



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "80° BERLINGUER"

Sede legale e Segreteria: IV Traversa Cassano 28, 80144 Napoli – tel./fax 081.737.40.39
 Presidenza: via Antonio Tagliamonte 106, 80144 Napoli – tel./fax 081.738.32.32
 Scuola Infanzia – IV Traversa del Cassano, 28 tel.081.737.40.39 - Scuola Primaria – via A. Tagliamonte, 113 tel.081.19.70.65.70
 Scuola secondaria di I. grado – via A. Tagliamonte, 106 tel. 081.738.32.32
 Codice Ministero NAIC82800R – Codice fiscale 80026760639 - Codice univoco fatturazione elettronica: UF94YD
 e-mail ordinaria: naic82800r@istruzione.it – indirizzo Pec: naic82800r@pec.istruzione.it sito internet: www.icsberlinguer.gov.it
 Prot.n. 4004 del 04.12.2018 ALBO - sito web

AVVISO PUBBLICO INTERNO

OGGETTO: Avviso Pubblico Interno per la selezione ed il reclutamento di **ESPERTI per la DOCENZA e TUTOR d' Aula interni** all'istituzione scolastica per la realizzazione di percorsi formativi autorizzati nell'ambito del Progetto 10.2.5A-FSEPON-CA-2018-54 " **Creatività e identità culturale: la chiave per il Futuro** " Avviso pubblico MIUR AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE (U) 0004427 del 02.05. 2017 per il **potenziamento dell'Educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico** - "Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale " Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020, Asse I – Istruzione - FSE, Obiettivo Specifico 10.2 – Azione 10.2.5 "azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali "Sottoazione 10.2.5A – CIG: Z8E25AA0DF CUP: E64F18000290006

Il Dirigente scolastico

VISTO l'avviso pubblico MIUR AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE (U) 0004427 del 02.05. 2017 per la realizzazione di progetti per il **potenziamento dell'Educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico** - "Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale " Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020, Asse I – Istruzione - FSE, Obiettivo Specifico 10.2 – Azione 10.2.5 "azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali "Sottoazione 10.2.5A"
VISTA la delibera n.10 del Collegio dei docenti n.78 del 13.06.2017 e la delibera n.3 del Consiglio di istituto n. 79 del 13.06.2017 di partecipazione all'Avviso Pubblico MIUR AOODGEFID. Registro Ufficiale (U) 0004427 del 02.05.2017 per il potenziamento delle competenze dell'Educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico
VISTA la candidatura dell'IC 80. BERLINGUER n. 997536 Progetto PON "Creatività e identità culturale: la chiave per il futuro" Protocollo piattaforma SIF2020 n. 32098 del 29.07.2017
VISTA la nota MIUR prot. n. AOODGEFID 7665 del 22/03/2018 PON FSE progetti per il potenziamento dell'Educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico - "Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale " Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020, Asse I – Istruzione - FSE, Obiettivo Specifico 10.2 – Azione 10.2.5 "azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali "Sottoazione 10.2.5A" - Avviso pubblico MIUR AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE (U) 0004427 del 02.05. 2017 - **Approvazione e Pubblicazione graduatorie definitive regionali**
VISTA la comunicazione del MIUR su Piattaforma SIF 2020 del 23.04.2018 - Avviso 4427 FSE Asse I Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico – Beneficiario IC 80. BERLINGUER – Piano 997536 : **Autorizzazione Progetto**
VISTA l'acquisizione al bilancio del Dirigente scolastico della somma autorizzata di Euro 29.867,40 – Decreto Dirigenziale Prot.n. 332 del 05.02.2018
VISTO il D.L. 44/2001, art. 40 "Contratti di prestazione d'opera per l'arricchimento dell'offerta formativa"
VISTA la nota MIUR AOODGEFID Reg. Uff.34815 del 02.08.2017: chiarimenti relativi al conferimento degli incarichi con verifica preliminare in merito alla sussistenza di personale interno
VISTA la delibera n. 2 del Collegio dei docenti n. 90 del 25.10.2018: ricognizione ed accertamento dei profili professionali interni all'istituzione scolastica dalle cui risultanze è emersa la sussistenza delle risorse e competenze professionali richiesti per i moduli oggetto del presente bando
VISTE le delibere degli OO.CC., delibera n. 3 del Collegio dei docenti n.90 del 25.10.2018 e delibera n.3 del Consiglio di Istituto n.91 del 26.10.2018 : criteri di ammissibilità e criteri di valutazione per il reclutamento di risorse umane
CONSIDERATO che l'IC 80. BERLINGUER deve realizzare le attività del progetto di cui all'oggetto entro il 31.12.2019

