggio della disciplina. -Rielaborare per iscritto in modo semplice e/o seguendo uno schema per la sintesi le informazioni colte dalle varie fonti. -Esporre fatti in relazione alla linea del tempo o a schemi temporali	-Ricostruire i fatti fondamentali della storia e dell'uomo primitivo ordinando foto o immagini e scrivendo brevi didascalie esplicative, in forma guidata. -Esporre semplici fatti storici attraverso domande guida. -Scrivere, con la guida dell'insegnante o di una scaletta, le tappe fondamentali dell'evoluzione dell'uomo sulla linea del tempo.

CURRICOLO DI STORIA- SCUOLA PRIMARIA- CLASSE IV

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- L'alunno partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa., comprende i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono , attraverso la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici, possiede gli strumenti per impegnarsi ad una partecipazione attiva e democratica.

Competenza dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione:Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L' alunno/a: - riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	USO DELLE FONTI	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	- Differenti tipologie di fonti: fonti scritte, iconografiche, materiali, carte geo-storiche e storiche. -Opere del patrimonio artistico-culturale appartenenti alle epoche storiche oggetto di studio.	-Ricostruire un evento storico o le caratteristiche fondamentali di una civiltà attraverso la lettura e analisi di varie fonti: iconografiche, materiali, carte geo-storiche. -Approfondire la conoscenza di civiltà antiche attraverso la lettura e analisi del loro patrimonio artistico-letterario.	-Ricavare informazioni da fonti scritte accompagnate da immagini utili alla comprensione e/o all'arricchimento dei fenomeni storici oggetto di studio. -Osservare e riflettere, in forma guidata, sulle opere artistico-culturali di una civiltà.
-L'alunno/a: - usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; -usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; -individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; -organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	-Caratteristiche e simbologia delle carte storico-geografiche. - Il concetto di spazio-tempo. -La collocazione spazio-temporale delle antiche civiltà - La linea del tempo. -Elementi costituenti un quadro storico di civiltà: •luogo e tempo •organizzazione socio-economica •forma di governo •forma di culto •arte e cultura.	-Leggere e interpretare le carte storico.- geografiche. - Orientarsi nello spazio, sulle cartine storiche, e nel tempo, cronologia e linea del tempo. -Organizzare le informazioni , ricavate da fonti iconografiche e scritte, in uno schema o in una mappa. -Suddividere cronologicamente i vari periodi delle civiltà studiate e collocare le rispettive date sulla linea del tempo. -Conoscere la struttura di un quadro storico di civiltà. - Organizzare le informazioni di ognuna delle civiltà studiate in un quadro storico di civiltà.	- -Saper leggere ed interpretare gli elementi più semplici delle carte storico-geografiche , raccogliere le informazioni, in forma guidata, e sistemarle in uno schema strutturato. -Orientarsi nello spazio e nel tempo, in forma guidata.
-L'alunno/a: -comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; -comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità; -comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	STRUMENTI CONCETTUALI	-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	-Il tempo storico occidentale: prima e dopo Cristo. -Il tempo storico di altre civiltà. -Caratteristiche delle grandi civiltà. -Le civiltà fluviali: rapporto tra caratteristiche geografiche e sviluppo socio-economico. -Le civiltà della Mesopotamia : i Sumeri, i Babilonesi, gli Hittiti, gli Assiri. -La civiltà egizia. -La civiltà indiana. -La civiltà cinese. -Le antiche civiltà del mare: • i Fenici • la civiltà minoica • la civiltà micenea • gli Ebrei.	-Suddividere cronologicamente i vari periodi delle civiltà studiate e collocare le rispettive date sulla linea del tempo prima e dopo Cristo. -Confrontare il tempo storico occidentale e quello di altre civiltà. - Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà trattate. -Organizzare i quadri storici delle civiltà affrontate e poi metterli a confronto. -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	-Individuare vicende storiche fondamentali delle civiltà studiate e rappresentarle sulla linea del tempo prima o dopo Cristo, con la guida del docente. -Raccogliere in uno schema le informazioni fondamentali delle civiltà oggetto di studio, con la guida dell'insegnante.
-L'alunno/a: - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni	--Il linguaggio specifico della disciplina. -Strumenti per la rappresentazione dei quadri storici di civiltà: la linea del	- - Conoscere e applicare il linguaggio specifico della disciplina -Esporre oralmente seguendo schemi, mappe,	-Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica. -Conoscere e ricordare i

digitali.		da grafici, tabelle, carte storiche, reperti e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali. -Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	tempo, mappe e schemi di sintesi, grafici, tabelle. -Gli aspetti politici, sociali ed economici delle civiltà del passato e il confronto con quella attuale. - Elaborazione e confronto fra i quadri di civiltà. -Le caratteristiche delle grandi civiltà. -Graffiti, pittura, scultura architettura delle grandi civiltà.	grafici. -Elaborare testi, schemi e mappe per organizzare le conoscenze. -Confrontare aspetti sociali, politici ed economici delle civiltà del passato con quella attuale. -Ricavare e produrre informazioni da reperti e testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. -Ricorrere a risorse digitali per produrre argomenti studiati in testi orali e scritti. -Esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico. -Leggere le opere d' arte delle antiche civiltà per integrare informazioni del testo di storia.	fatti più importanti di un periodo storico studiato con domande guida. -Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate, in modo guidato. -Saper esporre in modo semplice e con l'aiuto di domande guida gli elementi più importanti di una civiltà. -Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.
-----------	--	--	---	---	--

CURRICOLO DI STORIA- SCUOLA PRIMARIA- CLASSE V					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- l'alunno partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprende i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono , attraverso la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici, possiede gli strumenti per impegnarsi ad una partecipazione attiva e democratica. Competenza dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione:Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L' alunno/a: - riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; -riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	USO DELLE FONTI	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	- Il rapporto fra fonte e storia. - Diverse tipologie di fonti: scritte, iconografiche e materiali: costruzioni, manufatti, vasellami e monete. -Opere del patrimonio artistico-culturale appartenenti alle epoche storiche oggetto di studio presenti anche sul proprio territorio.	-Ricostruire e integrare un evento storico o le caratteristiche fondamentali di una civiltà attraverso la lettura e l' analisi del manuale di storia e di varie fonti. -Approfondire la conoscenza di civiltà antiche attraverso la lettura e analisi del loro patrimonio artistico-letterario. -Ampliare le informazioni delle civiltà oggetto di studio attraverso la ricerca di tracce presenti sul proprio territorio	-Ricavare informazioni da fonti scritte accompagnate da immagini utili alla comprensione e/o all'arricchimento dei fenomeni storici oggetto di studio. -Osservare e riflettere in forma guidata sulle opere artistico-culturali di una civiltà. -Ricerca e riflettere in forma guidata su tracce presenti sul proprio territorio riguardanti le civiltà oggetto di studio.

-L'alunno/a: - usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; -usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici; -individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; -organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	-Caratteristiche e simbologia delle carte storico-geografiche. - Il concetto di spazio-tempo. - La collocazione spazio-temporale delle civiltà studiate. -La collocazione sulla linea del tempo delle civiltà studiate. -Elementi costituenti un quadro storico di civiltà: •luogo e tempo •organizzazione socio-economica •forma di governo •forma di culto •arte e cultura.	-Leggere e interpretare le carte storico-geografiche dei territori in cui si svilupparono le civiltà oggetto di studio. - Orientarsi nello spazio, sulle cartine storiche, e nel tempo, cronologia e linea del tempo. - Usare cronologie per rappresentare la storia delle civiltà oggetto di studio. - Costruire un quadro storico delle civiltà da studiare seguendo una guida o uno schema . -Suddividere cronologicamente i vari periodi delle civiltà studiate e collocare le rispettive date sulla linea del tempo.	-Saper leggere ed interpretare gli elementi più semplici delle carte storico-geografiche e raccogliere le informazioni in uno schema strutturato, in forma guidata. -Organizzare le informazioni principali su ognuna delle civiltà studiate costruendo un quadro di civiltà in forma guidata.
-L'alunno/a: -comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; -comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità; -comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	STRUMENTI CONCETTUALI	-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	-Le caratteristiche delle grandi civiltà -Organizzazione politica, economica, sociale e culturale della civiltà greca. - Le colonie greche in Italia. - Testimonianze della civiltà greca in Italia : opere architettoniche. -I principali popoli italici - Il contesto sociale, economico, politico culturale e religioso della civiltà etrusca. - Testimonianze e reperti della civiltà etrusca. - Le principali vicende storiche di Roma: • dalla Monarchia alla Repubblica; • caduta dell'Impero Romano. • -Testimonianze della Civiltà Romana in Italia: opere architettoniche. -Il contesto sociale, politico, culturale e religioso in cui nacque il Cristianesimo.	-Suddividere cronologicamente i vari periodi delle civiltà studiate e collocare le rispettive date sulla linea del tempo prima e dopo Cristo. - Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà trattate. -Organizzare i quadri storici delle civiltà affrontate e poi metterli a confronto. -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	-Individuare vicende storiche fondamentali delle civiltà studiate e rappresentarle sulla linea del tempo prima o dopo Cristo con la guida del docente. -Raccogliere le informazioni fondamentali delle civiltà oggetto di studio in una tabella.
-L'alunno/a: - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti e testi di genere diverso, cartacei e digitali. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	-Il linguaggio specifico della disciplina. -Strumenti per la rappresentazione dei quadri storici di civiltà: • linea del tempo • mappe e schemi di sintesi • grafici, tabelle. • -Gli aspetti sociali, politici ed economici delle civiltà del passato e il confronto con quella attuale • -Analogie e differenze fra i quadri di civiltà. -Le caratteristiche delle grandi civiltà.	-Conoscere e applicare il linguaggio specifico della disciplina. -Esporre oralmente seguendo schemi, mappe, grafici. -Elaborare testi, schemi e mappe per organizzare le conoscenze.. -Confrontare aspetti sociali, politici ed economici delle civiltà del passato con quella attuale -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso,	-Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica. -Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate, in modo guidato. -Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo storico studiato con l' aiuto di schemi e tabelle. -Saper esporre in modo semplice e in forma guidata gli elementi più importanti di una civiltà. -Riferire in modo sufficientemente chiaro i

			-Graffiti, pittura, scultura architettura delle grandi civiltà.	manualistici e non, cartacei e digitali. - Rilevare differenze e analogie tra civiltà. -Ricorrere a risorse digitali per rielaborare e/o sintetizzare argomenti studiati in testi orali e scritti. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. -Esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico. -Leggere le opere d' arte delle antiche civiltà per integrare informazioni del testo di storia	contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.
--	--	--	--	--	--

GEOGRAFIA

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE I					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO- L'alunno padroneggia ed utilizza conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale; comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.					
Competenza dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
-L'alunno/a: - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	-I percorsi negli spazi vissuti ed i reticoli. -Gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino /lontano, davanti/dietro.. -Spazi chiusi ed aperti: confine e regione - La lateralizzazione -Punti di riferimento	-Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici -Effettuare percorsi negli spazi vissuti. -Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. -Riconoscere e distinguere la destra e la sinistra.	-Riconoscere la posizione del proprio corpo nello spazio, utilizzando semplici indicatori spaziali in forma guidata. -Eseguire un semplice percorso a comando seguendo i principali organizzatori spaziali.
-L' alunno/a: -utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; -ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). -	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	-Rappresentare ambienti noti e oggetti in essi presenti. e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	-Prime rappresentazioni grafiche di un ambiente conosciuto come l'aula, una stanza della propria casa. -La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio. -Simboli e legenda -Uso del reticolo per l' ingrandimento e il rimpicciolimento di semplici figure -Collocazione di elementi nel reticolo secondo le indicazioni date -Gli elementi di uno spazio fisico. -Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.	-Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti -Rappresentare graficamente posizioni di oggetti e persone nello spazio utilizzando indicatori topologici -Realizzare semplici piante -Tracciare percorsi -Leggere semplici rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale .- Seguire le indicazioni per effettuare un percorso. -Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui. - Ricostruire graficamente percorsi effettuati e riprodurre	-Riconoscere gli ambienti scolastici e della casa e le loro funzioni fondamentali. -Eseguire un semplice percorso seguendo delle istruzioni -rappresentare oggetti su un reticolo

				spazi vissuti, utilizzando una simbologia non convenzionale	
L' alunno/a: -riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi , monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc.); -individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, etc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	PAESAGGIO	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	-Gli spazi interni ed esterni della scuola -Gli elementi paesaggistici dell'ambiente di vita: le case, la scuola, le strade, i negozi, le montagne, . -Elementi naturali e antropici del paesaggio -Lettura di immagini di diversi paesaggi: mare, montagna, città. -Rappresentazione grafica dei paesaggi	-Osservare, esplorare e descrivere spazi interni ed esterni -Riconoscere gli elementi costitutivi degli spazi vissuti -Cominciare ad individuare elementi naturali ed antropici nel paesaggio -Realizzare semplici piante -Individuare segni convenzionali -Rappresentare graficamente gli elementi paesaggistici osservati: case, scuola, strade, negozi, montagne, fiume	-Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti. -Disegnare gli elementi più semplici del paesaggio circostante.
L' alunno/a: -coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; -si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	-Elementi naturali di un ambiente ed elementi costruiti dall'uomo. -Gli ambienti del proprio vissuto e le relative funzioni	-Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi -Riconoscere le funzioni degli elementi naturali e degli oggetti costruiti dall'uomo all'interno del territorio.	-Riconoscere le funzioni degli spazi -Riconoscere gli elementi naturali e gli oggetti costruiti dall'uomo all'interno del territorio.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE II					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO -L'alunno padroneggia ed utilizza conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale; comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. Competenza dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
-L'alunno/a: - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici(avanti, dietro, sinistra, destra) e le mappe di spazi noti che si firmano nella mente(carte mentali)	- Gli indicatori topologici - La posizione di oggetti e persone rispetto a sé e di oggetti in rapporto ad un punto stabilito. -Mappe, reticoli e coordinate -Pianta e legenda -Confini e regioni -Punti fissi e mobili -Esecuzione di semplici percorsi nello spazio e su schede strutturate -Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto	-Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi nello spazio e orientarsi sulle carte -Utilizzare gli indicatori topologici per descrivere la posizione propria, altrui e quella di oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento -Individuare punti di riferimento negli ambienti di vita -Descrivere spostamenti propri e altrui nello spazio e su carta -Saper rappresentare un confine individuando regione interna ed esterna -Rappresentare la posizione di oggetti all' interno di un reticolo - -Eseguire semplici percorsi su schede	-Muoversi nello spazio circostante orientandosi utilizzando indicatori topologici e mappe di spazi noti e memorizzati. -Muoversi nello spazio e orientarsi sulle carte attraverso punti di riferimento ed organizzatori topologici in forma guidata.

				strutturate.	
-L' alunno/a: -utilizza il linguaggio della geo -graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio; -ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico – letterarie)	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell' aula) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	-Mappe e coordinate -Pianta e legenda -Pianta e reticolo -I paesaggi e i loro elementi -Spazio aperto e spazio chiuso -Confini naturali e confini artificiali -Elementi fissi ed elementi mobili -Spazio pubblico e spazio privato	-Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto. -Utilizzare le coordinate per individuare elementi del paesaggio su mappe. -Rappresentare graficamente le situazioni spaziali vissute - Riconoscere e tracciare percorsi -Conoscere e applicare i colori e simboli delle carte geografiche. -Ridurre uno spazio vissuto utilizzando quadretti. -Comprendere il rapporto tra la realtà e la sua rappresentazione.	-Conoscere e utilizzare i colori e simboli fondamentali delle carte geografiche. -Distinguere e saper leggere in forma guidata carte fisiche e carte politiche. -Costruire semplici piante di ambienti noti con l'aiuto dell'insegnante. -Realizzare con la guida dell'insegnante semplici schizzi
-L' alunno/a: -riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.); -individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici,) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	PAESAGGIO	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. -	-Concetto di ambiente geografico -I vari tipi di abitazioni -Esplorazione degli spazi della casa e degli spazi interni ed esterni della scuola -Elementi fisici ed antropici del paesaggio -Classificazione dei paesaggi: montagna., collina, pianura, il mare. -Paesaggi urbani -Elementi fissi e mobili -L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente.	-Conoscere gli spazi vissuti attraverso l' esperienza diretta -Conoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il territorio di residenza -Individuare gli elementi fisici ed antropici dei diversi paesaggi -Confrontare i diversi tipi di paesaggio. -Distinguere elementi fissi e mobili -Riconoscere gli oggetti da diversi punti di vista. -Intuire il concetto di direzione. -Rispettare l'ambiente.	-Individuare e descrivere in modo semplice gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante e il proprio territorio regionale seguendo uno schema guida o mappa
-L' alunno/a: .-coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; .-si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere nell'ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	-Gli spazi vissuti e le loro funzioni -Le funzioni degli spazi in base ai bisogni -I servizi presenti sul territorio e loro funzioni. -Spazi privati/spazi pubblici -Paesaggi urbani -Esempi di trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale del proprio territori -Interventi positivi e negativi dell' uomo sull' ambiente -Analisi di comportamenti adeguati alla tutela dell' ambiente, con particolare attenzione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. -Mettere in relazione spazi e funzioni -Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni. -Individuare gli interventi positivi e negativi operati dall'uomo sul proprio ambiente di vita.	-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso – percettivo e l'osservazione diretta seguendo le domande guida dell'insegnante. -Individuare gli spazi pubblici e privati e loro funzione nel proprio ambiente.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE III

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO- L'alunno padroneggia ed utilizza conoscenze emetodologie che spiegano il mondo naturale; comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

Competenza dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione:Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
-L'alunno/a: - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici(avanti, dietro, sinistra, destra) e le mappe di spazi noti che si firmano nella mente(carte mentali)	-Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione -Punti cardinali/bussola -Indicatori topologici. -La posizione di oggetti e persone rispetto a sé e di oggetti in rapporto ad un punto stabilito. -Mappe e coordinate -Pianta e legenda	- Sapersi collocare nello spazio geografico in base a punti di riferimento - Individuare i punti cardinali nello spazio circostante -Orientarsi nello spazio vissuto e su carte geografiche secondo punti cardinali -Leggere semplici rappresentazioni cartografiche ,utilizzando la legenda e i punti cardinali -Utilizzare le coordinate per individuare elementi del paesaggio su mappe. -Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto	-Muoversi nello spazio circostante orientandosi e utilizzando gli indicatori topologici conosciuti. --Rappresentare graficamente percorsi e ambienti del proprio vissuto in forma guidata. -Individuare il proprio territorio su una carta
-L' alunno/a: -utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio; -ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico – letterarie)	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell' aula) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	-Mappe e coordinate -Pianta ,simboli , legenda -La pianta dell' aula -La costruzione della pianta della casa -La carta geografica: fisica e politica -Riduzione in scala -Carta stradale -Planisfero - Le coordinate geografiche. - La terminologia specifica, simboli convenzionali e loro significato. - I colori e simboli delle carte geografiche. - I diversi tipi di carte: piante, carte geografiche fisico/politiche e tematiche	-Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto. -Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti -Leggere ed interpretare carte geografiche -Conoscere e interpretare colori e simboli delle carte geografiche. -Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. -Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. -Conoscere, confrontare e interpretare i diversi tipi di carte geografiche sia fisiche che politiche	-Conoscere e utilizzare colori e simboli fondamentali delle carte geografiche. -Distinguere e saper leggere in forma guidata carte fisiche e carte politiche. -Realizzare con la guida dell'insegnante semplici mappe o piante di ambienti noti.
-L' alunno/a: -riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.); -individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici,) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	PAESAGGIO	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. -	-Concetto di ambiente geografico -Il pianeta Terra: i cambiamenti e i mutamenti dalla sua origine ad oggi -I diversi ambienti naturali -Spazi e confini -Elementi fisici ed antropici del paesaggio: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare. -Paesaggi urbani -Tutela e salvaguardia del patrimonio naturale e culturale. = Gli elementi fisici e antropici costitutivi della propria regione	-Esplorare il territorio circostante attraverso l' osservazione diretta -Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l' ambiente e i vari tipi di paesaggio -Confrontare i diversi tipi di paesaggio. -Comprendere e saper esporre le caratteristiche e gli elementi fisici e antropici che costituiscono i vari paesaggi analizzati -Saper rilevare analogie e differenze	-Individuare i confini del proprio territorio su una carta . -Individuare e descrivere in modo semplice gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante e il proprio territorio regionale seguendo uno schema guida.
L' alunno/a: -coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le	-Il rapporto tra l' uomo e l' ambiente -L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente.	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane - -Riconoscere nel proprio	-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta seguendo le domande guida

dall'uomo sul paesaggio naturale; -si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.		loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	-L' ambiente di residenza - I servizi presenti sul territorio e loro funzioni. -Spazi privati/spazi pubblici e loro funzioni. -Paesaggi urbani -Tutela e salvaguardia del patrimonio naturale e culturale. -Esempi di trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale del proprio territorio	ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni -Conoscere e descrivere il proprio ambiente di residenza -Mettere in relazione risorse e attività umane. -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato modificabile dall'uomo. -Individuare gli interventi positivi e negativi operati dall'uomo sul proprio ambiente di vita.	dell'insegnante. -Individuare gli spazi pubblici e privati e la loro funzione nel proprio ambiente in forma guidata
---	--	--	---	---	--

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE IV					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO- L'alunno padroneggia ed utilizza conoscenze emetodologie che spiegano il mondo naturale; comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.					
Competenza dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
-L'alunno/a: - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO	-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, al' Europa attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	-Punti di riferimento e punti cardinali. -Riduzione in scala - La rosa dei venti. -Il reticolo geografico e le coordinate. -I poli, l'equatore, gli emisferi. -Lettura di carte geografiche, utilizzando i punti cardinali -Lettura di documenti cartografici e fotografie, ecc.	-Orientarsi e muoversi nello spazio con i punti cardinali - -Individuare i punti cardinali con l' ausilio del Sole , della bussola, della rosa dei venti e della stella polare. -Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando le coordinate e i punti cardinali. -Eseguire percorsi mediante punti di riferimento fissi -Utilizzare gli organizzatori spaziali e temporali. -Indicare la posizione di un elemento anche con l'uso delle coordinate. -Ampliare le carte mentali osservando il territorio italiano all'interno del territorio europeo attraverso documentazioni e/o strumenti digitali. - Leggere e comprendere filmati e documenti cartografici.	-Conoscere e usare in modo pratico principi dell'orientamento spaziale seguendo i punti cardinali. -Muoversi nello spazio e sulle carte geografiche orientandosi attraverso punti di riferimento ed organizzatori topologici in forma guidata.
-L' alunno/a: -utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; -ricava informazioni geografiche da una	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e	-Simbologia e scala di riduzione della carta geografica -Lettura, interpretazione e realizzazione di areogrammi ed istogrammi . -Riduzioni e ingrandimenti su reticoli. -Le caratteristiche e simbologia del planisfero e del mappamondo	-Leggere, analizzare e interpretare carte geografiche, grafici e tabelle di diverso tipo, ricavando informazioni sul territorio -Leggere ed interpretare areogrammi ed istogrammi -Operare riduzioni e ingrandimenti su reticoli. -Realizzare carte geografiche - Localizzare gli elementi del territorio italiano sulla carta fisica dell'Italia.	-Saper leggere immagini e carte fisiche e politiche con la guida dell'insegnante. -Individuare i principali caratteri fisici del territorio italiano con la guida dell'insegnante

pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).		amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa .	-Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima) e le relative caratteristiche -Risorse e settori produttivi -Il lessico specifico della geografia.	-Localizzare l'Italia nel continente europeo e nel mondo. -Usare il linguaggio geografico.	
-L' alunno/a: -riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi , monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc.); -individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, etc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	PAESAGGIO	-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e europei, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	-Caratteristiche fisiche dell'Italia -I diversi tipi di paesaggi italiani: marini, fluviali, lacustri, montani, collinari, pianeggianti. -I principali tipi di fauna e flora. -I paesaggi umanizzati: agrario, industriale, turistico e urbano. -Il paesaggio culturale e i beni culturali italiani - Le risorse del territorio e le attività economiche. -Il concetto di tutela e di salvaguardia del territorio -Patrimonio culturale della propria città. -	-Conoscere le caratteristiche fisiche dell' Italia -Conoscere, classificare e descrivere i diversi paesaggi italiani. -Conoscere gli elementi di paesaggi umanizzati e di paesaggi culturali. -Conoscere il patrimonio culturale dell' Italia - Individuare differenze e analogie tra elementi fisici ed antropici di paesaggi italiani e europei. -Riconoscere alcuni interventi dell'uomo sull'ambiente e le trasformazioni spaziali che ne sono l'effetto - Mettere in atto buoni comportamenti finalizzati al rispetto e alla tutela dell’ambiente vissuto	-Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. -Individuare con la guida del docente le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e le loro conseguenze.
-L' alunno/a: -coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale; -si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	-Concetto di regione. -Il clima: i suoi elementi e i suoi fattori -Le aree climatiche europee e le regioni climatiche italiane -Le principali attività umane -I settori produttivi: settore primario, secondario e terziario -Aree naturali protette -Comportamenti sostenibili e rischi ambientali -Danni al patrimonio naturale e culturale del paesaggio italiano.	-Conoscere il concetto di regione -Conoscere il concetto di clima e descrivere le regioni climatiche italiane -Conoscere le principali attività umane collegate ai vari ambienti naturali -Conoscere e descrivere i settori produttivi - Conoscere le aree protette e i Parchi nazionali italiani. -Individuare qualche emergenza ambientale nel territorio della propria regione e in Italia e pensare a possibili soluzioni.	-Conoscere il concetto di regione -Conoscere e distinguere in forma guidata i settori produttivi -Riconoscere le conseguenze positive e negative dell’attività umana sull’ambiente.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE V

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO- L'alunno padroneggia ed utilizza conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale; comprende i cambiamenti determinati dall’attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

Competenza dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione:Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
-L'alunno/a: -si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO	-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	-Punti di riferimento e punti cardinali - Piante e carte stradali -Paralleli e meridiani (latitudine e longitudine). -Il reticolo geografico e le coordinate. -Mappamondo e planisfero.	- Orientarsi e muoversi nel proprio ambiente con i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. -Leggere immagini satellitari dell'Europa e dell'Italia	-Conoscere e usare in modo pratico i principi dell’orientamento spaziale. -Localizzare in forma guidata punti precisi su carte fisiche o politiche.

			-I poli, l'equatore, gli emisferi. - Stati ,regioni, continenti. -La posizione dell' Italia nel mondo e in Europa -Immagini geografiche satellitari e digitali	-Localizzare punti, regioni dell'Italia sulle carte geografiche avvalendosi delle coordinate. - Localizzare le principali città italiane. -Orientarsi sul territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (fisiche e politiche) e carte tematiche. . -Eseguire percorsi utilizzando piante o carte stradali. -Ampliare le carte mentali osservando il territorio italiano all'interno del territorio europeo attraverso immagini satellitari ed elaborazioni digitali	
-L' alunno/a: -utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; -ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	-La posizione dell' Italia nel mondo e in Europa -Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia) -Settori economici dell'Italia - Simbologia e scala di riduzione della carta geografica . -Lettura di istogrammi e areogrammi e carte tematiche -Concetto di “regione” nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica). -Le regioni italiane: caratteristiche fisiche e politiche - Caratteristiche e differenze tra mari e oceani -Il lessico specifico della geografia.	- Localizzare il territorio italiano in carte geografiche dell'Europa e del mondo -Individuare sul planisfero o sul globo gli oceani - Leggere ed analizzare diversi tipi di carte geografiche -Leggere e utilizzare la carta geografica dell'Italia - Leggere ed interpretare grafici e carte tematiche - Individuare sulla carta o sul planisfero o globo i mari che circondano l'Italia. -Realizzare carte geografiche evidenziando la posizione dell' Italia in Europa e nel mondo -Eseguire percorsi utilizzando piante o carte stradali - Calcolare distanze su carte utilizzando la scala grafica o numerica. -Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio italiano: caratteristiche fisiche, climatiche... - .Localizzare le regioni e le principali città dell' Italia sulle carte geografiche avvalendosi delle coordinate -Individuare la posizione geografica della propria regione, delle altre regioni italiane e della propria città -Analizzare i principali caratteri fisici e politici delle regioni italiane - Confrontare i principali caratteri fisici e politici delle regioni italiane. .	-Saper leggere immagini e le carte più comuni . - Leggere la carta geografica dell'Italia in forma guidata. -Individuare la posizione geografica della propria regione e delle altre regioni italiane. - Individuare sulla carta o sul planisfero o globo i mari che circondano l'Italia.
-L' alunno/a: -riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi , monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc.); -individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, etc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	PAESAGGIO	-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	-Gli elementi significativi, fisici e antropici, economico- produttivi delle regioni italiane. - Gli elementi significativi, fisici e antropici della propria regione e dei principali paesaggi italiani. -Elementi del patrimonio ambientale e culturale dei paesaggi italiani - Analogie e differenze tra i paesaggi italiani -Le trasformazioni apportate dall'uomo nei paesaggi italiani. -Le trasformazioni naturali nel paesaggio italiano	- Conoscere la posizione geografica dell'Italia nell'Europa e nel mondo -Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi naturali dell' Europa e dell' Italia. -Conoscere i paesaggi culturali dell'Europa e dell' Italia - Conoscere il patrimonio naturale e culturale delle regioni italiane - Confrontare aspetti del patrimonio culturale delle regioni italiane -Riconoscere gli elementi fisici e antropici delle varie regioni italiane collegandoli alle attività produttive e non.	-Individuare i caratteri fisici e antropici fondamentali dei paesaggi italiani. -Con la guida dell'insegnante individuare differenze fisiche e antropiche tra le maggiori regioni italiane. -Individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza.

				-Individuare somiglianze e differenze tra i paesaggi italiani. - Osservare le più evidenti caratteristiche fisico - antropiche di alcune regioni per farne analisi comparate. -Individuare le trasformazioni naturali ed antropiche del paesaggio -	
-L' alunno/a: -coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; -si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	- L'unione europea: obiettivi e principi -Gli elementi costitutivi dello Stato Italiano. -Concetto di Regione, Provincia e Comune. -Funzioni di una città -Le regioni climatiche dell' Italia - I settori produttivi dell' economia dell' Italia -Lo spazio economico e le risorse -Principali problemi ecologici del territorio italiano. -Comportamenti che danneggiano o salvaguardano e tutelano il patrimonio naturale e culturale.	-Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia. -Conoscere le fasce climatiche dell' Italia -Conoscere i settori produttivi delle regioni italiane -Confrontare le caratteristiche dell' economia delle regioni italiane -Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio. -Osservare le conseguenze dell' intervento negativo dell' uomo : inquinamento, alterazioni dell' equilibrio naturale (frane, alluvioni) -Individuare quei comportamenti che possono danneggiare patrimonio ambientale e culturale dei paesaggi italiani -Attuare in modo consapevole comportamenti per la salvaguardia del patrimonio ambientale e culturale dei paesaggi italiani.	-Acquisire il concetto di regione geografica nel contesto italiano. -Riflettere in forma guidata sulle azioni positive o negative che l'uomo può fare nei confronti dell'ambiente.

MATEMATICA

CURRICOLO DI MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE I					
-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LA COMPETENZA MATEMATICA –L'alunno, sviluppa e applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Possiede la padronanza delle competenze aritmetico-matematiche e sa utilizzare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). -Competenza tratta dal profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione: L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
-L'alunno: -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; -riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...);	NUMERI	–Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo –Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. –Eseguire mentalmente semplici operazioni con i	-Corrispondenze biunivoche tra insiemi per stabilire relazioni: uno in più, uno in meno, tanti, quanti, di più , di meno, maggiore, minore , uguale. -Riconoscimento del valore simbolico del numero. -Rappresentazione di quantità corrispondenti ad un numero dato e viceversa. - Numeri da 0 a 20 in cifre e lettere. -Rappresentazione dei numeri fino a 20 con materiale strutturato e non.	-Stabilire corrispondenze biunivoche tra elementi di raggruppamenti diversi. -Confrontare raggruppamenti di oggetti rispetto alla loro quantità. -Riconoscere i simboli numerici. - Associare la quantità al simbolo numerico e viceversa. -Eseguire raggruppamenti e scrivere il numero corrispondente. -Riconoscere, leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e lettere fino a 20. -Rappresentare i numeri con	-Riconoscere i simboli numerici -Confrontare con l'aiuto dell'insegnante quantità e associare il numero corrispondente. -Leggere e scrivere i numeri fino a 20 in cifre e lettere. -Contare in senso progressivo e regressivo.

-legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, -riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; -descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. -Eseguire le operazioni con i numeri naturali.	-Confronto ed ordinamento dei numeri fino a 20. - Precedente e successivo di un numero dato. -Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza. usando i simboli >, < , = -La successione dei numeri ordinali. -Raggruppamenti di quantità in base10 e rappresentazione con materiale strutturato e non. - Il valore posizionale delle cifre . -Composizione e scomposizione di numeri in unità e decine - Simboli di addizione, sottrazione e uguaglianza. -Il concetto di addizione, sottrazione e uguaglianza. - Le coppie di addendi che formano 10 e 20. -L' addizione: le parole dell' addizione (aggiungere, mettere insieme, unire). -La sottrazione: le parole della sottrazione (togliere, restare, rimanere, in più, in meno).	materiale strutturato e non. -Confrontare ed ordinare i numeri fino a 20 e collocarli sulla retta dei numeri . -Contare in senso progressivo e regressivo -Individuare il precedente e il successivo di un numero dato -Confrontare coppie di numeri usando i simboli >, <, = . -Conoscere ed usare i numeri ordinali. -Effettuare raggruppamenti in base 10 e registrare i raggruppamenti con strumenti diversi. -Acquisire il concetto di decina. -Riconoscere il valore posizionale. -Comporre e scomporre i numeri in unità e decine . -Acquisire il concetto di addizione. -Eseguire addizioni usando metodi e strumenti diversi. -Far corrispondere all' unione di insiemi disgiunti l' addizione. -Scomporre i numeri fino a 20 in coppie ordinate di addendi. -Acquisire il concetto di sottrazione. -Eseguire sottrazioni usando metodi e strumenti diversi. -Eseguire la sottrazione con il disegno di insiemi e sottoinsiemi. -Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20. -Completare numerazioni e tabelle. -Comprendere che addizione e sottrazioni sono operazioni inverse. -Analizzare e risolvere semplici situazioni problematiche. -Rappresentare e risolvere situazioni problematiche concrete con il disegno. -Individuare i dati e l' operazione giusta. -Risolvere situazioni problematiche concrete utilizzando l' addizione e la sottrazione. - Rispondere correttamente alla domanda del problema - Esporre verbalmente il procedimento risolutivo.	-Confrontare ed ordinare i numeri fino a 20. -Conoscere in forma guidata il concetto di decina e riconoscere il valore posizionale delle cifre. -Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri fino a 20 anche in forma guidata. -Risolvere semplici situazioni problematiche concrete rappresentandole con il disegno. -Verbalizzare in forma guidata il procedimento risolutivo del problema.
L'alunno: -riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; -utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...); -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	SPAZIO E FIGURE	-Percepire la propria posizione nello spazio. -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo. -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. -Disegnare figure geometriche.	- Concetti topologici: dentro/fuori, sopra/ sotto, davanti/ dietro, vicino/ lontano. -La posizione di elementi nello spazio: destra, sinistra -Oggetti/ immagini, caselle e incroci su un reticolato. -Le coordinate - Percorsi, piani quadrettati, indicazioni di un percorso. -Rappresentazioni grafiche di percorsi. - Linee aperte e chiuse. -Le principali figure geometriche: quadrato, rettangolo, cerchio e triangolo. - Riconoscimento di alcune figure solide.	-Utilizzare correttamente dei concetti topologici: dentro/ fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/ lontano -Localizzare correttamente elementi nello spazio fisico -Localizzare oggetti/ immagini in un reticolo utilizzando le coordinate. -Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. -Eseguire semplici percorsi in base ad istruzioni nello spazio e sul piano quadrettato. - Individuare, denominare e disegnare linee aperte e chiuse. -Individuare, denominare e disegnare regioni interne, esterne e confini. -Riconoscere negli oggetti dell' ambiente alcune figure geometriche. -Denominare correttamente le più semplici figure geometriche piane e solide.	-Localizzare oggetti e persone nello spazio utilizzando i concetti topologici con l'aiuto dell'insegnante -Individuare in forma guidata oggetti/ immagini su un reticolato utilizzando le coordinate -Eseguire semplici percorsi seguendo istruzioni -Riconoscere linee aperte/ chiuse -Riconoscere, in contesti reali, le principali figure piane.
L'alunno: -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici);		-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	-Acquisizione del concetto di insieme e sottoinsieme. -Significato di intruso in un insieme. - Relazioni dirette tra insiemi. -Uso corretto dei quantificatori	-Classificare oggetti che hanno una caratteristica in comune -Comprendere il concetto di insieme e sottoinsieme -Individuare un elemento intruso in un dato insieme	- Classificare elementi in base ad una o più una proprietà -Indicare il criterio di formazione di un insieme con l 'aiuto dell'insegnante

-ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; -riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; -costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	RELAZIONI DATI E PREVISIONI	-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	logici: tutti, alcuni, nessuno. -Connettivi logici: e ,o ,non. -Approccio al concetto di misura. -Confronto di grandezze omogenee. -Relazioni tra grandezze: -più lungo/ più corto; -più pesante/ più leggero; -più alto/ più basso; -più grande/ più piccolo. - La moneta corrente: monete e banconote -Istogrammi e ideogrammi	-Stabilire relazioni tra due insiemi collegandoli con le frecce -Applicare i connettivi logici. -Conoscere e saper usare i quantificatori logici. -Stabilire relazioni tra due grandezze e classificare oggetti secondo un attributo scelto: lunghezza, larghezza, peso. -Osservare oggetti per individuare grandezze misurabili. - Operare confronti tra misure -Conoscere la moneta corrente. -Realizzare semplici indagini e rappresentare i dati attraverso schede predisposte e rappresentazioni iconiche : ideogrammi e istogrammi -Leggere e interpretare un semplice istogramma o ideogramma con la guida dell’ insegnante.	-Formare e confrontare insiemi e sottoinsiemi -Usare in forma guidata i quantificatori e i connettivi logici -Leggere dati utilizzando semplici tabelle e grafici -Confrontare ed ordinare grandezze omogenee
---	---	--	---	--	---

CURRICOLO DI MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE II					
-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LA COMPETENZA MATEMATICA –L’alunno, sviluppa e applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Possiede la padronanza delle competenze aritmetico-matematiche e sa utilizzare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni) -Competenza tratta dal Profilo dello Studente al termine del primo ciclo di istruzione: L’alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA’	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L’alunno: -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; -riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...); -.legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, -riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.; -descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	NUMERI	–Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... –Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. –Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. –Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. -Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	-Il periodo delle “Unità semplici” - I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il 100. -Concetto di maggiore, minore e uguale. -Il sistema di numerazione decimale e posizionale - Valore dello zero. -Concetto di composizione e scomposizione, confronto e ordinamento dei numeri naturali fino a 100. - Significato dei simboli >, < ,= -I numeri pari e dispari. -Addizione in riga ed in colonna con e senza il cambio. -I termini e la proprietà commutativa dell' addizione - Sottrazione in riga ed in colonna con e senza il cambio. -I termini della sottrazione. -Addizione e sottrazione: operazioni inverse -Moltiplicazione come addizione ripetuta - Concetto di moltiplicazione come schieramento e come prodotto cartesiano -Moltiplicazioni in riga ed in colonna con e senza il cambio con una cifra al moltiplicatore. -La proprietà commutativa della moltiplicazione nell'ambito delle tabelline. -Concetto di doppio e triplo. -Concetto di divisione come contenenza e ripartizione. -Divisioni in riga con e senza resto -Moltiplicazione e divisione: operazioni inverse -Situazioni problematiche diverse e varie tipologie di risoluzione. -Dati di un problema (dati utili ed inutili)	-Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e lettere entro il 100. -Riconoscere il valore posizionale delle cifre. -Contare in senso progressivo e regressivo. -Comporre e scomporre, confrontare ed ordinare i numeri fino a 100. - Rappresentare i numeri con materiale strutturato e non. -Distinguere numeri pari e dispari. -Eseguire composizioni, scomposizioni, confronti e ordinamenti dei numeri naturali fino a 100. - Stabilire relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza usando i simboli >, < ,=. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio. -Intuire la reciprocità di addizione e sottrazione. -Eseguire semplici calcoli mentalmente. -Comprendere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta. - Acquisire e memorizzare le tabelline. - Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. -Saper calcolare il doppio e il triplo. -Utilizzare le tabelline per risolvere problemi. - Rilevare e applicare la proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione (solo nell'ambito delle tabelline). - Cogliere il concetto di divisione come ripartizione e come contenenza. - Saper calcolare la metà e la terza parte -Eseguire divisioni in riga con e senza il resto. -Intuire la reciprocità di moltiplicazione e divisione. -Analizzare e risolvere situazioni problematiche concrete utilizzando le	-Leggere e scrivere i numeri entro il 100. -Contare in senso progressivo e regressivo con l'aiuto di strumenti. -Conoscere il valore posizionale delle cifre. -Effettuare confronti e ordinamenti con la guida del docente -Conoscere e applicare l'algoritmo di semplici addizioni e sottrazioni con e senza cambio. -Conoscere e applicare l'algoritmo di moltiplicazioni e divisioni con l'aiuto del docente. -Risolvere semplici situazioni problematiche concrete utilizzando le quattro operazioni. -Esporre verbalmente, guidato dal docente, il procedimento risolutivo di semplici problemi. -Saper rispondere coerentemente alle domande su semplici problemi.

				quattro operazioni. - Individuare l'operazione giusta per risolverle. - Individuare i dati essenziali per la risoluzione. - Rappresentare mediante il diagramma il procedimento risolutivo di un problema. -Rappresentare attraverso il disegno le situazioni problematiche. - Esporre verbalmente il procedimento risolutivo di problemi. -Saper rispondere coerentemente alle domande sui problemi	
L'alunno: -riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; -utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...); -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	SPAZIO E FIGURE	-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo. -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. -Disegnare figure geometriche	-Concetti topologici: destra, sinistra, sopra , sotto... -Rappresentazioni grafiche di percorsi -Le linee: -curve, miste e spezzate; -aperte e chiuse; -semplici e intrecciate -Distinzione ed individuazione di regione esterna, interna e confine. -Poligoni e non poligoni -Elementi di un poligono: lati e vertici -Riconoscimento di alcune figure piane: triangolo, quadrato , rettangolo e cerchio. -Classificazioni di figure piane in base al numero dei lati. - Riconoscimento di alcune figure solide: cubo, parallelepipedo, sfera e piramide. -Concetto di simmetria e di asse di simmetria -Riconoscimento e completamento di semplici figure simmetriche..	-Localizzare, collocare e rappresentare in uno spazio fisico oggetti avendo come punto di riferimento se stessi, persone e oggetti. - Eseguire percorsi rispettando semplici istruzioni - Individuare oggetti/ immagini su un reticolato utilizzando le coordinate. -Effettuare e descrivere spostamenti lungo percorsi e rappresentarli su un piano strutturato. -Riconoscere i vari tipi di linea -Disegnare correttamente linee secondo una consegna data. -Comprendere il concetto di regione interna, esterna e confine. -Comprendere il concetto di poligono. -Distinguere poligoni e non poligoni. -Individuare gli elementi principali in un poligono -Riconoscere le principali figure geometriche del piano in contesti reali -Cominciare ad effettuare una prima classificazione dei poligoni in base al numero dei lati -Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide -Sviluppare il concetto di simmetria -Costruire figure simmetriche rispetto all' asse di simmetria -Individuare l'asse di simmetria in una figura data.	-Localizzare con l'aiuto del docente oggetti nello spazio utilizzando i concetti topologici -Individuare oggetti/ immagini su un reticolato utilizzando le coordinate. -Eseguire percorsi seguendo istruzioni -Riconoscere e rappresentare linee aperte/ chiuse; curve/ spezzate/miste; semplici/ intrecciate. -Riconoscere in forma guidata in contesti reali, le principali figure piane e solide -Classificare i poligoni in base al numero dei lati. -Riconoscere figure simmetriche con l'aiuto del docente.
L'alunno: -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); -ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; -riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; -costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	RELAZIONI DATI E PREVISIONI	-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie	-Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti. - Caratteristiche e utilità del diagramma di Eulero-Venn - Insiemi, sottoinsiemi ed insiemi intersezione. - Insiemi: più/ meno potente, equipotente. -Distinzione di "enunciati "e " non enunciati". -Uso corretto dei quantificatori logici: tutti, alcuni, nessuno... -Relazioni dirette e relazioni inverse. -Situazioni certe, possibili e impossibili. - Il concetto di prodotto cartesiano. -Riconoscimento dei connettivi logici: e ,o ,non . -Rappresentazione dei dati con un istogramma o un ideogramma -Intuizione del concetto di misura. -Confronto di grandezze omogenee. - Misurazioni con unità di misura non convenzionali relative a lunghezza, peso e capacità.. - Approccio agli strumenti di misurazione. -Individuazione della funzione specifica degli strumenti di misura.	-Classificare in base ad un attributo dato o alla sua negazione. -Rappresentare classificazioni con il diagramma di Eulero-Venn. -Formare e rappresentare e confrontare insiemi , sottoinsiemi ed insiemi intersezione. -Attribuire valore di verità ad un enunciato logico. -Usare i quantificatori logici . -Usare correttamente le espressioni probabilistiche. -Interpretare i connettivi logici -Comprendere e realizzare semplici indagini statistiche. -Rappresentare i dati rilevati in semplici indagini. -Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle. -Intuire il concetto di misurazione attraverso le misure arbitrarie. -Effettuare misurazioni con unità di misura non convenzionali -Confrontare ed ordinare grandezze omogenee - Cominciare ad utilizzare strumenti di misura. -Cominciare a riconoscere la funzione specifica di alcuni strumenti di misura	-Classificare elementi in base ad una o più una proprietà. -Formare e confrontare insiemi e sottoinsiemi -Usare correttamente i quantificatori e i connettivi logici -Leggere e rappresentare dati utilizzando semplici tabelle e grafici -Confrontare ed ordinare grandezze omogenee in forma guidata -Realizzare semplici misurazioni di oggetti con unità di misura arbitrarie

CURRICOLO DI MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE III

-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LA COMPETENZA MATEMATICA –L’alunno, sviluppa e applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Possiede la padronanza delle competenze aritmetico-matematiche e sa utilizzare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni)