Emana il seguente

AVVISO PUBBLICO INTERNO PER TITOLI COMPARATIVI

per la selezione ed il reclutamento di **ESPERTI per la DOCENZA e TUTOR d' Aula** interni all'istituzione scolastica per la realizzazione di percorsi formativi autorizzati nell'ambito del Progetto 10.2.5A-FSEPON-CA-2018-54 " **Creatività e identità culturale: la chiave per il Futuro** " Avviso pubblico MIUR AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE (U) 0004427 del 02.05. 2017 per il **potenziamento dell'Educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico** - "Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale " Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020, Asse I – Istruzione - FSE, Obiettivo Specifico 10.2 – Azione 10.2.5 "azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali "Sottoazione 10.2.5A – CIG: **Z8E25AA0DF CUP: E64F18000290006**

Codice identificativo Progetto	Tipologia di modulo	Titolo Modulo	ore	destinatari	n.Esperti Docenza	n. Tutor
10.2.5A-FSEPON-CA-2018-54	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	In viaggio nel quartiere	30	Alunni scuola primaria	1	1
	Produzione artistica e culturale	Codice sonoro: figli del sud	30	Alunni scuola primaria	1	1
	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Piccoli artigiani crescono	30	Alunni scuola primaria	0 La figura professionale sarà selezionata e reclutata mediante avviso ad evidenza pubblica	1
Codice identificativo Progetto	Tipologia di modulo	Titolo Modulo	ore	destinatari	n.Esperti	n.Tutor
10.2.5A-FSEPON-CA-2018-54	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Un viaggio in città: esplorazione e racconto	30	Alunni scuola secondaria	1	1
	Produzione artistica e culturale	Homo Musicus	30	Alunni scuola secondaria	1	1
	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Impara l'arte e ...mettila in piazza	30	Alunni scuola secondaria	1	1
TOTALE Risorse umane da reclutare					5	6
Importo Autorizzato Progetto					29.867,40	

Art. 1 - Criteri di Ammissibilità

Ai sensi della delibera n. 3 del Collegio dei docenti n.90 del 25.10.2018 e delibera n.3 del Consiglio di Istituto n.91 del 26.10.2018 i criteri di ammissibilità all'Avviso Pubblico Interno per le figure professionali richieste sono :

- **Per il profilo professionale del Tutor d'Aula:** appartenenza allo stesso ordine di scuola, docente con contratto a tempo determinato e/o indeterminato, disponibilità a lavorare anche nel fine settimana
- **Per il profilo professionale dell' Esperto per la docenza:** docente con contratto a tempo determinato e/o indeterminato, disponibilità a lavorare anche nel fine settimana

Art. 2- Compiti dell'incarico di pertinenza

I compiti richiesti dall'incarico di pertinenza secondo le competenze professionali declinate dalla progettualità PON FSE Asse 1- Istruzione – 2014-2020 sono i seguenti:

A. Compiti di pertinenza del TUTOR d'Aula

- Partecipa agli incontri con il GOP propedeutici alla realizzazione delle attività progettuali
- Rappresenta il collegamento didattico e organizzativo con il docente Esperto
- Garantisce l'efficienza e la regolarità delle attività tutorate
- Rappresenta il collegamento con il coordinatore delle classi di provenienza degli alunni, al quale fornisce tutte le informazioni utili per la valutazione degli alunni e la ricaduta didattica delle attività svolte
- Presenta al DS una relazione finale sullo svolgimento e l'efficacia delle attività
- Collabora con l'esperto per la redazione della prova finale e l'allestimento della performance finale
- Cura l'inserimento dell'anagrafica degli alunni nella piattaforma on line di gestione dei progetti PON GPU 2014-2020
- Cura il registro delle presenze degli allievi ed il caricamento dei dati su piattaforma GPU 2014-2020
- Verifica e segnala in tempo reale al Dirigente scolastico se il numero scende di oltre un terzo dello standard previsto
- Mantiene i contatti con le famiglie degli alunni per tutte le problematiche inerenti la frequenza e lo svolgimento del percorso formativo
- Cura la predisposizione e la consegna dei materiali (fotocopie, libri, cancelleria, etc..) necessari allo svolgimento delle attività progettuali
- redige relazione finale sull'intervento svolto

B. Compiti di pertinenza dell' ESPERTO per la Docenza

- Partecipa agli incontri con il GOP propedeutici alla realizzazione delle attività progettuali
- predispone, in collaborazione con il Tutor ed il referente per la valutazione, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire

- elabora e fornisce ai corsisti dispense su argomenti trattati, schede di lavoro, materiali di approfondimento e quant'altro afferente alle finalità didattiche del progetto
- predispone alla fine di ogni modulo, in sinergia con il tutor ed il referente per la valutazione le verifiche previste per la valutazione delle conoscenze e delle competenze
- collabora con il Referente per la valutazione al bilancio delle competenze e alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi
- si impegna a consegnare specifiche relazioni sull'andamento dell'attività svolta e sui risultati fino a quel momento conseguiti
- si impegna ad inserire sulla piattaforma GPU tutto quanto richiesto (programmazione dell'intervento
- to, prove di verifica, materiali utilizzati, etc)
- redige relazione finale sull'intervento svolto

Art. 3 - Criteri di Valutazione per la selezione e il reclutamento delle Risorse Professionali

Ai sensi della delibera n. 3 del Collegio dei docenti n.90 del 25.10.2018 e delibera n.3 del Consiglio di Istituto n.91 del 26.10.2018 i Criteri di Valutazione per la selezione e il reclutamento delle Risorse Professionali sono i seguenti:

A. Criteri di Valutazione per la selezione e il reclutamento di Tutor d'Aula

	Titoli Valutabili	Punteggio	Punteggio Massimo
Titoli culturali	Diploma	5	5
	Laurea coerente con l'area di intervento	8	16
	Perfezionamento e/o Master di I. livello della durata di 1500 ore / 60 CFU	2	6
	Corsi di formazione attestati da Enti riconosciuti dal MIUR della durata minima di 25 ore coerenti con l'area di intervento	2	4
	Eipass/ ECDL 7 moduli	2	2
	Eipass Lim	4	4
	Esperienze di Tutor in progetti nell'ambito della Programmazione PON / POR	8	16
	Docenza in progetti di recupero e potenziamento delle competenze afferenti alla tipologia dei moduli previsti dal progetto	3	6
TOTALE PUNTEGGIO		_____ / 59	