-Competenza tratta dal Profilo dello Studente al termine del primo ciclo di istruzione: L’alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L’alunno: -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice; -legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; -riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, -descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; -riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	NUMERI	-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	-Il periodo delle” Migliaia.” -Il sistema di numerazione decimale e posizionale. -Composizione e scomposizione dei numeri. - Ordine crescente e decrescente -Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza usando i simboli >, < ,= -Confronto e ordinamento dei numeri naturali fino al periodo delle migliaia. - Concetto di addizione e sottrazione. -I termini dell’addizione e della sottrazione -Le proprietà dell' addizione: commutativa, associativa, dissociativa. -La proprietà invariantiva della sottrazione. -Addizioni e sottrazioni in riga ed in colonna con e senza il cambio - Concetto di moltiplicazione - I termini della moltiplicazione. -Le proprietà della moltiplicazione: commutativa, associativa, dissociativa, distributiva -Tabelline fino al 10. -Moltiplicazioni con una o due cifre al moltiplicatore con e senza il cambio. - Concetto della divisione come ripartizione e come contenezza -Le proprietà della divisione: invariantiva e distributiva. -Divisioni in riga e in colonna con una cifra al divisore con e senza resto. -Moltiplicazioni e divisioni per 10,100 e 1000. -Strategie per il calcolo mentale rapido delle quattro operazioni. -Concetto di frazione. -Frazione di un intero -I termini della frazione. -L'unità frazionaria. -Frazioni decimali e numeri decimali. -Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. -Composizione e scomposizione di numeri decimali -Il valore posizionale nei numeri decimali: decimi, centesimi e millesimi. -Semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. -Risoluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni. -Le fasi risolutive di un problema. -Gli elementi di un problema: dati utili e domanda. -Problemi con una domanda ed un' operazione; con due domande e due operazioni. -Problemi con dati inutili e mancanti. -Rappresentazione grafica del problema. -Elaborazione del testo di un problema partendo dal disegno. -Rappresentazione del procedimento risolutivo con il diagramma. -Verbalizzazione del procedimento risolutivo del problema.	-Leggere e scrivere in cifre e in lettere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali fino al periodo delle migliaia. -Riconoscere il valore posizionale delle cifre. -Contare in senso progressivo e regressivo. -Comporre e scomporre, confrontare ed ordinare i numeri fino al periodo delle migliaia. - Individuare e definire i numeri pari e dispari. -Eseguire addizioni e sottrazioni in riga ed in colonna con e senza il cambio. -Eseguire moltiplicazioni in riga ed in colonna con e senza il cambio con una o due cifre al moltiplicatore. -Eseguire divisioni in riga ed in colonna con e senza resto con una cifra al divisore . -Eseguire la prova delle quattro operazioni. -Riconoscere ed applicare le proprietà delle quattro operazioni. -Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100 e 1000. -Comprendere il concetto di frazione e conoscerne i termini . -Individuare l' unità frazionaria di un intero . -Riconoscere le frazioni decimali, trasformarle in numeri decimali e viceversa. -Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali -Comporre e scomporre, ordinare e confrontare i numeri decimali fino ai millesimi. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. -Risolvere problemi con le quattro operazioni. -Individuare i dati utili -Risolvere problemi con dati inutili e dati mancanti. -Risolvere problemi completandoli con la domanda – Completare il testo di un problema partendo dal disegno . -Esporre verbalmente il procedimento risolutivo. -Saper rispondere coerentemente alle domande dei problemi.	-Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali entro il mille. -Riconoscere il valore posizionale delle cifre - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali -Riconoscere ed applicare le proprietà delle operazioni in forma guidata. -Conoscere le tabelline. -Leggere e scrivere semplici frazioni. -Riconoscere le frazioni decimali. -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni in forma guidata -Risolvere facili problemi descrivendone il procedimento seguito e riconoscendo strategie di risoluzione
L’alunno: -riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo; -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche		-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia	-Linee curve, spezzate, miste ; aperte e chiuse; semplici e intrecciate -Linea rette, semirette e segmenti. -Linee rette orizzontali, verticali e oblique ; -Rette parallele, incidenti e perpendicolari -Angoli retti, acuti ed ottusi. - I poligoni e non poligoni.	-Riconoscere e classificare le linee. -Riconoscere e denominare rette, semirette e segmenti. -Riconoscere e denominare rette parallele, incidenti e perpendicolari . -Riconoscere e denominare gli angoli. -Riconoscere, rappresentare e	-Riconoscere, denominare e disegnare linee, linee rette ed angoli -Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche piane. -Calcolare il perimetro di

geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; -utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...); -legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; -riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, -descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	SPAZIO E FIGURE	rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. -Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	-Gli elementi dei poligoni: lati, vertici e angoli -Classificazione delle figure piane e alcune loro caratteristiche. -Gli strumenti geometrici: righello e squadra. - Concetto di perimetro e di area. -Il perimetro e le unità di misura di lunghezza. -L' area e le unità di misura non convenzionali. -Individuazione nella realtà di oggetti riferibili ai solidi geometrici -Denominazione di alcune figure geometriche solide -Figure simmetriche rispetto all' asse di simmetria. - Concetto di simmetria interna ed esterna. -Individuazione e collocazione di oggetti/ immagini su un reticolato. -Rappresentazione grafica di percorsi.	denominare figure piane. -Individuare gli elementi dei poligoni . -Classificare i poligoni. -Utilizzare gli strumenti geometrici per il disegno. -Distinguere il perimetro e l'area. -Calcolare perimetro e area di figure piane con unità di misura non convenzionali. -Calcolare il perimetro utilizzando le unità di misura di lunghezza . -Risolvere semplici problemi che implicano il calcolo del perimetro di figure piane -Riconoscere, denominare oggetti tridimensionali -Riconoscere e disegnare figure simmetriche - Utilizzare coordinate per la localizzazione e collocazione di oggetti/ immagini su un reticolato. -Effettuare spostamenti lungo percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente su un piano strutturato. -Dare indicazioni per far eseguire un percorso -Eseguire percorsi secondo precise istruzioni.	alcune figure geometriche piane utilizzando unità di misura convenzionali e non -Calcolare l' area di figure piane utilizzando unità di misura non convenzionali -Denominare alcune figure geometriche solide -Utilizzare coordinate per localizzare e collocare oggetti/immagini su un reticolo.
L'alunno: -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); -ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; -riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; -legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; -riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; -descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	RELAZIONI DATI E PREVISIONI	-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.), utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	- Classificazione di oggetti secondo una o più proprietà. - I diagrammi di Eulero-Venn, Carroll, ad albero. -I grafici: ideogramma, istogramma -Il concetto di moda. -Esempi di eventi certi, incerti ed impossibili. -Rappresentazioni di relazioni tra due o più elementi di due insiemi con frecce, tabelle semplici e a doppia entrata. -I quantificatori logici: tutti, alcuni, nessuno... - Concetto di misurazione - Sistemi internazionali di misura di lunghezza, capacità e massa. -Distinzione tra misure arbitrarie e convenzionali -Le unità di misura di lunghezza: il metro , i multipli e i sottomultipli -Le unità di misura di capacità: il litro, i multipli, i sottomultipli -Le unità di misura di massa: il chilogrammo, i multipli e i sottomultipli -Peso lordo, peso netto e tara. -Le misure di valore: monete e banconote dell'euro. .	-Classificare oggetti in base a una o più caratteristiche. -Rappresentare le classificazioni con diagrammi. - Realizzare indagini statistiche. -Raccogliere e rappresentare i dati attraverso grafici e tabelle. -Saper leggere ed interpretare le rappresentazioni e i dati statistici. -Individuare la moda in una serie di dati rappresentati in tabella o grafici -Quantificare le probabilità del verificarsi di un evento. -Stabilire relazioni tra gli elementi di due insiemi -Usare correttamente i quantificatori logici. -Riconoscere e distinguere unità di misura convenzionali e non . -Comporre e scomporre le unità di misura - Eseguire equivalenze con le unità di misura. -Utilizzare strumenti di misura -Effettuare semplici misurazioni. -Risolvere semplici situazioni problematiche con le unità di misura di lunghezza, capacità, massa e valore. -Individuare e distinguere peso lordo, peso netto e tara. -Risolvere semplici problemi con peso lordo, peso netto e tara.	-Leggere e rappresentare in forma guidata relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Individuare la moda in una serie semplici di dati. -Conoscere le unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità, massa e valore. -Risolvere semplici problemi con le unità di misura descrivendone il procedimento seguito.

CURRICOLO DI MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE IV

-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LA COMPETENZA MATEMATICA –L’alunno, sviluppa e applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Possiede la padronanza delle competenze aritmetico-matematiche e sa utilizzare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

-Competenza tratta dal Profilo dello Studente al termine del primo ciclo di istruzione: L’alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno: -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; -riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...); -legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; -riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati,; -descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	NUMERI	-Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. -Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. -Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane. -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	-I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali fino al periodo dei milioni. -Il periodo dei “Milioni” -Il valore posizionale delle cifre dei numeri fino al periodo dei milioni. -Composizione e scomposizione dei numeri. -Ordine crescente e decrescente -Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza usando i simboli >, < ,= -Confronto e ordinamento dei numeri naturali fino al periodo dei milioni -Consolidamento degli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni -Le proprietà delle quattro operazioni. –Strategie per il calcolo mentale -I multipli e i divisori. Approccio analitico al problema -Risoluzione di situazioni problematiche con l’ utilizzo delle quattro operazioni -Individuazione dei dati utili alla risoluzione -Problemi con dati inutili, mancanti e nascosti -Risoluzione di problemi con più domande e più operazioni. -Rappresentazione del procedimento risolutivo con il diagramma e l' espressione. -Il concetto di frazione. -Frazioni: numeratore e denominatore. - Frazioni proprie, improprie ed apparenti -Frazioni complementari ed equivalenti -Confronto di frazioni -Le frazioni decimali e i numeri decimali. -Diversi tipi di scrittura dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale. - Risoluzione di semplici espressioni aritmetiche.	-Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e in lettere -Riconoscere il valore posizionale delle cifre. -Comporre e scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali fino al periodo dei milioni. -Consolidare la tecnica delle quattro operazioni e delle relative prove. -Eseguire divisioni con due cifre al divisore. -Conoscere ed applicare strategie di calcolo veloce -Analizzare e risolvere problemi con le quattro operazioni. -Individuare i dati essenziali per la risoluzione di un problema -Riconoscere ed utilizzare dati nascosti o mancanti in una situazione problematica -Risolvere problemi con più domande. -Risolvere problemi con domande nascoste. -Formulare testi problematici utilizzando dati. -Completare testi problematici con la domanda più opportuna. -Individuare e distinguere frazioni proprie, improprie ed apparenti. -Individuare le frazioni complementari. -Individuare le frazioni equivalenti. -Confrontare frazioni con lo stesso denominatore o con lo stesso numeratore. -Calcolare la frazione di un numero. -Risolvere problemi con operatore frazionario e con la frazione complementare. -Trasformare la frazione decimale in numeri decimali .e viceversa. -Leggere e scrivere numeri decimali. -Comporre e scomporre, ordinare e confrontare numeri decimali fino ai millesimi. -Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali -Eseguire divisioni con la virgola al dividendo e/o al divisore. -Risolvere semplici espressioni aritmetiche.	-Conoscere, leggere e scrivere i numeri naturali fino al milione. -Riconoscere il valore posizionale delle cifre. -Confrontare, ordinare e contare in ordine progressivo e regressivo i numeri naturali fino al milione. -Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. -Individuare multipli e divisori di un numero. -Rappresentare e distinguere semplici frazioni proprie, improprie ed apparenti. -Individuare semplici frazioni complementari ed equivalenti. -Risolvere semplici situazioni problematiche con le quattro operazioni e con le frazioni.

L'alunno: -riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; -utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...); -legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; -riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; -descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	SPAZIO E FIGURE	-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadra). -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. -Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	- Linee rette , semirette e segmenti -Linee rette parallele, incidenti e perpendicolari -Gli angoli: lati, vertice, ampiezza -Uso del goniometro per la misura degli angoli -Gli angoli: retti acuti, ottusi, piatti, giri. -I poligoni: concavi e convessi -Elementi che caratterizzano le principali figure geometriche: vertici, angoli, lati, diagonali. -Uso di righello e squadra per disegnare e misurare -Classificazione dei poligoni in base ai lati e agli angoli -Classificazione dei triangoli: -in base ai lati (equilatero, isoscele, scaleno) - in base agli angoli (rettangolo, acutangolo, ottusangolo) -Classificazione dei quadrilateri: parallelogrammi e trapezi -I parallelogrammi: quadrato, rettangolo, rombo, romboide -I trapezi: isoscele, rettangolo e scaleno - Perimetro dei quadrilateri e dei triangoli -Acquisizione delle formule geometriche dirette ed inverse relative al perimetro - Area dei quadrilateri e dei triangoli -Acquisizione delle formule geometriche dirette per il calcolo dell' area -Le figure geometriche solide: cubo, parallelepipedo, piramide, prisma, cono, cilindro. -Traslazione, rotazione, simmetria, ribaltamento -Simmetria interna ed esterna	- Rappresentare graficamente rette parallele, incidenti e perpendicolari -Misurare,classificare e disegnare gli angoli -Riconoscere e classificare i poligoni. -Utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico. -Discriminare poligoni concavi e convessi. - Disegnare e classificare i triangoli. -Disegnare e classificare i quadrilateri. -Individuare gli elementi dei triangoli e dei quadrilateri. -Calcolare il perimetro dei poligoni. -Utilizzare le formule dirette ed inverse del perimetro. -Calcolare l' area dei poligoni -Utilizzare le formule dirette dell' area. -Riconoscere e classificare figure geometriche solide. -Individuare le figure geometriche piane che compongono i solidi. -Rappresentare sul piano cartesiano figure ottenute per traslazione, rotazione e ribaltamento -Risolvere problemi che richiedono il calcolo del perimetro e/ o dell' area utilizzando le formule geometriche più appropriate.	-Disegnare, classificare e misurare gli angoli. -Disegnare e classificare i poligoni. -Utilizzare correttamente alcuni strumenti geometrici: righello, squadra e goniometro. -Conoscere le principali figure geometriche piane. -Calcolare in forma guidata perimetro e area dei poligoni applicando le formule geometriche. -Risolvere semplici problemi geometrici sul perimetro e l' area dei poligoni. -Riconoscere e classificare figure geometriche solide. -Riconoscere e rappresentare in forma guidata figure simmetriche, traslate e ruotate.
L'alunno: -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); -ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; -riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; -legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; -riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, -descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; -costruisce ragionamenti formulando ipotesi,	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	-Rappresentare relazioni e dati e in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, aree, capacità, masse, pesi per effettuare misure . -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. -In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare	-Tabelle di frequenza. -Grafici: istogrammi, ideogrammi - Confronto di raccolte di dati mediante la moda -Modalità di calcolo della media aritmetica in un' indagine statistica. -Eventi certi, impossibili possibili -Modalità di calcolo delle probabilità mediante l' uso di frazioni -Rappresentazioni grafiche di relazioni tra insiemi -Classificazioni in base a più attributi -Dati qualitativi e quantitativi -Le unità di misura di lunghezza: il metro, multipli e sottomultipli -Le unità di misura di capacità: il litro, multipli e sottomultipli -Le unità di misura di massa: il chilogrammo, multipli e sottomultipli -Problemi che richiedono calcoli ed equivalenze con le misure di lunghezza, capacità e massa. -Peso lordo, peso netto e tara -La compravendita: spesa, ricavo e guadagno -Le unità di misura di superficie:	-Compiere semplici rilevamenti statistici - Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati -Rappresentare dati attraverso grafici e tabelle -Individuare la moda in grafici e tabelle - Leggere, calcolare e interpretare la media aritmetica -Quantificare la probabilità del verificarsi di un evento mediante una frazione -Riconoscere situazioni di incertezza.. -Stabilire relazioni d' ordine tra due o più elementi -Classificare dati in base a più attributi utilizzando i diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero -Distinguere il carattere qualitativo dei dati da quello quantitativo -Comporre e scomporre ed eseguire equivalenze con le misure di lunghezza, capacità e massa -Risolvere situazioni problematiche relative alle misure di lunghezza, capacità e massa con calcoli ed equivalenze .	-Rappresentare e interpretare istogrammi e ideogrammi in semplici situazioni -Individuare in forma guidata la moda e calcolare la media in un' indagine statistica. -Conoscere ed intuire il calcolo delle probabilità -Conoscere le unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità, massa, superficie. -Calcolare peso lordo, peso netto e tara -Conoscere la compravendita -Risolvere semplici situazioni problematiche con le unità di misura di lunghezza, capacità, massa e superficie -Risolvere semplici

sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	il metro quadrato, multipli e sottomultipli	-Calcolare la tara, il peso lordo e il peso netto -Conoscere e calcolare costo unitario e totale. -Risolvere situazioni problematiche relative a peso lordo, peso netto e tara; -Risolvere situazioni problematiche di costo unitario e totale e relative alla compravendita. -Eseguire equivalenze, comporre e scomporre le unità di misura di superficie -Risolvere situazioni problematiche relative alle misure di superficie.	situazioni problematiche con il peso lordo, peso netto e tara e relative alla compravendita.
---	--	--	---	---	--

CURRICOLO DI MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE V

-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LA COMPETENZA MATEMATICA –L’alunno, sviluppa e applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Possiede la padronanza delle competenze aritmetico-matematiche e sa utilizzare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni) .

-Competenza tratta dal Profilo dello Studente al termine del primo ciclo di istruzione: L’alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno: -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; -riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...); -legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; -riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati,; -descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	NUMERI	-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. -Stimare il risultato di una operazione. -Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. -Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	-Il periodo dei'' Miliardi' ' -Il valore posizionale delle cifre dei numeri fino al periodo dei miliardi. -Le potenze: base ed esponente. -Operazioni con le potenze -Le potenze di10: scomposizione di numeri sotto forma di polinomi -Numeri relativi positivi e negativi -Calcoli con i numeri relativi -Acquisizione di tecniche per approssimazione di numeri e previsione dei risultati di calcoli. - Algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni -Moltiplicazioni con due e tre cifre al moltiplicatore - La divisione con due e tre cifre al divisore. -Le proprietà delle quattro operazioni per semplificare i calcoli. - I multipli e i divisori, i criteri di divisibilità e i numeri primi. -Le frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti -Confronto di frazioni -Calcolo della frazione di un numero : dall' intero alla frazione; dalla frazione all' intero - Problemi con le frazioni - Le frazioni decimali -I numeri decimali: composizione, scomposizione, confronto ed ordinamento. -Operazioni con i numeri decimali -Divisioni con la virgola al dividendo, al divisore, con il dividendo inferiore al divisore. -Moltiplicazioni e divisioni per 10,100 e 1000 con i numeri decimali . -Trasformazione di frazioni non decimali in frazioni decimali e in percentuali -La percentuale: dall' intero alla percentuale, dalla percentuale all' intero - Concetto di sconto e interesse -Problemi con la percentuale, lo sconto e l' interesse - Approccio analitico al problema -Problemi con dati inutili, mancanti, nascosti. -Problemi con più domande e più operazioni -Completamento di testi problematici con la o le domande più appropriate -Rappresentazione del procedimento risolutivo con il diagramma e l' espressione -Verbalizzazione del procedimento risolutivo -Tecniche di risoluzione di espressioni aritmetiche con e senza parentesi	- Rappresentare graficamente e leggere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali fino al periodo dei miliardi. -Riconoscere il valore posizionale delle cifre, comporre e scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali fino al periodo dei miliardi. -Acquisire il concetto di potenza di un numero -Eseguire calcoli con le potenze. -Conoscere le potenze di 10 -Scomporre un numero sotto forma di polinomio con le potenze. - Conoscere i numeri relativi -Eseguire calcoli con i numeri relativi. - Approssimare i numeri per eccesso o per difetto. -Prevedere il risultato di un' operazione eseguendo un calcolo approssimato. -Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore di due e tre cifre. -Eseguire divisioni con il divisore di due e tre cifre. -Conoscere i multipli e i divisori , i criteri di divisibilità ed individuare i numeri primi -Applicare le proprietà delle quattro operazioni per semplificare i calcoli. -Distinguere, confrontare e ordinare frazioni. -Calcolare frazioni di quantità numeriche; calcolare l'intero della parte frazionaria. -Risolvere problemi con operatore frazionario e con la frazione complementare. -Trasformare frazioni decimali e non in numeri decimali. -Leggere ,scrivere, comporre e scomporre, ordinare e confrontare numeri decimali fino ai millesimi. -Eseguire in riga ed in colonna le quattro operazioni con i numeri decimali. -Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100 e 1000 con i numeri decimali -Trasformare la frazione decimale in percentuale e viceversa. -Trasformare la frazione non decimale in frazione decimale e in percentuale -Calcolare la percentuale -Calcolare sconto ed interesse -Risolvere problemi con la percentuale, lo sconto e l' interesse. -Analizzare situazioni problematiche ed individuare dati utili, inutili, mancanti, nascosti. -Risolvere problemi con più domande e più operazioni - Risolvere semplici espressioni con e senza parentesi.	-Conoscere, leggere e scrivere i numeri naturali fino al miliardo. -Confrontare, ordinare e contare in ordine progressivo e i numeri naturali fino al miliardo. -Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e decimali -Individuare multipli e divisori di un numero in forma guidata -Conoscere i criteri di divisibilità e individuare i numeri primi -Rappresentare e distinguere frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti in forma guidata -Risolvere semplici situazioni problematiche con le quattro operazioni e con le frazioni -Risolvere in forma guidata semplici situazioni problematiche con dati nascosti, mancanti, con due o più domande, con due o più operazioni, con domande nascoste -Calcolare la percentuale e risolvere e semplici problemi con lo sconto e l' interesse . . .
L'alunno: -riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; -descrive, denomina e classifica figure in base a	SPAZIO E FIGURE	-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando	-Gli angoli: lati, vertice, ampiezza -Gli angoli: retti acuti, ottusi, piatti, giri, concavi e convessi -Gli elementi delle figure geometriche: vertici, angoli, lati, diagonali, assi di simmetria, altezze. - Istruzioni per l'uso del	-Definire gli angoli e i suoi elementi -Misurare e classificare gli angoli -Distinguere angoli concavi e convessi -Disegnare, riconoscere, classificare ed individuare gli	-Classificare e misurare gli angoli -Utilizzare correttamente alcuni strumenti geometrici: righello, squadra ,

caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; -utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...); -legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; -riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, -descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. -Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. -Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti) . -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). .	goniometro, righello, squadra e compasso per disegnare e misurare -Classificazione dei triangoli (in base ai lati; in base agli angoli) -Classificazione dei quadrilateri: parallelogrammi (quadrato, rettangolo, rombo, romboide) e trapezi(isoscele, rettangolo e scaleno) -I poligoni regolari. -Gli elementi dei poligoni regolari: lato, apotema e numero fisso. -La circonferenza e il cerchio -Gli elementi della circonferenza: raggio, diametro, corda, arco. -Gli elementi del cerchio: settore, corona e segmento circolare. -La costruzione dei poligoni regolari nella circonferenza con il compasso e il righello. -Il perimetro dei quadrilateri , dei triangoli e dei poligoni regolari. -La misura della circonferenza -L' area dei quadrilateri, dei triangoli, dei poligoni regolari e del cerchio. -Acquisizione delle formule geometriche del perimetro e dell' area dirette ed inverse . -Le figure geometriche solide: cubo, parallelepipedo, piramide, prisma, cono, cilindro -Formule per il calcolo della superficie laterale e totale dei solidi principali - Formule per il calcolo del volume dei solidi principali -Problemi che richiedono il calcolo della superficie laterale, totale e del volume dei solidi -Traslazione, rotazione e simmetria -Approccio alle riduzioni ed ingrandimenti.	elementi dei poligoni -Utilizzare correttamente gli strumenti per il disegno geometrico - Disegnare e classificare i triangoli, i quadrilateri e i poligoni regolari. -Definire e disegnare la circonferenza e il cerchio -Individuare gli elementi dei triangoli , dei quadrilateri, dei poligoni regolari e del cerchio. -Calcolare il perimetro dei poligoni e la misura della circonferenza. -Utilizzare le formule dirette ed inverse del perimetro -Risolvere problemi .geometrici che richiedono il calcolo del perimetro. -Calcolare l' area dei poligoni e del cerchio . -Utilizzare le formule dirette ed inverse dell' area -Risolvere problemi geometrici che richiedono il calcolo dell' area. -Riconoscere e classificare figure geometriche solide -Individuare le figure geometriche piane che compongono i solidi -Distinguere e classificare i solidi: poliedri e solidi di rotazione -Calcolare la superficie laterale e totale dei solidi principali -Acquisire il concetto di volume -Calcolare il volume dei solidi principali -Rappresentare sul piano cartesiano figure ottenute per traslazione, rotazione e ribaltamento. -Realizzare semplici riduzioni ed ingrandimenti -Risolvere situazioni problematiche che richiedono il calcolo della superficie laterale, totale e del volume dei solidi.	goniometro e compasso -Conoscere e disegnare le principali figure geometriche piane -Conoscere e disegnare la circonferenza e il cerchio. -Calcolare in forma guidata perimetri e aree dei poligoni applicando le formule geometriche. -Calcolare in forma guidata la misura della circonferenza e del cerchio. -Risolvere semplici problemi geometrici sul perimetro e sull'area dei poligoni e del cerchio. -Riconoscere e rappresentare in forma guidata figure simmetriche, traslate e ruotate -Riconoscere e distinguere le principali figure geometriche solide.
L'alunno: -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); -ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; -riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; -legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; -riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, -descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; -costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	-Rappresentare relazioni e dati e in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. -In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure	-Gli elementi di un' indagine statistica: fenomeno, popolazione, dati statistici -Grafici: istogrammi, ideogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani. - Confronto di raccolte di dati mediante la moda e la mediana. -Formula per il calcolo della media aritmetica in un' indagine statistica. -Formula per il calcolo delle probabilità: rapporto tra casi favorevoli e casi possibili -Rappresentazione della probabilità con una frazione e una percentuale. -Le unità di misura di lunghezza: il metro, multipli e sottomultipli. -Le unità di misura di capacità: il litro, multipli e sottomultipli -Le unità di misura di massa: il chilogrammo, multipli e sottomultipli. -Peso lordo, peso netto e tara -La compravendita: spesa, ricavo guadagno e perdita. -Le unità di misura di tempo: il secondo, multipli e sottomultipli -Addizioni e sottrazioni con le misure di tempo -Le unità di misura di superficie: il metro quadrato, multipli e sottomultipli -Le unità di misura di volume:	-Realizzare indagini statistiche. -Definire gli elementi di un' indagine statistica. -Rappresentare indagini statistiche con i grafici -Individuare la moda e la mediana. - Leggere, calcolare e interpretare la media aritmetica. -Calcolare la probabilità di un evento -Esprimere la probabilità con una frazione e/o con una percentuale. -Consolidare la conoscenza delle unità di misura convenzionali di lunghezza , capacità e di massa. -Comporre e scomporre ed eseguire equivalenze con le misure di lunghezza, capacità e massa -Risolvere situazioni problematiche relative alle misure di lunghezza, capacità e massa con calcoli ed equivalenze. -Calcolare la tara, il peso lordo e il peso netto. -Effettuare cambi con le misure di valore. -Calcolare costo unitario e totale.	-Realizzare indagini statistiche e rappresentarle con istogrammi, ideogrammi ed areogrammi in maniera guidata. -Individuare la moda e la mediana e calcolare in forma guidata la media in un' indagine statistica. -Calcolare la probabilità di un evento -Conoscere le unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità, massa, superficie,tempo e volume -Calcolare peso lordo, peso netto e tara -Conoscere la compravendita -Risolvere semplici situazioni problematiche che implicano calcoli ed equivalenze con le misure di lunghezza, capacità, massa e

-sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	il metro cubo, multipli e sottomultipli	-Conoscere la compravendita -Risolvere situazioni problematiche relative peso lordo, peso netto e tara e alla compravendita -Risolvere situazioni problematiche che implicano il calcolo di costo unitario e costo totale -Conoscere le misure di tempo -Eseguire calcoli con le misure di tempo -Conoscere le misure di superficie -Conoscere le misure di volume -Eseguire equivalenze, comporre e scomporre le unità di misura di superficie e di volume -Risolvere situazioni problematiche relative alle misure di superficie e di volume.	superficie. -Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla compravendita e al peso lordo, peso netto e tara.
--	--	--	---	--	--

SCIENZE

CURRICOLO DI SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE I

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO- L'alunno padroneggia conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (metodo sperimentale). Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino

Competenza tratta dal Profilo dello Studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione: L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L' alunno: -sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; -esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande; -individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; -espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; -trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	-Oggetti e materiali. -I materiali che compongono un oggetto. -Le parti che formano un oggetto -La materia e le sue caratteristiche. -Elementi e/o oggetti della realtà circostante: caratteristiche, funzioni, proprietà e modalità di uso. -Materiali: somiglianze e differenze. -Oggetti: somiglianze e differenze. -Classificazioni di oggetti. -L'ambiente circostante percepito attraverso i cinque sensi. -I cinque sensi e la loro funzione. -I passaggi iniziali del metodo sperimentale.	-Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. -Individuare le qualità e le proprietà più evidenti di oggetti (forma, colore, dimensione) e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. -Discriminare l'oggetto dal materiale che lo costituisce. -Denominare alcuni oggetti noti e le parti che lo compongono. -Classificare oggetti in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza e fragilità. -Osservare la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i cinque sensi. -Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice, ma appropriato. - Produrre rappresentazioni grafiche della realtà osservata.	-Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi con la guida dell'insegnante. -Cogliere le differenze e/o analogie più evidenti tra i materiali e/o oggetti e/o elementi di uso comune e quotidiano. -Spiegare in modo semplice, ma chiaro ciò che si è osservato e sperimentato. -Rappresentare graficamente con l'aiuto del docente gli elementi più evidenti della realtà materiale osservata.
L'alunno: -riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; - esplora i fenomeni con		–Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. - Individuare somiglianze e	-Approccio guidato al metodo sperimentale. -Distinzione tra il concetto di viventi e non viventi. -Caratteristiche e funzioni vitali: esperienze di semina.	-Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili attraverso esperienze dirette. -Sperimentare con la guida dell' insegnante le fasi iniziali del metodo scientifico. -Saper individuare, osservare,	-Classificare, utilizzando uno schema guida, organismi animali e vegetali. -Distinguere e

un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; -individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; - individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; -espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; - trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	-Principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Le trasformazioni dell' ambiente nelle stagioni. -La ciclicità degli eventi. -Il tempo meteorologico. -L'influenza dei cambiamenti stagionali sugli organismi animali e vegetali.	descrivere e classificare viventi e non viventi -Osservare, rappresentare e descrivere reperti naturalistici relativi alla realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze (foglie, .frutti..) -Cogliere la ciclicità degli eventi -Fare confronti tra le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Individuare e descrivere le trasformazioni stagionali. - Saper fare ipotesi sul percorso di sviluppo di organismi animali e vegetali in base anche all'alternanza delle stagioni. -Osservare e registrare il tempo meteorologico con il disegno. -Riconoscere alcuni elementi caratteristici dell'ambiente naturale (bosco, prato, albero) attraverso uscite ed esplorazioni del territorio. -Produrre rappresentazioni grafiche della realtà osservata. -Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice, ma appropriato.	denominare le quattro stagioni e loro caratteristiche fondamentali. -Spiegare in modo semplice, ma chiaro, con l'aiuto dell'insegnante, ciò che si è sperimentato.
L'alunno: -riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali ; -ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; -ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; -espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; - trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.-	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	-Caratteristiche del proprio ambiente di vita: domestico e scolastico -Le regole di comportamento per il rispetto dell'ambiente domestico e scolastico. -Cura del proprio corpo, comportamenti adeguati e sana alimentazione . -Le funzioni vitali dell'essere umano. -I cinque sensi. -Gli esseri viventi: animali e piante -Il ciclo vitale delle piante (stagioni, crescita ...). -Le parti principali di una pianta e loro funzione. .	-Osservare e individuare, alcune caratteristiche dell'ambiente domestico e scolastico. -Avere cura degli spazi e dei materiali nell'ambiente di vita domestico e scolastico. -Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell' ambiente. -Rispettare il proprio corpo curando l'igiene personale e assumendo corrette abitudini alimentari. -Osservare e descrivere l'aspetto fisico degli esseri viventi: animali e piante. -Conoscere le parti di una pianta. -Conoscere il ciclo vitale delle piante. -Esporre in forma chiara ciò che si è osservato, utilizzando un linguaggio semplice, ma appropriato. -Produrre rappresentazioni grafiche delle piante e degli animali. -Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale.	-Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche dell' ambiente domestico e scolastico -Applicare le regole di comportamento basilari per il rispetto dell'ambiente domestico e scolastico. -Spiegare in modo semplice, ma chiaro, ciò che si è osservato. -Cominciare ad avere atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente naturale.

CURRICOLO DI SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE II

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO- L’alunno padroneggia conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (metodo sperimentale). Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall’attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino

Competenza tratta dal Profilo dello Studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione: L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L’ alunno: - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande; - individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;- - individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; - espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; - trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	-Materiali e oggetti di uso comune. - I materiali e le loro caratteristiche. -Classificazione dei materiali. -Gli stati della materia: solido, liquido e gassoso. -Le caratteristiche dei tre stati della materia. -Le polveri. -Le polveri mescolate tra loro: i miscugli. -L' acqua come solvente(esperimenti).	-Individuare i materiali che compongono un oggetto. -Operare con oggetti e materiali individuando le parti che lo compongono. -Operare con oggetti e materiali riconoscendone le trasformazioni. -Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti. -Studiare le caratteristiche di materiali comuni per individuarne le proprietà(durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità). -Osservare e distinguere i tre stati della materia. -Osservare e individuare le differenze tra i tre stati della materia. -Operare su materiali allo stato solido (modellare, frantumare..) e liquido (mescolare , sciogliere..) -Conoscere il comportamento attraverso l'esperimento delle polveri mescolate con l' acqua e delle polveri mescolate tra loro. -Conoscere il comportamento dell' acqua come solvente. -Produrre rappresentazioni grafiche della realtà osservata. -Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice, ma appropriato.	-Individuare qualità e proprietà evidenti di oggetti e materiali -Individuare palesi somiglianze e differenze tra materiali. -Individuare e distinguere in forma guidata le caratteristiche dei tre stati della materia. -Realizzare semplici esperimenti con i materiali, con l'acqua e le polveri. -Descrivere in modo semplice i fenomeni osservati con l' aiuto del docente o con una mappa.
L'alunno: - riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; -individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; - individua aspetti quantitativi e	OSSERVARE	–Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. –Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. -Osservare e interpretare le	-Fasi del metodo sperimentale per la realizzazione di esperimenti con la guida dell' insegnante. -Distinzione tra il concetto di viventi e non viventi. -Caratteristiche e funzioni vitali: esperienze di semina e/o allevamenti di piccoli animali. -Il ciclo vitale di piante e animali.	-Individuare le fasi principali della vita di una pianta e di un animale attraverso l' osservazione diretta. -Individuare e descrivere le trasformazioni dell' ambiente nelle varie stagioni con particolare riferimento alle trasformazioni dell' albero. -Osservare e descrivere la periodicità dei fenomeni naturali. -Raccogliere dati sulla situazione metereologica.	-Classificare, utilizzando uno schema guida, organismi animali e vegetali. -Individuare le trasformazioni dell’ambiente nelle varie stagioni attraverso l ‘ osservazione dei cambiamenti dell'albero. -Conoscere le caratteristiche essenziali

qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; -espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; - trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano..	E SPERIMENTARE SUL CAMPO	trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	-Le trasformazioni dell'albero nelle varie stagioni.: piante caducifoglie e alberi sempreverdi. - I principali elementi caratteristici delle stagioni. -I fenomeni atmosferici (osservazione diretta) - L'acqua: caratteristiche e proprietà(esperimenti) -I passaggi di stato dell' acqua: solido, liquido e gassoso (esperimenti). -Il ciclo dell'acqua.	-Mettere in relazione i dati raccolti con le trasformazioni stagionali. - Sperimentare e osservare le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato. -Osservare e sperimentare le trasformazioni fisiche dell'acqua. -Osservare i fenomeni atmosferici e comprendere il ciclo dell' acqua. -Individuare e distinguere i cambiamenti naturali e quelli realizzati dall' uomo. -Produrre rappresentazioni grafiche della realtà osservata. -Esporre in forma chiara ciò che si sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice, ma appropriato.	dell' acqua -Descrivere il ciclo dell'acqua con l'aiuto dell'insegnante. -Spiegare in modo semplice, ma chiaro, ciò che si è sperimentato
L'alunno: -riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali ; -ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; -ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; -espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; - trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri	-Gli organismi viventi. -Le caratteristiche dei viventi e non viventi. -Le funzioni vitali degli esseri viventi. -Le fasi di crescita di una pianta (osservazione diretta) -Le parti della pianta: radici, fusto, rami, e foglie (osservazione diretta) -Gli elementi indispensabili alla crescita delle piante. -Le trasformazioni delle piante nelle varie stagioni. -Le parti della foglia. -La classificazione delle foglie in base al margine e alla forma (osservazione diretta) -Gli animali. -Le caratteristiche degli animali. -La relazione degli organismi con l'ambiente - I meccanismi di difesa degli animali. - L'acqua: un bene prezioso -La salvaguardia dell' acqua. - L'alimentazione	-Conoscere e descrivere il mondo animale e vegetale. -Classificare gli esseri viventi e non. -Conoscere le principali fasi di crescita di un vegetale. -Osservare e descrivere le trasformazioni delle piante. -Individuare gli elementi indispensabili alla crescita delle piante. -Riconoscere le parti della pianta -Riconoscere le parti della foglia -Classificare le foglie in base al margine e alla forma -Osservare e descrivere animali. - Classificare gli animali in base ad alcune caratteristiche -Osservare e descrivere comportamenti di difesa degli animali. -Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa. - Sviluppare comportamenti adeguati per la salvaguardia dell'acqua. -Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l' ambiente naturale. - Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia ed equilibrata.	-Riconoscere e descrivere le parti fondamentali di una pianta e la loro funzione. -Effettuare semplici classificazioni su alcune caratteristiche degli animali -Spiegare in modo semplice, ma chiaro, ciò che si è sperimentato. -Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa. -Conoscere le regole fondamentali di salvaguardia dell'ambiente naturale. -Conoscere le regole fondamentali per una sana e corretta alimentazione.

CURRICOLO DI SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE III

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO- L'alunno padroneggia conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (metodo sperimentale). Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino

Competenza tratta dal Profilo dello Studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione: L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L' alunno: -sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; - individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; -individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato; -espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; -trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	-Il metodo scientifico-sperimentale -Diagrammi di flusso sul metodo sperimentale e le sue fasi. -Il lavoro dello scienziato e i diversi specialisti delle Scienze. -Gli strumenti scientifici. -La materia organica e inorganica. -Le proprietà della materia. -Le trasformazioni della materia. -Manipolazione di oggetti e materiali. -Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. -Grandezze e relazioni qualitative. -Il linguaggio specifico	-Imparare ad apprendere attraverso il metodo scientifico. -Conoscere e applicare le fasi del metodo scientifico-sperimentale. -Individuare i diversi specialisti delle Scienze. -Classificare la materia in organica e inorganica. -Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. -Usare strumenti e unità di misura appropriati per effettuate misurazioni e raccogliere dati. -Registrare, misurare e produrre schemi di livello adeguato. -Esporre in maniera chiara i fenomeni osservati e sperimentati. -Esporre in modo semplice utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	-Conoscere le fasi del metodo sperimentale -Eseguire semplici esperimenti seguendo in forma guidata e correttamente le fasi del metodo scientifico. -Descrivere semplici fenomeni osservati e sperimentati -Effettuare semplici misurazioni utilizzando gli strumenti di misura adeguati.
L'alunno -riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; -individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato; -individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; -espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; - trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semi - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. —Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. —Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). —Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	-Semplici esperimenti realizzati seguendo il metodo sperimentale con la guida dell' insegnante. -Caratteristiche e funzioni vitali: esperienze di semina e/o allevamenti di piccoli animali. -Il Sistema Solare. -La struttura della Terra -La composizione del suolo. -L' aria: caratteristiche e composizione. (esperimenti) -L' importanza dell' ossigeno, dell' anidride carbonica e dell' ozono. -Gli effetti dell' inquinamento dell' aria: le piogge acide, l' effetto serra e l' assottigliamento dello strato di ozono. -L'intervento dell'uomo e gli effetti negativi sull' ambiente.	-Descrivere la struttura della Terra. -Conoscere la composizione del suolo -Conoscere le caratteristiche e la composizione dell' aria. -Comprendere l' importanza dell' aria per la vita dell' uomo . -Conoscere le problematiche relative all' inquinamento ambientale conseguente all' azione modificatrice dell' uomo. -Osservare trasformazioni ambientali naturali e artificiali. - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta - Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione trasformatrice dell'uomo.	-Conoscere le caratteristiche e la composizione dell' aria. -Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni.
L'alunno -riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; -ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	-Gli esseri viventi: regno vegetale e regno animale -Le parti della pianta. -Classificazione delle piante in base al fusto: alberi, arbusti, erbe(osservazione diretta) -Classificazione delle piante in base alle foglie: caducifoglie e sempreverdi (osservazione diretta). -Classificazione delle radici (osservazione diretta) -Le funzioni delle piante: la respirazione e la fotosintesi	-Osservare e descrivere le piante. -Osservare e classificare le piante in base al fusto e alle foglie. -Osservare e descrivere alcune funzioni della pianta. -Osservare e descrivere gli animali. -Distinguere gli animali in vertebrati e invertebrati. -Distinguere gli animali in base alla loro alimentazione. -Distinguere gli animali in base	-Descrivere le caratteristiche principali delle piante e degli animali con l'ausilio di una mappa o schema o dell'insegnante. -Classificare piante ed animali in base ad un attributo specifico. -Comprendere il concetto di ecosistema.

salute; -ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; -espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; - trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano		-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	clorofilliana. -Gli animali e le loro funzioni . -Classificazione degli animali in vertebrati ed invertebrati. - Classificazione degli animali in base a come si nutrono: erbivori, carnivori, onnivori. -Classificazione degli animali in base a come si riproducono: ovipari, ovovivipari, vivipari. -Gli ecosistemi. -Le catene alimentari: produttori, consumatori e decompositori -I problemi ambientali e le possibili soluzioni. -L'inquinamento dell' aria, dell' acqua e del suolo e la sua correlazione con le trasformazioni realizzate dall' uomo sull' ambiente. -Norme di una sana alimentazione.	alla riproduzione. -Comprendere il concetto di ecosistema e la sua struttura. -Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale. -Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l' ambiente naturale. -Individuare possibili soluzioni al problema dell' inquinamento ambientale. -Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. -Acquisire e applicare le regole per una corretta alimentazione.	-Conoscere e applicare comportamenti mirati a prevenire e/o limitare l'inquinamento ambientale. -Esporre in modo chiaro ciò che si è osservato e sperimentato
---	--	---	---	---	---

CURRICOLO DI SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE IV					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO- L'alunno padroneggia conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (metodo sperimentale). Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino Competenza tratta dal Profilo dello Studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione: L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L' alunno: -sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande ; - individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali ; -individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; -espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; -trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: calore, temperatura, ecc. -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. -Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali -Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.) -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	-Classificazioni e seriazioni. -Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. -Conoscenza di strumenti di misura (termometro, barometro, bilance...) -La struttura della materia: molecole e atomi -La struttura dell' atomo. elettroni, neutroni e protoni. -Elementi e composti. -Gli stati di aggregazione della materia: solido, liquido e gassoso. -Il calore. -Il calore e la temperatura . -I modi di trasmissione del calore. -Le trasformazioni causate dal calore: la dilatazione termica e i passaggi di stato. -La combustione. -Acquisizione del concetto di energia . -L' energia termica. -Il linguaggio specifico	-Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità). - Uso corretto di strumenti di misura (termometro, barometro, bilance...) -Conoscere e confrontare gli strumenti dello scienziato. -Osservare e individuare le proprietà della materia. -Sperimentare e osservare gli stati di aggregazione della materia. -Sperimentare e osservare il calore e i modi di trasmissione del calore. -Sperimentare e osservare i passaggi di stato. -Osservare le reazioni chimiche che si verificano con il calore : la combustione. -Produrre miscele eterogenee, soluzioni e passaggi di stato. -Osservare, conoscere e/o sperimentare gli elementi primari: acqua, aria, terra, fuoco . -Osservare e individuare le proprietà dell' acqua. -Osservare ed individuare le caratteristiche e la composizione del suolo - Esporre , utilizzando il linguaggio specifico, quanto sperimentato e osservato.	-Individuare le proprietà fondamentali di comuni oggetti e materiali. -Conoscere ed usare correttamente con la guida dell'insegnante alcuni strumenti di misura . -Conoscere in modo essenziale la struttura della materia. -Fare semplici esperimenti e osservare le caratteristiche più evidenti dei fenomeni fisici e/o chimici prodotti. -Esporre in modo chiaro con l' ausilio di mappe o schemi ciò che si è sperimentato e osservato.
L'alunno - riconosce le principali		-Proseguire nelle osservazioni frequenti e	-Caratteristiche degli elementi primari: acqua, aria, terra, fuoco.	-Osservare ,sperimentare e distinguere i diversi tipi di	-Osservare con l'aiuto di schemi guida un ambiente

caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; -esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; -individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; -individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; -espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; - trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. -Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. -Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	-La composizione dell' acqua . -L' idrosfera. -Caratteristiche dell' acqua salata, dolce, piovana e potabile. -Caratteristiche del terreno: colore, consistenza, permeabilità , stratificazione -Composizione del terreno: suolo, sottosuolo, roccia madre. -I diversi tipi di suolo: sabbia, ghiaia, calcare, argilla. - Organismi e microrganismi del suolo. -Caratteristiche degli elementi della realtà circostante: piante e animali, terreni e acque. -Il linguaggio specifico.	suolo. -Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante. -Osservare la vita del suolo. -Individuare le componenti di un ecosistema. -Osservare diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni . -Esporre , utilizzando il linguaggio specifico, quanto sperimentato e osservato.	naturale ed individuarne gli elementi noti. -Osservare, descrivere, con schemi guida, tabelle di osservazione: piante e animali, terreni e acque, cogliendone le somiglianze e differenze più evidenti.. -Riconoscere le fondamentali differenze e somiglianze tra piante, animali, altri organismi. -Esporre in modo semplice, ma chiaro e con l' aiuto di mappe o schemi, ciò che si è osservato e sperimentato
L'alunno -riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; -ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; -ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; -espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; - trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. -Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. -Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. -Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell' uomo.	-Caratteristiche della struttura cellulare. -La struttura della cellula: la membrana cellulare, il citoplasma e il nucleo. -Le prime forme di vita sulla Terra. -Organismi unicellulari e pluricellulari. -Classificazione di esseri viventi nei regni di appartenenza. -Osservazione e classificazione di piante semplici e complesse. -Struttura e funzioni delle piante: radici, fusto, foglie, fiore e frutto. -Le funzioni della pianta: germinazione, respirazione, riproduzione e fotosintesi clorofilliana. -Classificazione degli invertebrati e dei vertebrati. -Le caratteristiche dei vertebrati e degli invertebrati. -Le strategie di adattamento delle piante e degli animali all' ambiente. -Il concetto di ecosistema, la componente abiotica e biotica -I rapporti tra le specie in un ecosistema. -Le catene alimentari: produttori, consumatori primari, consumatori secondari, decompositori. -Le reti alimentari -La piramide alimentare e l'equilibrio biologico. -La biodiversità. -I principali ecosistemi -L'inquinamento dell' aria , dell' acqua e del suolo. -Principi dell'esercizio fisico e dell' alimentazione. -Il linguaggio specifico.	-Elaborare i primi elementi di classificazione dei viventi. -Elaborare i primi elementi di classificazione delle piante. -Descrivere la struttura e la funzione delle radici, del fusto , delle foglie, del fiore e del frutto. -Descrivere le funzioni vitali della pianta. -Descrivere le fasi della germinazione -Conoscere e descrivere le caratteristiche dei vertebrati e degli invertebrati. -Individuare le componenti di un' ecosistema -Descrivere le catene e le reti alimentari. -Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/ /osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente. -Comprendere l'importanza dell' aria e dell' acqua per la vita dell' uomo -Conoscere le problematiche relative all' inquinamento ambientale conseguente all'azione modificatrice dell' uomo. -Acquisire e applicare le regole per una corretta alimentazione e comprendere l' importanza di un regolare esercizio fisico. -Esporre, utilizzando il linguaggio specifico, quanto sperimentato e osservato	-Conoscere le caratteristiche fondamentali delle piante e degli animali. -Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia e applicare le norme fondamentali per una dieta sana. -Conoscere e applicare comportamenti mirati a prevenire e/o limitare l'inquinamento ambientale. -Esporre in modo chiaro ciò che si è osservato e sperimentato

CURRICOLO DI SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE V

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO- L'alunno padroneggia conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (metodo sperimentale). Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino

Competenza tratta dal Profilo dello Studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione: L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L' alunno: -sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; -esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande; -individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; -individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; -espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; - trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. -Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misure di volumi/capacità, misura: recipienti per bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. -Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro). -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.	-Il concetto di forza -Alcuni tipi di forze: forza magnetica, elettrica e forza di gravità -Il funzionamento di semplici macchine. -Il concetto di energia -Le diverse forme di energia. -L'energia e la sua produzione. -Le fonti energetiche: primarie e secondarie. -L' elettricità e l' energia elettrica. -Materiali conduttori ed isolanti. -Le fonti energetiche rinnovabili e non. -Aspetti positivi e negativi dei diversi tipi di centrali elettriche. -Le centrali nucleari -La radioattività e i danni per la salute dell' uomo. - Il risparmio energetico. -Problemi ambientali e possibili soluzioni. - La luce -La propagazione della luce e i colori. -Il suono. Le caratteristiche dei suoni e i fenomeni sonori -L' inquinamento acustico - Istruzioni per l'uso corretto di strumenti di misura. -Concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce...) in contesti concreti.	-Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici -Sperimentare alcuni tipi di forza. -Costruire il concetto di energia. - Indagare sulle diverse fonti produttrici di energia. -Conoscere le diverse forme di energia e, in particolare, l'energia elettrica. -Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione, anche, della salvaguardia ambientale. -Conoscere i diversi tipi di centrali elettriche. -Comprendere il significato di “sviluppo sostenibile” -Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni. -Individuare comportamenti per contribuire al risparmio energetico -Costruire il concetto di luce -Sperimentare come avviene la propagazione della luce -Costruire il concetto di suono -Conoscere le caratteristiche dei suoni e i fenomeni sonori -Individuare comportamenti corretti per evitare di causare inquinamento acustico. -Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica. -Esporre in maniera chiara e con linguaggio specifico i fenomeni osservati e sperimentati.	-Distinguere le principali forme di energia e la loro origine nella vita quotidiana. -Riconoscere fonti di energia rinnovabili con l'ausilio di immagini multimediali. -Conoscere come avviene la propagazione della luce. -Conoscere le caratteristiche dei suoni. -Esporre in modo semplice e chiaro i fenomeni osservati e sperimentati.
L'alunno -esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; -individua nei fenomeni	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL	-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. -Conoscere la struttura del suolo sperimentando con	-L' Universo, il Big Bang e le galassie -Il Sistema Solare -Le stelle e le costellazioni -Il Sole e la sua struttura -I pianeti rocciosi e gassosi -La struttura della Terra -I movimenti della Terra: rotazione e rivoluzione. -L' alternarsi del dì e della notte e delle stagioni -La Luna e le fasi lunari.	-Proseguire l'osservazione degli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni. - Osservare il Sistema Solare. -Distinguere le stelle per temperatura e dimensione -Descrivere la struttura del Sole. -Conoscere e descrivere le caratteristiche principali dei	-Conoscere e saper esporre con un linguaggio specifico minimo i concetti essenziali riguardo la composizione della Terra e i suoi movimenti. -Conoscere e saper esporre con un

somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; -individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; -espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; -trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	CAMPO	rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente. -Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	-Le caratteristiche che rendono la Terra l’ unico pianeta vivibile: acqua e l’ atmosfera. -La funzione della componente inorganica delle ossa: i sali minerali e la rigidità(esperimenti). -La funzione della saliva nella digestione: scomposizione dell’ amido (esperimenti). -La capacità di produrre suoni con la vibrazione di oggetti(esperimenti). -La produzione della luce bianca: il disco di Newton (esperimenti).	pianeti del Sistema Solare -Descrivere la struttura della Terra e i suoi movimenti: rotazione e rivoluzione -Conoscere gli effetti dei movimenti della Terra -Conoscere e descrivere la struttura della Luna e i suoi movimenti intorno alla Terra. -Sperimentare la composizione di un osso. -Sperimentare la funzione della saliva nella digestione. -Sperimentare i suoni. -Sperimentare la luce. -Esporre in maniera chiara e con linguaggio specifico i fenomeni osservati e sperimentati.	linguaggio specifico minimo le principali caratteristiche del nostro Sistema Solare e riproducendo anche il movimento dei corpi celesti attraverso giochi del corpo. -Esporre in modo semplice ,ma chiaro ciò che ha sperimentato
L’alunno -riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; -ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; -ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale; -espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; -trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE	-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. -Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. -Riconoscere attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. -Proseguire l’osservazione e l’ interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo.	--La struttura della cellula. -La riproduzione cellulare. -I tessuti, gli organi e gli apparati. -Struttura e funzionamento: -sistema scheletrico - sistema muscolare - sistema nervoso - apparato respiratorio - apparato circolatorio -apparato digerente -apparato riproduttore -apparato escretore -Gli organi di senso. -Gli alimenti e i principi nutritivi: carboidrati, grassi, proteine, vitamine, sali minerali. -La piramide alimentare. -Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. -Il rispetto del corpo. -Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. -L’ igiene dei denti. -La corretta alimentazione -L’ importanza del movimento	-Osservare la struttura e le fasi della vita della cellula. - Osservare i diversi tipi di tessuto. - Osservare e descrivere la struttura e il funzionamento dei sistemi e degli apparati. -Osservare la struttura e il funzionamento degli organi di senso -Comprendere la funzione della nutrizione. -Acquisire il concetto di fabbisogno energetico -Conoscere e applicare le norme per avere cura della salute del proprio corpo. -Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell’organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali). -Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l’importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute.	-Conoscere e saper esporre con un linguaggio specifico essenziale le principali funzioni dei vari apparati/sistemi del corpo umano con l’ausilio di rappresentazioni iconografiche e/o proiezioni multimediali. -Conoscere e applicare le norme igieniche fondamentali. -Conoscere l’importanza di una corretta alimentazione e di una regolare attività fisica.

MUSICA

CURRICOLO MUSICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I					
-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - L’alunno è consapevole dell’importanza dell’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un’ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. -Competenza tratta dal profilo dello studente al termine del primo ciclo d’ istruzione : L’alunno, In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L’ alunno/a:		-Riconoscere alcuni	- I suoni , i rumori e il silenzio	-Sviluppare la capacità di ascolto, di attenzione.	-Individuare negli ambienti

-esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; -ascolta e descrive brani musicali di diverso genere; -riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE	elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale di brani di genere e provenienza . -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà circostante e nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). .	-Suoni naturali e artificiali -Filastrocche, canzoni, colonne sonore di fiabe e cartoni animati. -Storie, fiabe, favole sonorizzate. -Gli elementi di un canto (strofa, ritornello). -La fonte sonora e il timbro -Il paesaggio sonoro. -Eventi sonori della realtà circostante. .-Suoni e ritmi prodotti con il corpo	-Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori, -Attribuire significati a segnali sonori, sonorità quotidiane ed eventi naturali. -Distinguere suoni e rumori -.Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono. -Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali -Ascoltare in forma guidata canti, musica, storie, fiabe e favole sonorizzate. -Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte e al timbro. -Individuare gli elementi di un canto. -Riconoscere e individuare una fonte sonora. - Riconoscere i suoni presenti nell'ambiente vissuto. -Riconoscere il corpo come fonte sonora. -Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre.	sonori suoni, rumori e silenzio -Imparare filastrocche e canzoni con l' aiuto di immagini per favorire la memorizzazione. -Riconoscere la struttura basilare di un canto (strofa e ritornello).
L'alunno/a: -esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; -articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti; -improvvisa liberamente e in modo creativo suoni; -esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.	PRODUZIONE	-Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo . -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione.	-Rappresentazione grafica dei suoni. -Le possibilità espressive del corpo e della voce -I suoni prodotti dagli oggetti -Ritmo e movimento del corpo. -Sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale - Canzoni in coro .- Canti ad una voce. -Messaggi e/o sequenze musicali. .	-Rappresentare con il disegno eventi sonori ascoltati. -Sperimentare contrasti suono-silenzio attraverso giochi e con l' uso di semplici oggetti -Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni : rapporto gesti/suono -. Battere il tempo e il ritmo con le mani -Riprodurre semplici sequenze ritmiche con gesti/suono. -Esplorare le diverse possibilità espressive della voce -Intonare canti ad una voce individualmente e collettivamente. -Utilizzare e realizzare semplici oggetti sonori con materiale di facile consumo. -Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.	-Accompagnare i canti con semplici oggetti sonori o con i diversi suoni che il corpo può produrre. -Riprodurre semplici canti con la voce, con il corpo individualmente o in coro. -Esprimere la musica e il ritmo usando il corpo

CURRICOLO MUSICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II					
-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - L'alunno è consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. -Competenza tratta dal profilo dello studente al termine del primo ciclo d' istruzione : L'alunno, In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno : - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;	ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE	-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani genere e provenienza .	-Suoni naturali e tecnologici -Filastrocche, canzoni, marce e girotondi - Colonne sonore di film di	-Migliorare la capacità di ascolto e di attenzione. -Sviluppare la memoria uditiva -Discriminare i suoni naturali da	-Identificare suoni naturali e tecnologici dell'ambiente circostante -Ascoltare e imparare filastrocche e canti

-ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. -riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.		-Riconoscere gli usi, le funzioni della musica nella realtà circostante e anche nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere.	animazione -Il paesaggio sonoro - Parametri del suono: la durata - Sistemi di notazione non convenzionali . -Suoni lunghi e suoni brevi	quelli tecnologici -Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata attraverso semplici esperienze sonore -Leggere semplici partiture sonore rappresentate con simboli non convenzionali -Ascoltare in forma guidata canti e musica di vario genere -Riconoscere usi e funzioni della musica nel cinema di animazione. -Ascoltare brani musicali e comprenderne il tema con la guida dell' insegnante.	-Riconoscere con la guida del docente alcuni parametri basilari del suono: la durata
L'alunno/a: -esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di notazioni analogiche; -articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo . -improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare materiali, suoni e silenzi. -esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.	PRODUZIONE (Produrre eventi sonori)	-Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività.	-Rappresentazione grafica dei suoni -Giochi sonori per sperimentare la durata -Suoni con la voce e con il corpo. -Il parametro della durata - Canti ad una voce o in coro. -Riconoscimento di simboli non convenzionali per leggere semplici partiture -Riconoscimento di alcuni gesti dell' insegnante nell' esecuzione di un canto. -Oggetti sonori.	-Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola e con il movimento. - Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando la durata , passando da suoni lunghi a suoni brevi -Leggere ed interpretare semplici partiture sonore rappresentate con simboli non convenzionali -Sviluppare le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione -Eseguire canti ad una voce o in coro. -Usare la voce in modo creativo. -Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo ,seguendo i gesti dell' insegnante. -Utilizzare semplici strumenti e oggetti sonori per creare e per improvvisare.	-Eseguire, memorizzare e drammatizzare semplici canti - Riprodurre semplici composizioni ritmiche con semplici strumenti e con il corpo rispettando il parametro della durata

CURRICOLO DI MUSICA-SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III					
-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - L'alunno è consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. -Competenza tratta dal profilo dello studente al termine del primo ciclo d' istruzione : L'alunno, In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno: - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. -ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE	-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani di genere e provenienza . -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile..	-Parametri del suono: l' altezza -Suoni gravi e acuti. -Sistemi di notazione non convenzionali. -Caratteristiche del suono di comuni strumenti. -Brani musicali, cantati e/o suonati, di repertori di vario genere. -Musica e suoni di film o di altre produzioni multimediali (colonne sonore di film di animazione). -Conte, canti e filastrocche della tradizione popolare locale. -I suoni onomatopeici. -Strumenti appartenenti ad	-Affinare le capacità di ascolto, di concentrazione e di discriminazione uditiva di fenomeni sonori. -Ascoltare brani musicali e comprenderne con l'aiuto di immagini la funzione descrittiva e/o il tema. -Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all' altezza. - Leggere semplici partiture sonore rappresentate con simboli non convenzionali -Distinguere e classificare il suono dei più comuni strumenti. -Riconoscere i suoni onomatopeici -Ascoltare in forma guidata brani musicali di vario genere. -Identificare tradizioni e aspetti	-Conoscere i più comuni strumenti e riconoscerne il suono. - Ascoltare, discriminare e descrivere semplici fenomeni acustici. -Conoscere e discriminare in forma guidata le principali caratteristiche del suono: l' altezza.

			antiche culture musicali relativi alle epoche storiche studiate.	culturali del proprio territorio attraverso conte, canti e filastrocche della tradizione popolare locale. .-Riconoscere e denominare alcuni strumenti antichi	
L'alunno/a: esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche; -articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; -improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; -esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	PRODUZIONE	-Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali	-Approccio al sistema di notazione musicale attraverso sistemi simbolici non convenzionali -Scrittura musicale non convenzionale -Giochi sonori per sperimentare l' altezza -I suoni onomatopeici -Possibilità sonore della propria voce e del proprio corpo -Canti di vario genere e provenienza. - Il linguaggio mimico-gestuale. -Messaggi musicali. -Composizioni di sequenze ritmiche. -Oggetti sonori.	- Leggere ,interpretare e cominciare a rappresentare semplici partiture sonore con simboli non convenzionali -Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando l' altezza, passando da suoni gravi a suoni acuti. - Riprodurre suoni e rumori tramite l' uso di onomatopee. .-Eseguire canti accompagnandoli ritmicamente con i movimenti del corpo - Usare la voce in modo consapevole e creativo per creare ambientazioni sonore di gruppo. - Interpretare, anche gestualmente, canti e musiche sincronizzando i movimenti del corpo. - Usare efficacemente semplici strumenti musicali per produrre , inventare ritmi. -Rappresentare con il disegno eventi sonori ascoltati. -Eseguire in gruppo composizioni ritmiche e brani musicali per imitazione.	- Riprodurre fenomeni sonori utilizzando la voce o il corpo. - Eseguire semplici brani vocali, individualmente o in gruppo. - Interpretare con il movimento un brano ascoltato.

CURRICOLO DI MUSICA-SCUOLA PRIMARIA- CLASSE IV

-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - L'alunno è consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

-Competenza tratta dal profilo dello studente al termine del primo ciclo d' istruzione: L'alunno, In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. -riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE	-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture diverse di tempi e luoghi diversi	-Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: durata ed altezza -Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata. -Le note musicali. -Il pentagramma -La scala musicale - I messaggi e la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. -Musica e suoni di film o di altre produzioni multimediali - I principali strumenti musicali. .-Brani musicali di vario genere e provenienza e di culture diverse	-Affinare le capacità di ascolto, di concentrazione e di discriminazione uditiva-di fenomeni sonori -Conoscere il sistema di notazione convenzionale -Distinguere e classificare dal suono o dal timbro i principali strumenti musicali. - Riconoscere usi e funzioni, elementi comunicativi ed espressivi della musica - Distinguere i suoni in relazione a durata, ed altezza usando segni convenzionali. - Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori anche nel cinema di animazione	-Conoscere i più comuni strumenti e riconoscerne il suono -Ascoltare e comprendere con l'aiuto di immagini semplici brani musicali. . -Conoscere e discriminare in forma guidata le principali. caratteristiche del suono (durata, altezza)

			. -Strumenti appartenenti ad antiche culture musicali relativi alle epoche storiche studiate.	- Classificare brani musicali sulla base della loro provenienza e in base al genere. - Conoscere anche attraverso il patrimonio musicale culture diverse e distanti nel tempo e nello spazio dalla nostra. -Riconoscere e denominare alcuni strumenti antichi.	
L'alunno/a: -esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. -articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; -improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. -esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti	PRODUZIONE	-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione ,l'espressività e l'interpretazione. -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	- Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali :le note musicali e il pentagramma - Sequenze ritmiche. -Possibilità sonore della propria voce e del proprio corpo: la voce, la respirazione. - Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo. -Messaggi musicali -Canti di vario genere e provenienza.	- Rappresentare gli elementi di base di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando l' altezza e la durata -Interpretare la scala musicale -Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma -Riconoscere i valori delle note musicali. -Eseguire sequenze ritmiche . -Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumentini a percussione. - Usare la voce in modo consapevole e creativo per eseguire brani vocali come solista o in coro. - Interpretare, anche gestualmente, canti e musiche sincronizzando i movimenti del corpo. - Ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.	- Riprodurre fenomeni sonori utilizzando la voce o il corpo. - Eseguire semplici brani vocali, individualmente o in gruppo. -Rappresentare graficamente le note fondamentali e saperle leggere

CURRICOLO DI MUSICA- SCUOLA PRIMARIA- CLASSE V					
-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - L'alunno è consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. -Competenza tratta dal profilo dello studente al termine del primo ciclo d' istruzione: L'alunno, In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; -ascolta e descrive brani musicali di diverso genere; -riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale., utilizzandoli nella pratica.	ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE	-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cine- ma, televisione, computer). .	-Strumenti musicali e relativa classificazione. -I principali generi musicali -Musica e suoni di film o di altre produzioni multimediali: musica elettronica. -Brani musicali di genere, provenienza ed epoche diverse. -Brani di importanti compositori . - Fonti sonore, suoni e/o rumori provenienti dalla realtà multimediale e dalla musica elettronica. -Evoluzione degli strumenti nel tempo. -L' orchestra . -Parametri del suono: durata, timbro, altezza, sia della voce sia di alcuni	-Affinare la capacità di ascolto, di attenzione , di discriminazione e di memoria uditiva. -Distinguere e classificare dal suono e dal timbro diversi strumenti musicali. -Conoscere le famiglie degli strumenti musicali - Riconoscere usi e funzioni, elementi comunicativi, espressivi , della musica -Ascoltare e analizzare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in brani di importanti compositori e in brani di musica popolare. - Ascoltare e analizzare le emozioni che possono evocare brani di diverso genere. -Ascoltare e analizzare in forma guidata la musica espressione delle epoche storiche studiate.. -Individuare le note	-Riconoscere all'ascolto le più comuni tipologie musicali , in forma guidata, e ,dal suono, gli strumenti più comuni. -Riconoscere attraverso uno schema le principali caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro e durata) -Riconoscere le note musicali.

			strumenti musicali -Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata. -Le note musicali: scrittura e valore. -Strumenti appartenenti ad antiche culture musicali relativi alle epoche storiche studiate.	sul pentagramma -Discriminare e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza. -Classificare strumenti di epoche storiche passate e loro evoluzione nel tempo. -Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante. -Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali	
L'alunno/a: -esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; -articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica,. -improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. -esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; -Interpreta brani musicali di diverso genere;	PRODUZIONE	-Utilizzare voce strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	-Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali - Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti. -Il pentagramma -I simboli convenzionali della notazione musicale. -Uso della voce in modo sempre più consapevole ed espressivo. -I gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale. -Giochi musicali. -Semplici brani strumentali -La danza come espressione corporea della musica. -Messaggi musicali: suoni, emozioni e stati d'animo.	-Eseguire collettivamente e individualmente brani con la voce e/o con gli strumenti curando l'intonazione e l'espressività. - Saper leggere ed interpretare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali. -Conoscere una prima notazione musicale secondo i parametri di durata e valore posizionale: le note musicale e la scala musicale. -Utilizzare alcuni segni di pausa per rappresentare il silenzio -Riconoscere i gesti utilizzati dall' insegnante nella direzione e nell' esecuzione di un canto corale. -Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. -Eseguire canti a una e a più voci. -Produrre suoni e ritmi con le mani, gli oggetti, gli strumenti e la voce. -Memorizzare testi e melodie varie. -Saper sincronizzare movimenti del corpo a situazioni musicali. -Saper rappresentare lo stato d' animo suscitato dall' ascolto di brani musicali. -Sviluppare il senso del ritmo attraverso l' uso della voce e degli strumenti.	-Memorizzare e drammatizzare composizioni musicali. -Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali . -Rappresentare con la guida dell'insegnante elementi basilari del linguaggio musicale con la notazione convenzionale.

ARTE E IMMAGINE

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE –SCUOLA PRIMARIA-CLASSE I					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - L'alunno è consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. -COMPETENZA TRATTA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO: L'alunno, In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L' alunno/a: -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per	ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà	- Gli elementi del linguaggio visivo: il segno: vari tipi di segno (punto-linea- linea corta- linea lunga;) la forma.	-Esprimere spontaneamente e/o relativamente a consegne date le esperienze e le realtà attraverso linguaggi iconici . -Elaborare produzioni per esprimere	- Rappresentare la realtà circostante attraverso il linguaggio iconico, in forma guidata.

produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).		percepita. -Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici pittorici.	- I colori. -I colori caldi e freddi . -Le relazioni spaziali: l' orientamento sul foglio e l' uso dello spazio sul foglio. -Lo schema corporeo: avvio alla consapevolezza dello schema corporeo. -Le potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, carta pesta,) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli,, tempera). -Le differenze di forma e il concetto di ritmo. -Le ripetizioni ritmiche di forme e colori. -Utilizzo di strumenti e materiali diversi. -Utilizzo di tecniche diverse. -La tecnica del collage.	sensazioni ed emozioni utilizzando tecniche sia grafiche che manipolative. -Conoscere e utilizzare in modo guidato i linguaggi iconici. -Produrre immagini per mezzo dei colori. -Rispettare i contorni delle superficie di coloritura. -Usare i colori per riempire correttamente gli spazi. -Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. -Usare in modo guidato i colori caldi e freddi per esprimere emozioni. -Modellare materiali diversi per semplici esperienze. -Riprodurre e creare rappresentazioni ritmiche. -Completare immagini. -Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. - Rispettare i confini dello spazio. -Manipolare materiali vari. -Utilizzare in modo guidato tecniche e materiali diversi. -Realizzare collage. -Realizzare disegni liberi o a tema. -Raccontare in forma grafica storie ascoltate. -Realizzare esperienze con materiale riciclato per l' elaborazione creativa, anche per la decorazione degli spazi comuni (ricorrenze e feste).	-Esprimere vissuti personali, emozioni e sensazioni attraverso il disegno. -Produrre immagini utilizzando strumenti e tecniche diverse con la guida dell' insegnante. -Modellare materiali diversi per semplici esperienze, con la guida dell'insegnante. -Riprodurre sequenze ritmiche di forme e colori.
L' alunno/a: -è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Guardare e osservare con la guida dell' insegnante un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). -Individuare in storie illustrate e/o nel fumetto le sequenze narrative.	-I cinque sensi come strumento di osservazione della realtà -Le trasformazioni della realtà -Le differenze di forme . -La ripetizione ritmica di forme e colori. -Gli elementi del linguaggio visuale: punto, linee, forme e colori - I colori caldi e freddi - Le relazioni spaziali: sopra-sotto; dentro- fuori - I diversi materiali. -Le sequenze narrative di immagini -I rapporti temporali nelle sequenze di immagini.	-Osservare ed esplorare in modo guidato l' ambiente circostante utilizzando i cinque sensi. -Osservare, leggere con la guida dell' insegnante semplici immagini di diverso tipo. -Descrivere con un linguaggio semplice e in maniera globale un' immagine con la guida dell' insegnante. -Cogliere nella realtà cambiamenti e trasformazioni. -Osservare le forme cogliendone uguaglianze e differenze. -Riconoscere sequenze ritmiche di forme e/o colori. -Esprimere con un linguaggio semplice le emozioni e le sensazioni suscitate da un' immagine. -Riconoscere in modo guidato attraverso un approccio operativo linee, forme e colori presenti nel linguaggio delle immagini. -Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione alcune relazioni spaziali. -Riconoscere e distinguere colori caldi e freddi. -Osservare e descrivere con la guida dell' insegnante sequenze narrative di storie illustrate e/o di fumetti.	-Osservare la realtà cogliendone elementi significativi: colori, cambiamenti e trasformazioni. -Osservare e descrivere con un linguaggio semplice e con la guida dell' insegnante semplici immagini di diverso tipo. -Riconoscere e distinguere nelle immagini colori caldi e freddi -Riconoscere sequenze ritmiche di forme e colori
L' alunno/a: -individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; -conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D' ARTE	- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del linguaggio. -Familiarizzare con alcune forme di produzione artigianale appartenenti al proprio territorio	--Gli elementi del linguaggio visuale: le forme e i colori nei dipinti. -Le forme di produzione artigianale del proprio territorio. -Il concetto di tutela e salvaguardia dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. .	-Cominciare ad osservare semplici dipinti. -Descrivere con la guida dell' insegnante ciò che si vede in un dipinto. -Individuare con la guida dell' insegnante alcuni elementi del linguaggio visuale. -Osservare alcune forme di produzione artigianale. -Cominciare a comprendere l' importanza del rispetto e della salvaguardia del proprio territorio.	-Osservare e descrivere alcuni semplici dipinti con la guida dell' insegnante. -Comprendere l' importanza della salvaguardia del proprio territorio, in forma guidata.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE –SCUOLA PRIMARIA-CLASSE II

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - L'alunno è consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

-COMPETENZA TRATTA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO: L'alunno, In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L' alunno/a: -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audio-visivi e multimediali	ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	- Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, le forme. - I colori primari e secondari. -I colori caldi e freddi. -Le relazioni spaziali: la collocazione e organizzazione degli elementi nel foglio. -La rappresentazione più dettagliate della figura umana. - Le tecniche di manipolazione ed elaborazione di immagini attraverso l'uso di materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, carta pesta,) e bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempera). -Utilizzo di tecniche diverse. -La tecnica del collage. -La tecnica del puntinismo. -Copie di opere d' arte e dipinti.	- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. -Esprimere spontaneamente e/o relativamente a consegne date la realtà attraverso linguaggi iconici. -Creare composizioni astratte utilizzando punti e/o linee. - Conoscere e utilizzare in modo guidato i linguaggi iconici. -Distinguere colori primari e secondari; colori caldi e freddi. -Produrre immagini utilizzando i colori. -Utilizzare in modo appropriato lo spazio grafico. - Utilizzare la linea dell' orizzonte, inserendo elementi del paesaggio. -Arricchire di particolari la rappresentazione della figura umana. -Manipolare materiali vari per realizzare “manufatti artistici” e oggetti decorativi. --Utilizzare strumenti e materiali diversi: pennarelli, acquerelli, tempere, pastelli, cartoncini, bottoni. -Utilizzare in modo adeguato strumenti per il ritaglio e l'assemblaggio (forbici, colla). -Ricostruire e colorare sequenze di storie o filastrocche lette e ascoltate o di film visti. -Colorare copie di immagini di opere d' arte. - Realizzare esperienze con materiale riciclato per l'elaborazione creativa, anche per la decorazione degli spazi comuni (ricorrenze e feste).	- Esprimere vissuti personali, emozioni e sensazioni attraverso il disegno, in forma guidata. -Rappresentare, in forma guidata, la realtà circostante attraverso il linguaggio iconico. -Cominciare ad utilizzare in modo guidato alcuni elementi del linguaggio visivo: il punto, le linee e le forme . -Produrre immagini utilizzando colori (primari/ secondari, caldi / freddi), strumenti e tecniche diverse con la guida dell'insegnante. -Manipolare e modellare materiali diversi per realizzare manufatti e oggetti decorativi, in forma guidata. Raccontare in forma grafica una storia letta o ascoltata.
L' alunno/a: -è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip). -	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Guardare e osservare con la guida dell' insegnante un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) cominciando ad individuare il loro significato espressivo. - Individuare in storie illustrate e/o nel fumetto le sequenze narrative.	-I cinque sensi come strumento per l osservazione della realtà e delle immagini. -Le tecniche grafico- pittoriche: collage, puntinismo, tempera -Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea (linea corta, lunga ondulata), le forme (osservazione di alcune forme conosciute e delle loro differenze). -I colori: primari e secondari. -I colori caldi e freddi. -I diversi materiali. -Le relazioni spaziali: gli elementi in uno spazio; le figure e i contesti spaziali (sopra-sotto; figura-sfondo). -Le sequenze narrative di immagini. -I rapporti temporali e causali in una storia o in un fumetto. -Le relazione tra immagini, personaggi e azioni nei fumetti.	- Osservare in maniera diretta e guidata aspetti ed elementi della realtà utilizzando i cinque sensi. -Osservare e leggere immagini di diverso tipo con la guida dell' insegnante secondo criteri denotativi (forma, colore, posizione, elementi presenti nello spazio) . -Descrivere tutto ciò che si vede nella realtà o in un' immagine con un linguaggio semplice e con la guida dell' insegnante. - Esprimere con un linguaggio semplice le emozioni e le sensazioni suscitate da un' immagine. -Riconoscere in modo guidato attraverso un approccio operativo le tecniche e gli elementi del linguaggio visivo. -Riconoscere e distinguere i colori caldi /freddi e primari/secondari. -Distinguere la figura dallo sfondo e viceversa. - Osservare e descrivere l'aspetto fisico della figura umana. -Cogliere la sequenza logica e temporale di una storia illustrata e /o di un fumetto. - Descrivere sequenze narrative di storie illustrate. -Descrivere una storia a fumetti (relazione tra immagini, personaggi e azioni).	-Osservare la realtà cogliendone elementi significativi: colori, cambiamenti e trasformazioni. -Osservare e descrivere semplici immagini di diverso tipo con la guida dell' insegnante secondo criteri denotativi (forma, colore, posizione). -Riconoscere e distinguere colori primari/secondari; caldi / freddi. -Descrivere con un linguaggio semplice sequenze narrative di storie illustrate e/o di fumetti, in forma guidata.

L' alunno/a: -individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; -conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D' ARTE	-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio per comprenderne il messaggio -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura	-Gli elementi del linguaggio visuale nei dipinti: i colori, le forme, le linee. -Le forme di produzione artigianale del proprio territorio. -Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.	-Cominciare ad acquisire familiarità con il mondo dell'arte. -Osservare e descrivere con la guida dell' insegnante ciò che si vede in un dipinto. -Esprimere con un linguaggio semplice le emozioni e le sensazioni suscitate da un dipinto. -Individuare in modo guidato alcuni elementi essenziali del linguaggio visuale. -Osservare alcune forme di produzione artigianale. - Cominciare a comprendere l' importanza del rispetto e della salvaguardia del proprio territorio.	-Osservare e descrivere con un linguaggio semplice e con la guida dell' insegnante semplici dipinti. - Individuare in modo guidato alcuni degli elementi basilari del linguaggio visuale. --Cominciare a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.
---	--	--	---	--	---

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE –SCUOLA PRIMARIA-CLASSE III					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - L'alunno è consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. -COMPETENZA TRATTA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO: L'alunno, In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.					
TRAGUARDI PER LO SVILUP-PO DELLE COM-PETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L' alunno/a - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Cominciare con la guida dell' insegnante ad introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	- Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, le forme e lo spazio. . -I colori primari/ secondari; caldi/ freddi. - I colori complementari: le coppie di colori complementari. -Le relazioni spaziali: acquisizione delle nozione di sfondo, primo piano e secondo piano. -Le diverse inquadrature della figura umana: primo piano, busto, mezzo busto, figura intera. -Lo schema corporeo: rappresentazione di figure umane secondo uno schema corporeo più dettagliato. -I diversi materiali plastici(argilla, plastilina, pasta di sale, carta pesta,). -Le più comuni tecniche pittoriche: pastelli, pastelli a cera, tempere, pennarelli, collage, graffiti. -La sequenza logica e temporale nel fumetto. -Il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette. -Riproduzione di dipinti.	-Usare gli elementi del linguaggio visivo relativamente a consegne date e/o in modo personale e creativo. -Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione di emozioni e per rappresentare la realtà percepita. -Elaborare in maniera creativa e personale composizioni astratte. -Riconoscere i colori complementari. -Collocare più elementi in uno spazio tenendo conto dei diversi piani: sfondo, primo piano e secondo piano. -Perfezionare la rappresentazione di alcuni aspetti della figura umana. -Riconoscere e rappresentare alcune inquadrature della figura umana. -Manipolare e modellare materiali vari per realizzare “ manufatti artistici”. - Applicare con maggiore padronanza alcune tecniche: pastelli, pastelli a cera, tempere, pennarelli. -Raccontare in forma grafica storie ascoltate, inventate e film. -Conoscere il linguaggio del fumetto. - Realizzare in modo guidato brevi sequenze di vignette. -Copiare e riprodurre un dipinto attraverso il linguaggio iconico. -Costruire creativamente oggetti per particolari ricorrenze (addobbi natalizi, maschere di carnevale, ecc.).	. -Esprimere vissuti personali, emozioni e sensazioni e rappresentare la realtà circostante attraverso il linguaggio iconico, in forma guidata. -Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per elaborare produzioni grafico- pittoriche, con domande guida. -Utilizzare creativamente i colori primari/secondari e complementari; caldi e freddi, in forma guidata. -Rappresentare paesaggi rispettando le relazioni spaziali di sfondo, primo piano e secondo piano, con la guida dell'insegnante. -Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e manipolative, con la guida dell' insegnante -Realizzare in modo guidato brevi sequenze di vignette per raccontare storie.

L' alunno/a: -è in grado di osservare, esplora- rare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	- I cinque sensi e le regole della percezione visiva. -Le tecniche grafico-pittoriche utilizzate: collage, puntinismo, tempera. -I diversi materiali. -Gli elementi di base della comunicazione iconica: punto linea, forma , spazio. -I colori : primari, secondari e complementari; caldi e freddi. -I diversi piani di rappresentazione dell' immagine: primo piano, secondo piano, sfondo. -Le diverse inquadrature della figura umana: primo piano, busto, mezzo busto, figura intera. -Il fumetto: caratteristiche, azioni, ruoli e relazioni dei personaggi e dell'ambientazione. -Il linguaggio dei fumetti: onomatopee, nuvolette, simboli. -Le diverse tipologie di codici. -Le sequenze narrative.	-Osservare e analizzare la realtà circostante ed immagini di diverso tipo secondo criteri denotativi(forma, colore e posizione) e descriverli nell' insieme e nei particolari. - Esprimere le emozioni e le sensazioni suscitate da un' immagine. -Individuare le funzioni che l' immagine svolge conformemente all' adeguato sviluppo evolutivo. -Individuare gli elementi e le tecniche del linguaggio iconico. -Riconoscere e distinguere colori primari, secondari e complementari; caldi e freddi. -Individuare i diversi piani di rappresentazione di un paesaggio. -Individuare le diverse inquadrature nella raffigurazione della figura umana. -Riconoscere una forma d'arte nel linguaggio del fumetto, -Conoscere il linguaggio e i simboli del fumetto. -Leggere una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica. -Individuare nel fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.	- Osservare, analizzare e descrivere le realtà circostante e immagini di diverso tipo, in forma guidata. -Distinguere colori primari, secondari e complementari; colori caldi e freddi. -Individuare i diversi piani di un paesaggio, in forma guidata. -Conoscere il linguaggio e i simboli del fumetto.
L' alunno/a: -individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propri; -conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	COMPRENDER E APPREZZARE OPERE D' ARTE	-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio per comprenderne il messaggio e la funzione. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Gli elementi essenziali del linguaggio visivo :punti, linee, forme, colori, posizione degli .elementi presenti nello spazio. - Alcuni generi artistici: ritratto, paesaggio. -Gli oggetti d' arte del periodo storico affrontato: l'arte nella preistoria e del neolitico(i graffiti, la pittura rupestre , i pittogrammi, vasi preistorici , dolmen, menhir). - Il patrimonio ambientale, storico- artistico del territorio di appartenenza: musei e monumenti storici. -La funzione del museo. -Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.	-Osservare, analizzare e descrivere opere d' arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. -Individuare con la guida dell' insegnante in un' opera d' arte alcuni elementi del linguaggio visuale. -Comprendere con la guida dell' insegnante il messaggio dell' autore di un' opera d' arte. -Osservare e descrivere in modo guidato oggetti d'arte o loro raffigurazioni legati al periodo storico affrontato. -Identificare nel proprio ambiente di vita i principali monumenti storici. -Riconoscere ed apprezzare il patrimonio museale del proprio territorio. -Sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico- culturali.	-Osservare e descrivere semplici oggetti d' arte con la guida dell' insegnante. - Esprimere gli stati d' animo che un' opera d' arte trasmette, in forma guidata. -Conoscere oggetti d'arte legati al periodo storico affrontato, con la guida dell'insegnante. -Osservare, descrivere ed apprezzare alcuni beni culturali presenti sul proprio territorio, in forma guidata. -Sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico- culturali, in forma guidata.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE –SCUOLA PRIMARIA-CLASSE IV					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - L'alunno è consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.					
-COMPETENZA TRATTA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO: L'alunno, In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L' alunno/a - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici, scoperti osservando immagini e opere d' arte.	- Gli elementi di base della comunicazione iconica: punto, linea, forme, spazio e volume. -Caratteristiche di composizioni fantastiche, realistiche e astratte. - I colori terziari e le diverse gradazioni di colore. - La scala cromatica e il cerchio cromatico di Itten. -I diversi piani di rappresentazione delle immagini: sfondo, primo piano e secondo piano. -Le diverse inquadrature della figura umana: dettaglio, primo piano, busto, mezzo busto, piano americano, figura intera. -La figura umana secondo uno schema corporeo più dettagliato. -Le diverse tecniche grafico-pittoriche acquerelli, collage, tempera, stencil. - Le tecniche di manipolazione ed elaborazione di materiali diversi. -Il linguaggio del fumetto.	-Produrre elaborati grafico-pittorici per esprimere il vissuto personale e rappresentare la realtà percepita. -Elaborare composizioni fantastiche o astratte. - Arricchire gli elementi del disegno con particolari e finiture. -Usare nella rappresentazione grafica gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi e l'ambiente nel quale sono raffigurati. -Sperimentare miscugli tra colori. - Conoscere i colori terziari e creare sfumature dello stesso colore. - Collocare più elementi in uno spazio tenendo conto dei diversi piani per dare consapevolmente risalto ad un elemento rispetto ad un altro. -Rappresentare la figura umana utilizzando le diverse inquadrature. -Sperimentare in modo creativo tecniche diverse. -Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali con materiale diverso. -Ideare brevi sequenze di vignette. -Riprodurre dipinti. -Rielaborare in modo personale opere artistiche analizzate. -Realizzare esperienze con materiale riciclato per l'elaborazione creativa, anche per la decorazione degli spazi comuni.	-Elaborare in maniera creativa e personale composizioni grafico-pittoriche per rappresentare la realtà percepita e realizzare composizioni fantastiche e astratte, in forma guidata. -Esprimere vissuti personali attraverso il linguaggio iconico, con domande guida. -Utilizzare in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo, con la guida dell'insegnante. -Utilizzare in modo realistico e creativo i colori terziari e le varie sfumature. - Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e manipolative di vario tipo, in forma guidata. -Ideare brevi sequenze di vignette, in forma guidata.
L' alunno/a: -è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti,) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	-Le regole della percezione visiva. -Descrizione globale e analitica delle immagini e della realtà. -Classificazione delle immagini in base alle caratteristiche e alle funzioni. -Le tecniche grafico- pittoriche: tempera, acquerello, stencil. -Gli elementi basilari del linguaggio visivo: punto, linea, forme, spazio. -I colori terziari e le diverse gradazioni di colore. -I diversi piani di rappresentazione dell' immagine. -La fotografia: funzioni della fotografia. -Campi e piani nella fotografia. -Le differenze tra un dipinto e una fotografia. -La decodificazione delle immagini fisse e in movimento. -Le diverse inquadrature della figura umana: dettaglio, primo piano, busto, mezzo busto, piano	-Osservare ,esaminare ed interpretare la realtà o un'immagine e descriverli in maniera globale ed analitica. -Leggere e analizzare immagini e fotografie. -Analizzare, confrontare e classificare immagini, opere d' arte, fotografie -Descrivere emozioni e sensazioni provocate dalle immagini -Individuare con la guida dell' insegnante le funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo e sia emotivo. - Individuare gli elementi del linguaggio grafico-pittorico. -Individuare le diverse tecniche grafico-pittoriche. - Distinguere i colori terziari e le diverse gradazioni di colori. -Analizzare la fotografia. -Distinguere i diversi piani di inquadratura del paesaggio e della fotografia. -Distinguere immagini statiche e immagini dinamiche. -Distinguere le diverse inquadrature della figura umana. -Riconoscere una forma d'arte nel linguaggio del fumetto e	- Osservare, analizzare e descrivere la realtà circostante e immagini di diverso tipo, in forma guidata. -Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici di un testo iconico-visivo, in forma guidata. -Distinguere colori primari, secondari e terziari. -Riconoscere le diverse gradazioni di colore. -Individuare le diverse inquadrature della figura umana distinguendo immagini statiche ed in movimento, in forma guidata. -Individuare le differenze tra un dipinto ed una fotografia, in forma guidata.

			americano, figura intera. -La rappresentazione della figura umana in movimento. -Il linguaggio del fumetto e del cartone animato.	della fotografia. -Analizzare il cartone animato. -Individuare le sequenze narrative e le diverse tipologie di codice del fumetto, della fotografia e del cartone animato.	
L' alunno/a: -individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; -conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	COMPREN DERE E APPREZZA RE OPERE D' ARTE	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	-Gli elementi grammaticali e tecnici delle opere d' arte: punti, linee, forme, colori, posizione degli elementi presenti nello spazio. -Le diverse tecniche grafico-pittoriche : acquerelli, collage, tempera. -Un genere artistico: la natura morta. -Gli oggetti d' arte del periodo storico affrontato: la civiltà mesopotamica la civiltà micenea, cretese egizia. - Il patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio di appartenenza: musei e monumenti storici. -Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.	-Riconoscere ed individuare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale. --Osservare e realizzare in forma elementare l'analisi espressivo-comunicativa di opere d'arte di diverso genere. -Cominciare a sviluppare il gusto per l'opera d'arte. -Conoscere alcuni generi artistici. - Riconoscere ed apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli legati al periodo storico affrontato. -Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio. -Sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico- culturali.	-Osservare, analizzare e descrivere opere d' arte e comprendere il messaggio dell' autore, in forma guidata. -Individuare i principali elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale nelle opere d'arte, in forma guidata. -Conoscere alcune opere d' arte del periodo storico affrontato, con la guida dell'insegnante. -Riconoscere ed apprezzare la varietà dei beni culturali presenti sul territorio, in forma guidata. -Acquisire il concetto di tutela e salvaguardia del patrimonio ambientale e culturale, in forma guidata.

CURRICOLO DI ARTE IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA- CLASSE V COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - L'alunno è consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. -COMPETENZA TRATTA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO: L'alunno, In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali
--

L' alunno/a: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici, scoperti osservando immagini e opere d' arte.	. -Gli elementi di base della comunicazione iconica: punto, linea, forme, spazio e volume. -Le gradazioni dei colori . -I colori acromatici: bianco e nero. -La mescolanza di bianco e nero: le gradazioni del grigio. -Le relazioni spaziali: lo sfondo e le diverse inquadrature di ambienti e situazioni(campo lunghissimo e campo lungo). - La rappresentazione della figura umana: le differenti espressioni del volto umano: la figura umana statica e in movimento. -Le diverse tecniche espressive, grafiche-pittoriche e plastiche: collage, tempera, acquerello, pittura a spruzzo, dripping. -I diversi materiali. - Gli slogan e il materiale pubblicitario: il rapporto tra immagini e messaggio. -Le possibilità creative offerte dal computer: il programma Word Art. -La creazione di semplici presentazioni con il programma Power Point.	-Utilizzare in modo consapevole gli elementi del linguaggio visuale. -Realizzare composizioni realistiche, astratte e fantastiche sempre più dettagliate. -Esprimere sensazioni, emozioni realizzando produzioni di vario tipo. -Usare il colore in modo realistico e personale sperimentando miscugli, utilizzando l'alternanza o la mescolanza di bianchi e neri e creare gradazioni di colori. -Realizzare composizioni. -Utilizzare correttamente le diverse inquadrature di campi e piani per dare consapevolmente maggiore importanza all' ambiente o alla figura umana. -Rappresentare il volto umano per comunicare stati d' animo diversi. -Produrre in maniera guidata immagini in movimento. - Rappresentare con il disegno le caratteristiche del protagonista di un libro e /o di un paesaggio. -Sperimentare in maniera autonoma e creativa l'utilizzo di tecniche diverse. - Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici diversi. - Ideare e realizzare slogan pubblicitari. - Sperimentare con la guida dell' insegnante le nuove tecnologie per produrre immagini. -Elaborare produzioni personali utilizzando elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d' arte. -Rielaborare e riprodurre dipinti e quadri d' autore. - Realizzare esperienze con materiale riciclato.	-Utilizzare gli elementi del linguaggio visuale per esprimere vissuti personali, rappresentare la realtà percepita e realizzare composizioni astratte e fantastiche. -Utilizzare il linguaggio iconico come mezzo espressivo e comunicativo -Utilizzare con sempre maggiore consapevolezza gli elementi del linguaggio visuale per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici -Utilizzare consapevolmente le diverse inquadrature delle immagini e della figura umana, in forma guidata.
--	---	--	---	---	--

L' alunno/a: -è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, mani festi, fumetti) e messaggi multi mediali (spot, brevi filmati, videoclip)	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	-Le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. -Classificazione dei diversi tipi di immagini: grafiche, fotografiche, cinematografiche e pubblicitarie. -Il linguaggio tecnico e specifico. -Le tecniche grafico-pittoriche: collage, tempera, acquerello, pittura a spruzzo, dripping. -Gli elementi di base della comunicazione iconica: punto, linea, forme, spazio e volume. -Le gradazioni dei colori -I colori acromatici: bianco, nero e grigio. -Le gradazioni del grigio. --Le diverse inquadrature di personaggi, ambienti e situazioni: campo lunghissimo e campo lungo. -Le diverse espressioni del volto umano. -Il film: genere ed elementi visivi importanti. -L' inquadratura e i piani di ripresa. -Gli slogan e il materiale pubblicitario. -I meccanismi del linguaggio pubblicitario: collegamento immagine-parola, destinatario, uso di metafore. -I messaggi impliciti della pubblicità.	-Osservare con sempre maggiore consapevolezza ed in modo approfondito la realtà e le immagini. -Esaminare e descrivere dettagliatamente gli elementi di un' immagine con un linguaggio verbale appropriato. -Analizzare immagini secondo sia criteri denotativi (forma, colore, posizione), sia connotativi(stati d' animo). .-Analizzare immagini e descrivere verbalmente le emozioni e le sensazioni prodotte dai suoni, gesti, espressioni dei personaggi, dalle luci e dai colori. -Riconoscere le tecniche grafico-pittoriche e gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale. - Riconoscere i colori acromatici e le diverse gradazioni di grigio. -Individuare le diverse inquadrature della immagini. -Riconoscere le diverse espressioni del volto umano. -Individuare nel cinema una forma d' arte e conoscere le basi del linguaggio cinematografico. -Individuare in un prodotto video le sequenze narrative. -Individuare le diverse inquadrature e i piani di ripresa nel linguaggio cinematografico. -Descrivere situazioni e immagini pubblicitarie. -Leggere, analizzare ed interpretare messaggi pubblicitari e coglierne il messaggio. -Individuare messaggi impliciti della pubblicità.	-Osservare, analizzare e descrivere con sempre maggiore consapevolezza la realtà percepita e immagini di diverso tipo. -Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici di un testo iconico-visivo. -Analizzare immagini secondo criteri denotativi e connotativi -Riconoscere i colori acromatici e le diverse gradazioni di grigio -Riconoscere le diverse espressioni del volto umano -Leggere, analizzare ed interpretare messaggi pubblicitari e coglierne il messaggio.
L' alunno/a: -individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; -conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D' ARTE	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	--Le funzioni comunicative dell'arte: narrativa, emozionale estetica - Gli elementi grammaticali e tecnici: linea, punto, spazio, volume, colori -Classificazione dei generi artistici: pittorici, scultorei e architettonici. -Le diverse tecniche espressive, grafiche pittoriche e plastiche --Le opere figurative e astratte. - Le opere di antiche civiltà -La civiltà greca, etrusca, romana. - Il patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio di appartenenza: musei e monumenti storici. -Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale. -Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.	-Osservare e realizzare l'analisi di alcune opere d'arte esprimendo il proprio giudizio personale. -Sviluppare il gusto per l' opera d' arte. -Analizzare quadri d'autore, cogliendone funzione e messaggio. -Riconoscere ed individuare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale. -Confrontare un' opera figurativa con un' opera astratta. -Osservare e classificare oggetti d'arte o loro raffigurazioni legati al periodo storico affrontato. -Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio. -Sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico- culturali.	-Osservare, analizzare e descrivere esprimendo il proprio giudizio personale opere d' arte di diverso genere, con la guida dell'insegnante. -Individuare i principali elementi compositivi nelle opere d'arte, in forma guidata. -Conoscere alcune opere d' arte del periodo storico affrontato con la guida dell'insegnante. .-Conoscere ed apprezzare la varietà dei beni culturali presenti sul territorio, in forma guidata. - Sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico- culturali.