B. Criteri di Valutazione per la selezione e il reclutamento di Esperti per la Docenza

	Titoli Valutabili	Punteggio	Punteggio Massimo
Titoli culturali	Laurea coerente con l'area di intervento	8	16
	Perfezionamento e/o Master di I. livello della durata di 1500 ore / 60 CFU	2	6
	Master di II. livello della durata di 1500 ore/60 CFU	3	3
	Corsi di formazione attestati da Enti riconosciuti dal MIUR della durata minima di 25 ore coerenti con l'area di intervento	2	4
	Eipass/ ECDL 7 moduli	2	2
	Eipass Lim	4	4
	Eipass Teacher	5	5
Esperienze professionali	Esperienze di esperto docente in progetti nell'ambito della Programmazione PON / POR	8	16
	Esperienze come altra figura di sistema in Progetti PON / POR	6	12
	Docenza in progetti di recupero e potenziamento delle competenze artistiche e musicali	3	6
Proposta progettuale		Punteggio Massimo	
La proposta progettuale dovrà essere ampiamente dettagliata, con l'indicazione di quanto segue:		5	
• Finalità, Obiettivi articolati in conoscenze, abilità e competenze • Esiti attesi, indicandone la diretta ricaduta sulle attività curriculari • pratiche di insegnamento: attraenti ed innovative, sostenute dalla ricerca e dall'implementazione di metodologie didattiche digitali e multimediali con conoscenza sicura della Piattaforma PON • trasferibilità nella pratica didattica quotidiana di metodologie e tecniche sperimentate l'intervento • strumenti, documenti ed ambienti virtuali (piattaforme didattiche, siti, etc..) • sistema di monitoraggio, verifica, valutazione e autovalutazione • <u>prodotto finale</u> coerente la finalità del macroprogetto e lo specifico percorso svolto			
TOTALE PUNTEGGIO		_____/ 79	

Art. 4 – Valutazione delle Candidature

La valutazione delle candidature sarà effettuata da una Commissione appositamente nominata. La graduatoria sarà pubblicata sul sito internet della Scuola www.icsberlinguer.it. La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati, che nel caso ne ravvisano gli estremi, potranno produrre reclamo entro 15 gg. dalla pubblicazione. Trascorso tale termine, la graduatoria avrà valore definitivo. Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione.

Articolo 5 - Attribuzione degli incarichi

Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un sola istanza. A parità di punteggio l'incarico sarà affidato al candidato con minore età.

Articolo 6 - Compenso orario previsto

L'attività formativa sarà gestita a costi standardizzati secondo il Manuale di Gestione PON FSE 2014-2020. La figura professionale selezionata con il presente Avviso Pubblico Interno sarà pertanto corrisposta secondo il seguente compenso orario lordo omnicomprensivo:

Figura	Costo orario lordo omnicomprensivo
Tutor d'Aula	Euro 30,00
Esperto per la Docenza	Euro 70,00

La liquidazione del compenso previsto avverrà alla conclusione delle attività e soltanto a seguito dell'effettiva acquisizione da parte di codesta Istituzione scolastica dell'importo assegnato. Sul compenso spettante saranno applicati i contributi previdenziali ed assistenziali e le ritenute fiscali nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge. Le figure professionali selezionate saranno assunte con contratto di prestazione d'opera intellettuale con la retribuzione lorda oraria sopra indicata. L'incarico avrà durata sino agli adempimenti finali richiesti.

Articolo 7 - Sede, Periodo e Modalità di Svolgimento delle Attività

Le attività si svolgeranno presso la sede della Scuola Primaria, sita in via Tagliamonte 113 e presso la sede della Scuola Secondaria di I. Grado, sita in via Tagliamonte 106. I percorsi formativi saranno attivati in orario extracurriculare **a partire dal mese di Gennaio 2019**. Ciascuno modulo è strutturato per un totale di **n.30 ore** che saranno **articolate in n.10 lezioni** della durata di **3 ore ciascuna**.

Alla fine dei percorsi, coinvolgendo gli alunni partecipanti ed i genitori, è prevista una performance per rendicontare in termini sociali il percorso svolto di ampliamento dell'offerta formativa e la sua valenza educativa.