EDUCAZIONE FISICA

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA- SCUOLA PRIMARIA- CLASSE I

-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - L'alunno è consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

-COMPETENZA TRATTA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO: L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Utilizzare schemi motori (correre / saltare, afferrare / lanciare) e posturali di base (in piedi, in ginocchio seduti) -Riconoscere traiettorie e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- Le varie parti del corpo. -Le modalità di percezione sensoriale -L'alfabeto motorio: schemi motori e posturali di base -I concetti topologici -L'orientamento spaziale -Il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo.	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sui compagni. -Eseguire sequenze motorie -Conoscere gli schemi motori di base: camminare, lanciare, afferrare, correre, strisciare, rotolare, saltare -Eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio, seduti) -Muoversi secondo una direzione -Collocare correttamente un oggetto rispetto al proprio corpo: vicino, lontano, davanti, dietro, sopra, sotto -Muoversi tra gli oggetti seguendo determinate indicazioni -Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo - Distinguere su di sé la destra e la sinistra	-Riconoscere e denominare le principali parti del corpo -Sviluppare le capacità senso- percettive. - Utilizzare gli schemi motori e posturali di base. -Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni dell'insegnante. -Saper applicare nozioni fondamentali: prima, dopo, veloce, lento.
-L'alunno/a: -utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	-Utilizzare modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali.	- I movimenti e le posture del corpo finalizzate alla comunicazione di messaggi e/o stati d'animo. -Le espressioni del volto	-Esprimere attraverso il movimento e la gestualità emozioni e sentimenti. - Esprimersi attraverso la mimica	-Esprimere attraverso gesti e movimenti, emozioni e sentimenti
- L'alunno/a: -sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; -sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; -comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	–Sperimentare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. –Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. –Rispettare le regole nella competizione sportiva.	-Gioco-sport -Giochi della tradizione popolare -Giochi di gruppo - Il rispetto delle regole nello sport.	-Svolgere giochi con semplici regole -Eseguire giochi di gruppo. -Applicare gli schemi motori nei giochi. -Conoscere e rispettare le principali regole dei giochi	-Conoscere e svolgere giochi rispettando le basilari regole codificate.
-L'alunno/a: -agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; -riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	- L'igiene del corpo. -Regole alimentari e di movimento. -Semplici criteri base di sicurezza per sé e per gli altri .	- Applicare i fondamentali comportamenti igienici -Conoscere i più elementari criteri di sicurezza per sé e per gli altri	-Conoscere e applicare le regole fondamentali per l'igiene del corpo, - Conoscere i più elementari criteri di sicurezza per sé e per gli altri

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA- SCUOLA PRIMARIA- CLASSE II					
- COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - L'alunno è consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.					
-COMPETENZA TRATTA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO: L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: -acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare) -Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	-Le modalità di percezione sensoriale -Gli schemi motori di base e gli schemi motori combinati -La coordinazione spazio-temporale -La percezione dello scorrere del tempo -L'orientamento spaziale. -Le andature e lo spazio disponibile. -La direzione, la lateralità, la destra e la sinistra	-Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). -Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in successione: correre/saltare, afferrare/lanciare -Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie e in gruppo. -Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazi e tempi -Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità.	-Conoscere le modalità di percezione dei cinque sensi -Acquisire gradualmente consapevolezza di sé e del proprio corpo -Muoversi nello spazio sperimentando gli schemi motori di base -Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni dell'insegnante relativamente allo spazio e al tempo.
L'alunno/a: -utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	-Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione per trasmettere contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento	-Giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive e ambientali -Espressione corporea libera e guidata	-Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e situazioni - Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione -Eseguire giochi mimici	-Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo ed emozioni
L'alunno/a: - sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; -sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; -comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. –Sperimentare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. –Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. –Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità.	-Giochi di cooperazione e di competizione. -Gioco sport -Giochi della tradizione popolare -Giochi individuale, a coppie, di gruppo e di squadra. -Le regole nel gruppo -Le regole nello sport - Percorsi misti. - Mini gare di squadra	-Comprendere le modalità di gioco e rispettarne le regole -Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara -Cooperare all' interno del gruppo ed interagire positivamente con gli altri -Cominciare ad imparare a gestire i conflitti determinati dalla vittoria-sconfitta.	-Sapersi adeguare a regole essenziali indispensabili al funzionamento di semplici giochi -Comprendere il valore della collaborazione, l'importanza delle regole e la necessità di rispettarle.

L'alunno/a: -agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; -riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	-Criteri di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi - L'igiene del corpo -Principi relativi ad una corretta alimentazione e per promuovere il proprio benessere psicofisico	-Conoscere le regole fondamentali relative all' uso degli attrezzi. -Comprendere l' importanza di applicare regole fondamentali per l'igiene --Comprendere l' importanza di seguire una corretta alimentazione	- Conoscere e applicare regole fondamentali per l'igiene personale, e per l'alimentazione
--	---	---	---	---	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA- SCUOLA PRIMARIA- CLASSE III					
-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - L'alunno è consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. -COMPETENZA TRATTA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO: L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: -acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare) -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	-I movimenti degli arti superiori e inferiori -Il corpo e la relazione spazio-tempo -L'orientamento -Le capacità coordinative riferite alla destrezza manuale -La corretta posizione della colonna vertebrale -Le coordinate spaziali e temporali -Il controllo dell'equilibrio -Il rilassamento	-Usare in modo corretto e consapevole gli arti superiori e inferiori -Spostarsi ed orientarsi nello spazio secondo riferimenti diversi da sé. -Cogliere la relatività dell'orientamento -Migliorare il controllo del movimento delle mani nell' uso di oggetti e di attrezzi -Prendere coscienza della posizione corretta della colonna vertebrale -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali -Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo	-Utilizzare schemi motori combinati -Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri. -Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni dell'insegnante.
- L'alunno/a: -utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	-Movimenti e posture del corpo finalizzate alla comunicazione di messaggi e/o stati d'animo -Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione -Danze e semplici coreografie -Linguaggio del corpo e interpretazione delle emozioni -Le espressioni del viso. -Giochi di imitazione e di espressione	-Riconoscere messaggi non verbali espressi mediante il movimento -Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie o drammatizzazioni -Esprimere emozioni con il linguaggio corporeo -Saper esprimere la propria emotività in modo corretto.	-Esprimere emozioni con il linguaggio corporeo -Saper esprimere la propria emotività in modo corretto. - Riconoscere messaggi non verbali degli altri espressi mediante il movimento e lo sguardo.
- L'alunno/a: -sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; -sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; -comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. –Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. –Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. –Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	-Il valore e le regole dello sport -I giochi della tradizione popolare -Le regole del fair play- -Giochi per lo sviluppo delle abilità sociali	-Rispettare le regole del gioco. -Rispettare gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva. -Saper accettare la sconfitta con equilibrio -Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. -Conoscere e descrivere un gioco popolare	-Partecipare a giochi di vario tipo. -Giocare rispettando le regole. -Rispettare i principi del fair play. -Accettare sportivamente la sconfitta.

- L'alunno/a: -agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; -riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	-Il rispetto degli attrezzi e degli spazi. -Le corrette abitudini alimentari -L'igiene personale - Criteri base di sicurezza per sé e per gli altri -Lo svolgimento di una regolare attività sportiva	- Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri -Conoscere i più elementari criteri di sicurezza per sé e per gli altri - Curare la propria alimentazione anche attraverso la scelta di una merenda salutare -Conoscere e applicare regole fondamentali per l'igiene personale	-Conoscere e applicare regole fondamentali per l'igiene personale, per l'alimentazione e per il movimento -Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività
---	--	---	---	--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA- SCUOLA PRIMARIA- CLASSE IV					
-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - L'alunno è consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. -COMPETENZA TRATTA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO: L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: -acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare) -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- Le potenzialità del corpo in movimento -Schemi motori in forma combinata -L'organizzazione del movimento in relazione a sé, agli altri, allo spazio -Orientamento spaziale. -Le andature e lo spazio disponibile. -Le possibili collocazioni del corpo in relazione ai concetti spazio-temporali . -La coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica - I concetti di tempo e ritmo -L' utilizzo corretto degli attrezzi ginnici	-Utilizzare consapevolmente le proprie abilità motorie -Utilizzare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro: lanciare, afferrare, strisciare e rotolare -Essere in grado di controllare i segmenti corporei e il loro movimento -Riconoscere e valutare ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri -Orientarsi nello spazio e nel tempo con buon senso ritmico - Utilizzare e rapportarsi in maniera appropriata agli attrezzi ginnici	-Acquisire consapevolezza del proprio corpo. -Acquisire progressivamente una maggiore padronanza motoria, sperimentando schemi motori sempre più complessi -Riconoscere semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.
- L'alunno/a: -utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	-Le modalità espressive del corpo -Coreografie individuali o collettive -Sequenze di movimento -Andature e danze -Posture e gestualità	-Essere in grado di assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative - Eseguire movimenti, andature sequenze, danze rispettando movimenti e tempi -Utilizzare gestualità mimica ed espressiva adeguate a diversi contesti comunicativi	-Esprimere attraverso gesti, espressioni del viso e movimenti, stati d'animo emozioni e sentimenti -Riconoscere dai movimenti e dalle espressioni emozioni e stati d' animo altrui
- L'alunno/a: - sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. –Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	-Modalità esecutive nel gioco-sport -Gli elementi del gioco sport -Il valore e le regole dello sport. -I giochi della tradizione popolare. -Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole.	-Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole - Rispettare le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. -Cooperare e accettare i ruoli -Prestare attenzione, memorizzare	- Imparare a collaborare con i compagni in gruppo e con la classe. -Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco. -Conoscere e praticare giochi-sport, anche della tradizione

sportiva; . -sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; . -comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		–Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. –Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	-Sviluppo del senso di responsabilità e accettazione della diversità -Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione.	schemi e regole -Affrontare l' attività con tranquillità e acquisire fiducia nelle proprie capacità - Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competizione.	popolare, rispettando le basilari regole codificate.
- L'alunno/a: -agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;. -riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	-I comportamenti idonei per la sicurezza e per prevenire gli infortuni -L'igiene del corpo. -Regole alimentari e di movimento. -Rapporto movimento- salute -Le regole per un sano stile di vita -Le regole per una sana alimentazione -Il rispetto delle consegne per garantire la sicurezza propria e altrui. -Lo svolgimento di una regolare attività sportiva	-Assumere comportamenti adeguati e rispettosi della salute propria ed altrui -Adottare comportamenti e atteggiamenti corretti nell'alimentazione -Muoversi responsabilmente nei diversi ambienti, rispettando criteri di sicurezza -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, -Prendere coscienza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.	-Conoscere e applicare le regole fondamentali per l'igiene del corpo -Assumere uno stile di vita salutare e una corretta alimentazione.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA- SCUOLA PRIMARIA- CLASSE V					
-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - L'alunno è consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. -COMPETENZA TRATTA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO: L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: -acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IL CORPO E LA SUA RELAZION E CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare) -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- Prime conoscenze sulle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo -Le variazioni fisiologiche del corpo durante il movimento (respirazione, battito cardiaco...) -Schemi motori di base in forma combinata e la loro applicazione -Schemi motori in simultanea e in successione -Le capacità condizionali: forza, resistenza, velocità -Le proprie possibilità e i propri limiti in situazione di disequilibrio -Orientamento spaziale. -Le andature e lo spazio disponibile -Le variabili spazio/temporali. -I concetti di tempo e ritmo - L' utilizzo corretto degli attrezzi ginnici	- Essere in grado di rilevare i cambiamenti morfologici del corpo. -Acquisire sempre maggiore consapevolezza del proprio corpo e delle proprie capacità fisiche. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico -Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione con e senza oggetti - Saper modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio -Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazione di disequilibrio con gli oggetti -Padroneggiare gli schemi motori di base; orientarsi nello spazio e nel tempo con buon senso ritmico; -Utilizzare e rapportarsi in maniera appropriata agli attrezzi ginnici.	- Acquisire coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti. -Affinare le principali funzioni senso percettive. -Migliorare la capacità di attenzione. - Migliorare l'organizzazione spazio-temporale. -Consolidare gli schemi posturali e motori. -Consolidare il controllo dell'equilibrio, sia statico che dinamico. -Riconoscere e riprodurre semplici

					sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.
L'alunno/a: -utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVEE SPRESSIVA	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	- Le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà attraverso il movimento -Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione. -Coreografie. -Sequenze di movimento - -Il corpo come modalità comunicativo- espressiva -Linguaggio del corpo e interpretazione delle emozioni -Le espressioni del viso -Le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e al ritmo – -Andature e danze- -Posture e gestualità	-Assumere posture e compiere gesti con finalità espressive e comunicative in modo creativo, originale e personale -Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti in forma personale . -Elaborare semplici coreografie, sequenze di movimento o forme di drammatizzazione. -Utilizzare gestualità mimica ed espressiva adeguate a diversi contesti comunicativi - Sviluppare sentimenti di empatia	-Comunicare contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione e sequenze di movimento. -Esprimere attraverso gesti, espressioni del viso e movimenti, stati d'animo emozioni e sentimenti -Riconoscere dai movimenti e dalle espressioni emozioni e stati d' animo altrui
-L'alunno/a: -sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; -sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; -comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. –Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. –Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. –Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. .	-Le discipline sportive -Elementi tecnici delle discipline sportive. -Gli elementi del gioco sport -La gestualità tecnica. -Il valore e le regole dello sport. -I giochi della tradizione popolare. -Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. -Sviluppo del senso di responsabilità -Gioco-Sport, movimento finalizzato -Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti. -Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione. -Le relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra. -Giochi di movimento.	- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. -Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria, - Rispettare le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. -Proporre varianti ad un gioco -Cimentarsi con destrezza, in modo collaborativo e giusto spirito agonistico nelle attività proposte. -Prestare attenzione, memorizzare schemi e regole -Scegliere azioni utili per l' obiettivo del gioco -Affrontare l' attività con tranquillità e acquisire fiducia nelle proprie capacità	-Imparare a collaborare con i compagni in gruppo e con la classe. -Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco. -Conoscere e praticare giochi, anche della tradizione popolare, e sport rispettando le basilari regole codificate. .
- L'alunno/a: -agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico; -riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	-Comportamenti consoni alle situazioni. -L'igiene del corpo. -Regole alimentari e di movimento. -Rapporto movimento- salute -Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni -Le regole per un sano stile di vita -Le regole per una sana alimentazione -Il rispetto delle consegne per garantire la sicurezza propria e altrui . -Lo svolgimento di una regolare attività sportiva.	-Assumere comportamenti rispettosi della salute propria ed altrui -Adottare comportamenti e atteggiamenti corretti nell'alimentazione -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all' esercizio fisico -Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature.	-Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l' esercizio fisico -Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. -Conoscere e applicare le regole fondamentali per l'igiene del corpo.

TECNOLOGIA

CURRICOLO DI TECNOLOGIA e INFORMATICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO - L'alunno padroneggia conoscenze e metodologie che spiegano i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA DIGITALE- L'alunno utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni.

Competenza tratta dal Profilo dello Studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione: L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Competenza tratta dal Profilo dello Studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione: L'alunno usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno: -riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; -è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; -conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; -sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	VEDERE E OSSERVARE	-Ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio attraverso le immagini. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	-Caratteristiche e proprietà di materiali ed oggetti comuni. -Uso, proprietà, funzioni di oggetti di uso comune. -Identificazione di alcuni materiali e del loro impiego. -Immagini guida o il linguaggio descrittivo per il montaggio di un giocattolo o un oggetto. -Approccio all'utilizzo del computer -Le componenti principali del computer: pulsanti di accensione, monitor, tastiera e mouse. - Il disegno con il Paint. -Procedure di utilizzo sicuro di utensili e materiali -I rischi derivanti dall'uso improprio di oggetti di uso scolastico: penne, forbici, matite, colla.	- Osservare e classificare materiali scolastici e semplici oggetti di uso quotidiano. -Osservare oggetti e rappresentarli graficamente a mano libera. -Classificare materiali in base ad una caratteristica. -Descrivere oggetti e strumenti esplorati percettivamente cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni ed usi. -Usare oggetti e strumenti della vita quotidiana coerentemente con le loro funzioni. - Montare un giocattolo o un oggetto seguendo le immagini descrittive e le istruzioni. -Riconoscere le componenti principali del computer. -Conoscere le modalità di accensione e spegnimento. -Riconoscere alcune semplici funzioni di Paint.	--Esplorare oggetti e strumenti della vita quotidiana e descriverli con la guida dell'insegnante. -Classificare oggetti e strumenti con la guida dell'insegnante. - Utilizzare oggetti di uso scolastico. -Conoscere le principali componenti del computer in forma guidata. -Riconoscere alcune semplici funzioni di Paint in forma guidata
L'alunno: -si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. -inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	PREVEDERE E IMMAGINARE	-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	-La correlazione tra soddisfazione dei bisogni e realizzazione di oggetti e strumenti. -Strumenti e materiali di vario genere e natura per costruire semplici e comuni oggetti. -Organizzazione ordinata di una sequenza.	-Progettare semplici manufatti con la guida dell' insegnante .-Organizzare una sequenza di azioni in modo ordinato -Descrivere una semplice procedura. -Elencare con la guida dell' insegnante i materiali e gli strumenti necessari per la realizzazione di un manufatto.	-Pianificare la realizzazione di semplici oggetti con la guida dell' insegnante. -Organizzare in modo ordinato e logico una sequenza di azioni con la guida dell' insegnante.
L'alunno: -produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Smontare semplici oggetti. -Utilizzare semplici procedure per la selezione e la preparazione degli alimenti. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo le istruzioni. -Cercare e selezionare sul computer un comune programma.	-Gli alimenti fondamentali e le loro trasformazioni -Semplici procedure per la realizzazione di oggetti. -Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. -Le principali funzioni del programma Paint.	-Distinguere alimenti in base alle loro caratteristiche e conoscere semplici processi di trasformazione. -Montare semplici giocattoli seguendo le istruzioni tramite immagini in forma guidata. -Realizzare semplici manufatti seguendo le indicazioni dell' insegnante. -Realizzare un oggetto in cartoncino, con altri materiali o con materiali di riciclo .-Verbalizzare le principali operazioni effettuate in modo guidato. -Saper utilizzare il computer nelle sue funzioni principali con la guida dell' insegnante. -Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche. -Saper utilizzare con la guida	- Costruire semplici manufatti con la guida dell' insegnante. -Conoscere semplici processi di trasformazione degli alimenti -Utilizzare il computer per fare dei disegni o semplici giochi per impraticarsi nell' uso del mouse e della tastiera.

				dell'insegnante il programma Paint.	
--	--	--	--	-------------------------------------	--

CURRICOLO DI TECNOLOGIA e INFORMATICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO - L'alunno padroneggia conoscenze e metodologie che spiegano i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA DIGITALE- L'alunno utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni.

Competenza tratta dal Profilo dello Studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione: L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Competenza tratta dal Profilo dello Studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione: L'alunno usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno: -riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; - è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; -conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; -sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	VEDERE E OSSERVARE	-Saper leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi.	-Caratteristiche e proprietà di materiali comuni: la carta -Il processo di produzione della carta: dall' albero al foglio. -Classificazione degli oggetti in base ad un attributo. - Il linguaggio tecnico-descrittivo di indicazioni per realizzare un semplice manufatto. -Procedure di utilizzo sicuro di utensili e materiali. -Le principali funzioni dei programmi : Paint e Word.	- Osservare e distinguere materiali naturali ed artificiali. -Conoscere le caratteristiche di alcuni materiali di uso comune: la carta -Conoscere il processo di produzione della carta -Esplorare oggetti, strumenti e materiali e scoprirne funzioni ed usi. -Fare semplici esperimenti per scoprire le proprietà di alcuni materiali. -Rappresentare oggetti con il disegno. -Rappresentare i dati di un' osservazione attraverso disegni e tabelle. -Usare oggetti e strumenti coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. - Riconoscere le principali funzioni dell' interfaccia dei programmi Word e Paint con la guida dell'insegnante.	-Conoscere le caratteristiche di un materiale di uso comune: la carta -Sperimentare alcuni materiali e descriverli in modo semplice. -Esprimere con il disegno gli elementi più evidenti di un osservazione -Riconoscere le applicazioni più semplici di Word e Paint con la guida dell' insegnante.
L'alunno: -si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. -inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	PREVEDERE E IMMAGINARE	-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Utilizzare semplici procedure per l'avvio alla programmazione informatica	-Misure e strumenti di misurazione non convenzionali. -Uso, proprietà, funzioni primarie di oggetti dell'ambiente quotidiano. -Strumenti e materiali di vario genere e natura per costruire semplici e comuni oggetti. -Attività di coding e unplugged (percorsi ,diagrammi di flusso,..)	-Effettuare misurazioni approssimative di oggetti dell'ambiente scolastico con sistemi di misura non convenzionali. -Progettare semplici manufatti con la guida dell' insegnante. -Descrivere il procedimento per la realizzazione di un oggetto con un ordine logico e con l' aiuto di uno schema logico. -Individuare i materiali necessari per la realizzazione di un semplice manufatto . -Sviluppare la logica applicando il pensiero computazionale.	-Eseguire semplici stime con la guida dell'insegnante e con sistemi di misura non convenzionali. -Pianificare la realizzazione di semplici oggetti con la guida dell' insegnante. -Utilizzare in forma guidata semplici procedure logiche
L'alunno: -produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali .	INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Saper smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. -Utilizzare semplici procedure per la selezione e la preparazione degli alimenti. -Saper eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Conoscere i programmi per scrivere e disegnare.	-Gli alimenti fondamentali e le loro trasformazioni -Procedure per la realizzazione di semplici manufatti. -Riutilizzo e riciclaggio dei materiali più comuni. - Le componenti e le funzioni fondamentali del computer . - I programmi Paint e Word	- Distinguere alimenti in base alle loro caratteristiche e conoscere alcuni semplici processi di trasformazione. -Realizzare un semplice manufatto seguendo le indicazioni date -Saper realizzare un oggetto in cartoncino, con altri materiali o con materiali di riciclo. - Verbalizzare le principali operazioni effettuate. -Utilizzare in modo creativo materiali di riciclo - Saper utilizzare i fondamentali programmi informatici di scrittura e disegno	- Montare un semplice oggetto seguendo le indicazioni dell'insegnante -Costruire semplici oggetti con materiali di facile lavorazione in forma guidata -Conoscere semplici processi di trasformazione degli alimenti -Utilizzare con la guida dell' insegnante i programmi Paint e Word per scrivere brevi testi e realizzare semplici disegni.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA e INFORMATICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE III

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO - L'alunno padroneggia conoscenze e metodologie che spiegano i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA DIGITALE- L'alunno utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni.

Competenza tratta dal Profilo dello Studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione: L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Competenza tratta dal Profilo dello Studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione: L'alunno usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno -riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; -è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale; -conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; -sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	VEDERE E OSSERVARE	-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi e grafici.	-Manufatti, oggetti, strumenti e macchine che soddisfano i bisogni principali dell'uomo. - Gli strumenti del disegno tecnico: righello e squadre. - Caratteristiche e proprietà di materiali comuni: la plastica -L' evoluzione tecnologica degli oggetti -Classificazione degli strumenti in base all'uso. -La trasformazione dalle materie prime al prodotto finito -Documentazione di un'attività svolta attraverso testi, disegni, grafici -La pericolosità di alcuni oggetti e utensili -Le funzioni dei programmi Paint e Word.	-Osservare oggetti semplici e artefatti assemblati e individuare la relazione tra i materiali di cui sono fatti e la funzione a cui sono destinati. -Disegnare figure geometriche utilizzando le tecniche di disegno più adeguate. -Capire l'evoluzione di alcuni oggetti. -Comprendere le trasformazioni da materie prime a prodotto finito - Produrre semplici schemi ed elaborare grafici. -Valutare gli effetti dell'uso improprio di alcune attrezzature scolastiche (forbici, strumenti di laboratorio ecc.) in rapporto alla sicurezza. -Rappresentare con il disegno gli strumenti e gli oggetti osservati. -Riconoscere funzioni più specifiche dell' interfaccia di programma di uso comune e, in particolare, di un software di videoscrittura e di grafica.	-Osservare distinguere e descrivere elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali in forma guidata -Classificare gli oggetti in base al loro uso. -Individuare le trasformazioni degli oggetti nel tempo attraverso immagini.
L'alunno: -si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; -inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	PREVEDERE E IMMAGINARE	-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Utilizzare semplici procedure per l'avvio alla programmazione informatica	-Misure e strumenti di misurazione non convenzionali . -Uso, proprietà, funzioni di alcuni oggetti. -Strumenti e materiali di vario genere e natura per costruire semplici e comuni oggetti -Attività di coding e unplugged (percorsi, diagrammi di flusso,..)	-Misurare grandezze con strumenti di misura arbitrari. -Valutare varie soluzioni proposte per risolvere un problema. -Valutare modifiche ad un oggetto per migliorarlo. -Progettare semplici manufatti con la guida dell' insegnante e in collaborazione con i compagni. -Sviluppare la logica applicando il pensiero computazionale.	-Eseguire misure di oggetti della classe con la guida dell'insegnante e con sistemi di misura non convenzionali . -Pianificare la realizzazione di semplici oggetti con la guida dell' insegnante. -Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. - Utilizzare in forma guidata semplici procedure logiche.
-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali -	INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Conoscere le funzioni principali di programmi per scrivere e disegnare.	-Gli alimenti fondamentali e le loro trasformazioni- -Procedure per realizzare manufatti -Riutilizzo e riciclaggio dei materiali. -Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. - Le componenti e le funzioni fondamentali del computer. - I programmi Paint e Word.	- Distinguere alimenti in base alle loro caratteristiche e conoscere alcuni processi di trasformazione. -Realizzare un semplice manufatto seguendo le indicazioni date -Saper realizzare un oggetto verbalizzando le principali operazioni effettuate. -Utilizzare in modo creativo materiali manipolativi e di riciclo -Utilizzare il programma di videoscrittura e di grafica con funzioni più complesse.	-Produrre semplici oggetti con materiali di facile lavorazione in maniera autonoma e/o con la guida dell' insegnante. -Conoscere alcuni processi di trasformazione degli alimenti -Utilizzare programmi Paint e Word in forma guidata.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA e INFORMATICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE IV

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO - L'alunno padroneggia conoscenze e metodologie che spiegano i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA DIGITALE- L'alunno utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni. Competenza tratta dal Profilo dello Studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione: L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Competenza tratta dal Profilo dello Studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione: L'alunno usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; -è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; -conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; -sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	VEDERE E OSSERVARE	-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Conoscere alcuni processi di trasformazione e relativo impatto ambientale. -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi.	-Le macchine e gli artefatti tecnologici -Uso corretto degli strumenti del disegno tecnico. -Dalla materia prima al prodotto finito e al corretto smaltimento. -La raccolta differenziata e il riciclo. -Le attività umane che influiscono sull' ambiente. -Le regole per la salvaguardia ambientale. -Tabelle, disegni , testi e diagrammi per registrare e raccogliere i dati. -Etichette, volantini e altra documentazione commerciale. -Le funzioni complesse di Word	-Esplorare artefatti tecnologici e collocare in un periodo storico e in uno spazio geografico gli artefatti analizzati. -Disegnare semplici oggetti utilizzando le tecniche di disegno più adeguate. -Esaminare prodotti con particolare riguardo all' impatto ambientale. -Conoscere le caratteristiche e le funzioni di alcuni strumenti e impianti. -Conoscere le modalità della raccolta differenziata e del riciclo dei principali materiali. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, grafici disegni, testi. -Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di prodotti leggendo etichette , volantini o altra documentazione. -Essere in grado di interpretare segnali e simboli presenti sul prodotto per dedurre la funzione d'uso di semplici artefatti, usarli e smaltirli correttamente. -Riconoscere le funzioni più complesse di Word.	. -Saper descrivere la funzione di semplici oggetti. -Conoscere l' utilità e il funzionamento di semplici macchine che appartengono all' ambiente di vita quotidiana. -Interpretare segnali e simboli presenti sui prodotti commerciali. -Conoscere le funzioni principali di Word.
L'alunno -si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; -inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	PREVEDERE E IMMAGINARE	-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico . -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari . -Utilizzare semplici procedure per l'avvio alla programmazione informatica	-Le stime relative a lunghezze, pesi, capacità. -Misure e strumenti di misurazione -Uso, proprietà, funzioni di artefatti tecnologici. -La correlazione tra i processi di produzione e il comportamento dell' uomo e l' impatto ambientale. -Strumenti e materiali di vario genere e natura per costruire semplici e comuni oggetti -Osservazione delle regole per una sicura navigazione in Internet.	-Prevedere il risultato di semplici processi e procedure in riferimento a situazioni problematiche -Elaborare semplici procedure per la realizzazione di manufatti -Saper identificare, descrivere ed individuare difetti di oggetti tecnologici o di uso comune. -Promuovere idee per migliorare oggetti tecnologici -Promuovere idee per la salvaguardia dell'ambiente - Realizzare semplici ricerche in Internet.	-Eseguire misurazioni di oggetti della classe . -Pianificare la realizzazione di semplici oggetti in forma individuale e/o in gruppo. -Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. -Acquisire le regole basilari per la navigazione in Internet.
L'alunno -produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.. -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e	- Gli alimenti fondamentali e le loro trasformazioni Procedure per la realizzazione di manufatti. -Procedura per la realizzazione di un oggetto in cartoncino, descrizione delle fasi e documentazione. -Riutilizzo e riciclaggio dei materiali. -Realizzazione di ricerche in Internet	- Distinguere alimenti in base alle loro caratteristiche e conoscere i principali processi di trasformazione -.Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale -Utilizzare in modo creativo materiali di riciclo -Utilizzare Internet per reperire, conservare, produrre e scambiare informazioni	-Costruire semplici manufatti tramite tutoring e/o seguendo le istruzioni allegate in maniera autonoma . -Conoscere i principali processi di trasformazione degli alimenti -Accedere ad Internet per ricercare informazioni adeguate all'età.

		documentando la sequenza delle operazioni.			
		–Cercare, selezionare, scaricare sul computer un comune programma di utilità.			

CURRICOLO DI TECNOLOGIA E INFORMATICA- SCUOLA PRIMARIA- CLASSE V					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO - L'alunno padroneggia conoscenze e metodologie che spiegano i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA DIGITALE- L'alunno utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni. Competenza tratta dal Profilo dello Studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione: L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Competenza tratta dal Profilo dello Studente al termine del Primo Ciclo di Istruzione: L'alunno usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno: -riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; -è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale; -conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; - sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	VEDERE E OSSERVARE	-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	-Strumenti tecnologici e di misurazione. -Tipologia di etichette e volantini, simbologia nelle etichette, documentazione tecnica e commerciale di prodotti . -Uso corretto di strumenti comuni del disegno tecnico. -Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi per raccogliere dati. - Tipi di grafici eloro elaborazione. -L'energia : fonti rinnovabili e non. - Significato di impatto ambientale. -Le regole di sicurezza nell'uso di strumenti tecnologici che funzionano con le diverse forme di energia -Utilizzo del computer per gestire o risolvere problemi vicini all'esperienza degli alunni.	-Osservare e riconoscere negli oggetti presenti a scuola o a casa grandezze e funzioni. -Riconoscere le caratteristiche e le funzioni di alcuni strumenti di misurazione. -Saper leggere e comprendere etichette e loro simboli, volantini, documentazione tecnica e commerciale di diversi prodotti . - Leggere e comprendere semplici istruzioni per il montaggio di oggetti. -Seguire istruzioni e saperle dare ai compagni. -Disegnare oggetti utilizzando le tecniche di disegno più adeguate. -Cogliere informazioni relative alle principali fonti di energia utilizzate per il funzionamento di macchine e impianti. -Comprendere il significato elementare di energia -Esaminare oggetti con particolare riguardo all' impatto ambientale (dalla produzione al riciclo). -Osservare impianti e macchine per la produzione di energia -Classificare macchine e mezzi di trasporto in base al tipo di energia utilizzata. -Classificare le diverse fonti di energia in base alla loro origine -Cogliere differenze tra energie rinnovabili e non. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono prescritti in relazione ad essi. - Saper utilizzare il computer per risolvere problematiche.	- Saper identificare, descrivere e utilizzare artefatti tecnologici di uso comune coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza -Conoscere e classificare le diverse forme di energia -Interpretare segnali e simboli presenti sui prodotti commerciali. -Utilizzare il computer in forma guidata
L'alunno -si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; -inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	PREVEDERE E IMMAGINARE	-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	-Misure e strumenti di misurazione -Previsione di risultati. - Scelta di procedure risolutive rispetto ad un problema pratico -Uso e utilità di Internet. -Osservazione delle regole per una sicura navigazione in Internet. -Scelta di procedure risolutive rispetto ad un problema pratico.	-Prevedere lo svolgimento e i risultati in seguito a processi e procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti realizzati in contesti conosciuti e attraverso sia attività di gruppo che collaborative. -Prevedere le conseguenze di decisioni o di comportamenti personali o relative alla propria classe. -Pianificare l'elaborazione di semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. -Organizzare una gita utilizzando Internet per cercare notizie utili. - Utilizzare con spirito critico le tecnologie per ricercare informazioni e /o pianificare la costruzione di un prodotto digitale.	-Partecipare con i compagni alla pianificazione e progettazione di lavori per la realizzazione di semplici oggetti. -Prendersi cura di oggetti presenti nell'ambiente scolastico -Utilizzare internet per usi didattici

L'alunno -produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.. -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	-Gli alimenti fondamentali e le loro trasformazioni - Procedure per costruire oggetti e manufatti con materiali di riciclo. -Rappresentazione in algoritmo delle fasi sperimentali compiute -Utilizzo di strumenti e materiali multimediali - Programma di grafica e video-scrittura con funzioni progressivamente più complesse. -Creazione di grafici e tabelle -Accesso ad Internet .	- Distinguere alimenti in base alle loro caratteristiche e conoscere i principali processi di trasformazione. - Costruire oggetti e manufatti in cartoncino e/o con materiali di riciclo seguendo una precisa metodologia progettuale. -Descrivere e documentare la sequenza delle operazioni e l'elenco dei materiali e degli strumenti necessari. -Utilizzare il programma di grafica e video -scrittura con funzioni progressivamente più complesse. -Utilizzare Internet per il proprio lavoro di ricerca.	-Saper smontare e rimontare semplici oggetti seguendo una guida . -Costruire semplici oggetti in cartoncino e/o con materiali di riciclo seguendo uno schema guida. - Conoscere i principali processi di trasformazione degli alimenti -Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età.
--	----------------------------------	---	--	--	--

RELIGIONE

CLASSE PRIMA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: TRAGUARDI PER LOSVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno/a: - Riflette su Dio Padre e si confronta con l'esperienza religiosa - Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconoscere il significato cristiano del Natale - Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù - Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano della Pasqua. - Si confronta con l'esperienza religiosa e riconosce nella chiesa il luogo di culto dei cristiani.					
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
	DIO E L'UOMO	-Cogliere nel proprio nome un mondo di potenzialità, dono di Dio Padre. Prendere coscienza della dimensione dell'uomo. -Riconoscere per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e cogliere nell'ambiente i segni che richiamano tracce della Sua presenza. -Riconoscere nella nascita di Gesù un'esperienza di gioia e di comunione Comprendere il vero significato del Natale: Gesù, dono di Dio Riconoscere che per la Religione cristiana Dio è creatore e padre. -Saper riconoscere che Gesù è stato un bambino come tutti Ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù più vicini all'esperienza perdonale e saper operare un confronto. -Scoprire nella Pasqua il centro della fede cristiana Conoscere Gesù di Nazaret, crocifisso, risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Riconoscere il valore della domenica come giorno sacro che ricorsa la Risurrezione di Gesù.	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	-Dio Padre e creatore -Gesù il Figlio di Dio -La Chiesa	-Dio Padre e creatore -Scoprire che per i cristiani Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione;
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	-Ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche:il profeta Isaia -Ascoltare e saper riferire alcune semplici pagine bibliche. -Conoscere i principali simboli pasquali e il loro significato.	-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti	-la Bibbia -i Vangeli	Episodi evangelici -raccontare alcuni episodi di personaggi biblici.

			degli Apostoli.		
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Scoprire la bellezzadello stare insieme. Sviluppare sentimenti di rispetto verso tutti. - Scoprire che il Creato è un dono da rispettare. Esprimere stupore per le meraviglie del Creato. Provare sentimenti di gioia e di gratitudine per il dono della vita -riconoscere il valore della gioia cristiana legata alla resurrezione di Gesù	- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	-I valori cristiani	Il mondo della scuola Scoprire la bellezza dello stare insieme
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-Saper collegare alcuni segni e simboli alle feste che rappresentano . Prendere coscienza del particolare carattere dell'Avvento come tempo di attesa e di desideri. - Scoprire la presenza e conoscere la funzione dell'edificio chiesa	-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare	-le feste religiose -I simboli	Le feste religiose -Comprendere il vero significato del Natale. -Scoprire nella Pasqua il centro della fede cristiana

CLASSE SECONDA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: TRAGUARDI PER LOSVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno/a: - Riflette su Dio Padre e si confrontai con l'esperienza religiosa - Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale - Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù - Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano della Pasqua e identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.					
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
	DIO E L'UOMO	- Apprezzare i valori dell'amicizia, dell'amore e del rispetto verso la natura. -Conoscere Gesù di Nazaret, l'Emmanuele, Figlio di Dio. - Prendere coscienza del fatto che Gesù è un personaggio storico, attraverso il confronto con la propria realtà quotidiana. Saper riferire su alcuni aspetti della vita in Palestina al tempo di Gesù.	.Comprendere ,attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. -Conoscere Gesù: Emmanuele, Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	-Dio ha creato il mondo -Il mondo di Gesù	-Dio ha creato il mondo: Scoprire che per i cristiani Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -il mondo di Gesù: Conoscere i luoghi in cui si sono svolti i principali fatti relativi alla vita di Gesù;
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Ascoltare e saper riflettere e riferire alcune semplici pagine bibliche.	-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	- Lettura di racconti biblici - Personaggi biblici	Racconti biblici: -raccontare alcuni episodi di personaggi biblici.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	-Sviluppare atteggiamenti di collaborazione nel rapporto con gli altri. - Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso la natura. - Riconoscere nella fiducia di Maria atteggiamenti di risposta positiva al progetto di Dio. - Riconoscere il valore del lavoro nella vita dell'uomo di ogni tempo.. -Comprendere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. -Riconoscere il valore della Chiesa per la custodia e la trasmissione della fede.	-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	-Valori cristiani nella vita quotidiana -Rispetto e aiuto	Valori cristiani nella vita quotidiana Scoprire la bellezza dello stare insieme, rispettando le regole.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Conoscere i segni cristiani del Natale. -Riconoscere nel Battesimo il momento che segna l'inizio della vita pubblica di Gesù e il sacramento dell'iniziazione cristiana. -Scoprire il messaggio di Gesù attraverso le sue diverse modalità comunicative: incontri, miracoli, parabole. _Cogliere i segni cristiani della Pasqua per scoprire che è l'evento fondante della fede cristiana..	-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.	-Simboli e valori delle feste cristiane. -Battesimo -Parabole, incontri e miracoli di Gesù	Simboli e valori delle feste cristiane -Comprendere il vero significato del Natale. -Scoprire nella Pasqua il centro della fede cristiana

CLASSE TERZA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:					
TRAGUARDI PER LOSVILUPPO DELLE COMPETENZE					
L'alunno/a:					
- Riflette su Dio Padre e si confronta con l'esperienza religiosa - Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale - Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù - Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano della Pasqua - Riconosce la Bibbia come libro sacro per i cristiani e gli ebrei.					
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
	DIO E L'UOMO	- Comprendere la funzione di testimonianza delle fonti che documentano lo scorrere del tempo, anche in relazione al dato religioso. - Individuare comportamenti di apertura al trascendente nell'uomo primitivo e riconoscerli come espressioni di religiosità Saper identificare gli elementi che definiscono una religione. - Conoscere la specificità del Dio di Gesù Cristo: un Dio rivelato Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e ha stabilito un'alleanza con l'uomo attraverso la sua Rivelazione - Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano e riconoscere nei miti l'espressione di una religiosità naturale Conoscere il concetto biblico di Creazione: la vita e il mondo, doni di Dio. Saper confrontare l'ipotesi storico-scientifica con quella biblica - Conoscere Gesù di Nazaret, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani	-Conoscere l'origine del mondo secondo la Bibbia e secondo la Scienza. - Conoscere gli avvenimenti più importanti della vita di Gesù. -Comprendere la missione della Chiesa.	-I miti -Ipotesi e scoperte -La creazione nella Bibbia Chi ha ragione? -Elementi che costituiscono la comunità cristiana	-I miti Lettura di racconti mitici sulla creazione del mondo. - Ipotesi e scoperte Comprendere l'ipotesi storico-scientifica e quella biblica. Elementi che costituiscono la comunità cristiana Conoscere la missione della Chiesa.
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza attraverso l'analisi di alcuni testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti. - Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi della nascita di Gesù e alcuni passi evangelici relativi al suo messaggio - Ascoltare e saper riferire alcuni semplici pagine bibliche Comprendere che la Bibbia e la Scienza offrono risposte complementari sull'origine del mondo Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi della passione, morte e resurrezione di Gesù	-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	- Come si è formata la Bibbia e come citare un dato brano biblico -Principali tappe della Storia della salvezza attraverso l'analisi di alcuni testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti.	Come si è formata la Bibbia e come citare un dato brano biblico Ricercare e analizzare citazioni bibliche.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riflettere sulla dimensione spirituale dell'uomo a partire dai suoi bisogni. - Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso la natura Riconoscere il perdono come un dono di Dio - Individuare nella Rivelazione un grande valore delle regole nella vita sociale delle persone. - riflettere sul vero significato del Natale e sui valori legati a questa festa - Individuare negli eventi pasquali il valore della pace e della speranza rivolta a tutti gli uomini	-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	-Valori cristiani nella vita quotidiana -Rispetto e aiuto	Valori cristiani nella vita quotidiana Scoprire la bellezza dello stare insieme, rispettando le regole.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Conoscere il nome con cui Dio si è rivelato a Mosè Cogliere il significato della Pasqua ebraica, celebrata da Gesù - Conoscere il valore di alcuni segni del Natale - Conoscere i termini che esprimono la Pasqua cristiana	-Scoprire gli avvenimenti legati alla nascita e alla morte di Gesù. - tradizioni e usanze della religione cristiana e ebraica.	-Le principali feste ebraiche e cristiane	Le principali feste ebraiche e cristiane Conoscere il valore di alcuni segni del Natal e della Pasqua.

CLASSE QUARTA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
--

TRAGUARDI PER LOSVILUPPO DELLE COMPETENZE					
L'alunno/a:					
- Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale - Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano della Pasqua -Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.					
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
	DIO E L'UOMO	- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	-Scoprire le caratteristiche del Paese in cui è cresciuto il bambino Gesù.. - Comprendere il significato delle parole e azioni di Gesù	-La Palestina ai tempi di Gesù - Miracoli e parabole	- La Palestina ai tempi di Gesù Conoscere l'ambiente di Gesù -Miracoli e parabole. Comprendere il genere letterario delle Parabole e il significato dei miracoli
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.	Conoscere a grandi linee la struttura, la redazione dei Vangeli.	-Nascita dei Vangeli -autori dei Vangeli. - Vangeli sinottici -Vangeli apocrifi	Nascita dei Vangeli Lettura di alcuni brani evangeliche e apprendere il messaggio principale.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.	-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana e per un personale progetto di vita gli insegnamenti di Gesù	-Decalogo	Decalogo Scoprire attraverso i dieci comandamenti la bellezza dello stare insieme, rispettando le regole.
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Intendere il senso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.	-Scoprire come alle grandi feste cristiane sono legate molte tradizioni popolari	-Il Natale -La Pasqua	. Il Natale Conoscere i simboli natalizi -la Pasqua Conoscere i simboli pasquali

CLASSE QUINTA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:					
TRAGUARDI					
PER LOSVILUPPO DELLE COMPETENZE					
L'alunno/a:					
- Si Confronta con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. -Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. -Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. -Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altra tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.					
	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
	DIO E L'UOMO	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica fin dalle origini. -Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. -Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Confronto con altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. -Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. -Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso.	-Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. -Apprezzare gli sforzi che i primi credenti hanno sostenuto per la diffusione del Vangelo. -Conoscere le ragioni storiche che hanno indotti i cristiani a separarsi. -Comprendere che per i cristiani i sacramenti sono segni di incontro tra Dio e l'uomo. -Rapporti tra la Chiesa cattolica e le altre religioni	Apostoli in viaggio. -Liberi di credere -Cristiani nel tempo. -I sacramenti. -Le religioni	-Liberi di credere Conoscere le persecuzioni contro i cristiani nell'Impero romano. -Cristiani nel tempo. Comprendere lo scisma: Ortodossi e protestanti -Le religioni Conoscere il messaggio fondamentale del Cristianesimo, Ebraismo, Islamismo, Buddismo, Induismo.

	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Leggere pagine bibliche e testi di altre religioni per individuare il messaggio principale.	- Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.	-Contenuto della Bibbia e dei testi sacri delle principali religioni	Struttura e composizione della Bibbia. Conoscere la composizione della Bibbia.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana e per un personale progetto di vita, gli insegnamenti di Gesù.	-Gesù maestro di vita -Religioni intorno a noi	-Gesù maestro di vita Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. -Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	- Riconoscere segni e simboli cristiani nell'espressione artistica sacra. -Conoscere come la gerarchia della Chiesa manifesta il proprio servizio all'uomo	-Gli stili architettonici della chiesa. Le tradizioni natalizie nel mondo. -La gerarchia della Chiesa.	-Gli stili architettonici della chiesa. Conoscere lo stile:Romanico, gotico,rinascimentale, barocco e moderno. -La gerarchia della Chiesa. Conoscere il ruolo del Papa, cardinali, vescovi, sacerdoti e laici.

CURRICOLO Scuola PRIMARIA

ORGANIZZAZIONE DEL TEMPO SCUOLA

❑ Scuola primaria

L'orario scolastico della scuola primaria è organizzato su 27 ore per cinque giorni a settimana, con il seguente orario di ingresso e di uscita:

- Lunedì e Martedì: dalle ore 08.00 alle ore 14.00
- Mercoledì, Giovedì e Venerdì: dalle ore 08.00 alle ore 13.00

Viene inoltre attivata, mediante l'utilizzo delle risorse interne, una classe a tempo pieno per un totale di 40 ore settimanali, con ingresso alle ore 08.00 e uscita alle ore 16.00.

❑ I tempi per le discipline della scuola primaria.

Il monte ore annuale per l'insegnamento delle discipline è ripartito per ciascuna disciplina nelle quote orarie settimanali sotto riportate. Queste quote orarie settimanali però non vanno interpretate in maniera rigida ma flessibile. Esse, infatti, hanno valore indicativo e servono soprattutto per determinare i tempi di insegnamento frontali degli insegnanti ai quali le discipline saranno affidate. Sono inoltre possibili, in base alle necessità, delle compensazioni fra le ore delle discipline assegnate ad insegnanti diversi.

Tempi settimanali per le discipline CLASSI –27 h			
Discipline	CLASSE I	CLASSE II	CLASSI III - IV – V
Italiano	8 h	7 h	7 h
Storia	2h	2h	2h
Geografia	2h	2h	2h
Matematica	6h	6h	5h
Scienze	1h	1h	1h
Tecnologia	1h	1h	1h
Lingua inglese	1h	2h	3h
Arte e immagine	1h	1h	1h
Educazione fisica	2h	2h	2h
Musica	1h	1h	1h
Religione cattolica	2	2	2
TOTALI	Ore 27	Ore 27	Ore 27

Tempi settimanali per le discipline **CLASSE a tempo pieno – 40h**

Discipline	CLASSE 4 A
Italiano	9h
Storia	2h
Geografia	2h
Matematica	9h
Scienze	1h
Tecnologia	1h
Lingua inglese	3h
Arte e immagine	2h
Educazione fisica	2h
Musica	2h
Religione cattolica	2h
Mensa	5
TOTALI	40