Articolo 8 - Modalità e termini di presentazione delle candidature

Gli interessati dovranno far pervenire, al Dirigente Scolastico dell' Istituto Comprensivo 80. BERLINGUER la seguente documentazione :

A. Istanza di partecipazione secondo il modello allegato al presente bando - **Modello A** - corredata da:

1. Curriculum vitae in formato europeo aggiornato e firmato
2. copia del documento di riconoscimento
3. copia del codice fiscale.

Si invitano i candidati ad indicare nell'istanza di candidatura e nel curriculum vitae l'indirizzo di posta elettronica istituzionale fornito dal sistema *istruzione.it* oppure un account gmail

B. Scheda di autovalutazione dei titoli culturali, delle certificazioni acquisite e delle esperienze lavorative – **Modello B**

L'istanza dovrà essere presentata entro e non oltre le ore 12:00 del giorno **19/12/2018**, presso l'ufficio di segreteria sito in IV Traversa del Cassano 28 – 80144 Napoli, *brevi manu* in busta chiusa avente ad oggetto la dicitura: **"CANDIDATURA PON "Creatività e identità culturale: la chiave per il Futuro " - potenziamento dell'Educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico "**

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del bando.

Articolo 9 - Inammissibilità

Costituiscono motivi tassativi di esclusione:

1. la mancanza dei requisiti di ammissione di cui all'art. 1 del presente avviso
2. la trasmissione di candidatura in modalità differente da quanto prescritto nel presente avviso
3. le domande e i curriculum privi di firma e non in formato europeo
4. Curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali
5. Omissione anche di una sola firma leggibile sulla documentazione
6. Documento di identità scaduto o illeggibile

Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla selezione ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo l'assegnazione dell'incarico, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 C.C. I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico o la decadenza dalla graduatoria.

Articolo 10 - Risoluzione Contratto

Costituiscono motivo di risoluzione anticipata del contratto, previa motivata esplicitazione formale:

- la non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando;

- la violazione degli obblighi contrattuali;
- la frode o la grave negligenza nell'esecuzione degli obblighi e delle conduzioni contrattuali;
- Il giudizio negativo espresso dal GOP a seguito di azioni di monitoraggio e di valutazione relativo al rendimento formativo riguardante le capacità di gestione del gruppo classe, l'efficacia della comunicazione, l'applicazione di pratiche metodologiche e didattiche innovative, puntuale rispetto delle fasi di programmazione e di verifiche definite di intesa con il tutor, puntuale rispetto dell'orario di lavoro;
- la soppressione dell'azione formativa per assenza del numero minimo di alunni previsto.

Articolo 11 - Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 31 comma 1 del D.Lgs 50/2016 e dell'art. 5 della legge 241/1990, viene nominato Responsabile Unico del Procedimento il Dirigente scolastico dell'Istituto Comprensivo 80 Berlinguer, Dott.ssa Giuditta De Rosa

Articolo 12 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del DLGS 196/2003 i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

Articolo 13 – Pubblicità

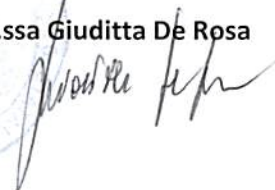
Il presente bando è pubblicato sul sito internet www.icsberlinguer.gov.it, nell'Albo on line di questa Istituzione scolastica e in Amministrazione trasparente.

ALLEGATI

Vengono allegati al presente AVVISO PUBBLICO INTERNO:

- **Modello A:** istanza di partecipazione
- **Modello B:** Scheda di autovalutazione dei titoli e delle esperienze lavorative
- **Modello C:** schema di sintesi del Progetto ammesso al finanziamento

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Giuditta De Rosa



Modello A

Istanza di partecipazione

Al Dirigente scolastico dell'IC 80. BERLINGUER di Napoli

OGGETTO: ISTANZA DI PARTECIPAZIONE all' Avviso Pubblico Interno per la selezione ed il reclutamento di **ESPERTI di DOCENZA e TUTOR d' Aula** interni all'istituzione scolastica per la realizzazione di percorsi formativi autorizzati nell'ambito del Progetto 10.2.5A-FSEPON-CA-2018-54 " **Creatività e identità culturale: la chiave per il Futuro** " Avviso pubblico MIUR AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE (U) 0004427 del 02.05. 2017 per il **potenziamento dell'Educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico** - "Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale " Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020, Asse I – Istruzione - FSE, Obiettivo Specifico 10.2 – Azione 10.2.5 "azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali "Sottoazione 10.2.5A – **CIG: Z8E25AA0DF CUP: E64F18000290006**

La/il sottoscritta/o Nome:..... Cognome:nato/a a(prov) il
/...../..... CF Residente a.....Prov. di.....CAP.....
 Telefono fisso.....Telefono cellulare.....Indirizzo Mail.....

CHIEDE

di partecipare alla selezione di cui all'oggetto per la seguente figura professionale richiesta dall'Avviso Pubblico:

indicare con una "X"	FIGURA PROFESSIONALE	TITOLO MODULO
	TUTOR D'AULA	
	ESPERTO PER LA DOCENZA	

A tal fine, ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n.445, consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del medesimo DPR 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate:

DICHIARA

1. di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea; 2. di godere dei diritti civili e politici; 3. di non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale; 4. di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali; 5. essere in possesso dei requisiti essenziali previsti dall'art. 2

Data _____

firma _____



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Strategica Generale per interventi in materia di politiche
scuolastiche, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio di

Modello B

Scheda di autovalutazione dei titoli e delle esperienze lavorative TUTOR D'AULA

Titoli culturali		Punti	Punt. max	Da compilare a cura del	
				candidato	Commissione
Diploma		5	5		
Laurea coerente con l'area di intervento		8	16		
Perfezionamento e/o Master di I. livello della durata di 1500 ore / 60 CFU		2	6		
Corsi di formazione attestati da Enti riconosciuti dal MIUR della durata minima di 25 ore coerenti con l'area di intervento		2	4		
Certificazioni informatiche					
Eipass/ ECDL 7 moduli		2	2		
Eipass Lim		4	4		
Esperienze professionali	Esperienze di TUTOR in progetti nell'ambito della programmazione PON /POR	8	16		
	Docenza in progetti di recupero e potenziamento delle competenze afferenti alla tipologia dei moduli previsti dal progetto	3	6		
		Totale punteggio			
Totale punteggio		59		___/59	___/59

Modello B

Scheda di autovalutazione dei titoli e delle esperienze lavorative ESPERTO PER LA DOCENZA

Titoli culturali		Punti	Punt. max	Da compilare a cura del	
				candidato	Commissione
Laurea coerente con l'area di intervento		8	16		
Perfezionamento e/o Master di I. livello della durata di 1500 ore / 60 CFU		2	6		
Master di II. livello della durata di 1500 ore / 60 CFU		3	3		
Corsi di formazione attestati da Enti riconosciuti dal MIUR della durata minima di 25 ore coerenti con l'area di intervento		2	4		
Certificazioni informatiche					
Eipass/ ECDL 7 moduli		2	2		
Eipass Lim		4	4		
Eipass Teacher		5	5		
Esperienze professionali	Esperienze di Esperto docente in progetti nell'ambito della Programmazione PON/POR	8	16		
	Esperienze come altra figura di sistema in Progetti PON /POR	6	12		
	Docenza in progetti di recupero e potenziamento delle competenze artistiche e musicali	3	6		
Proposta progettuale		Punteggio massimo			
La proposta progettuale dovrà essere ampiamente dettagliata, con l'indicazione di quanto segue: Finalità, Obiettivi di apprendimento articolati in conoscenze, abilità e competenze .Esiti attesi, indicandone la diretta ricaduta sulle attività curriculari e pratiche di insegnamento attraenti ed innovative, sostenute dalla ricerca e dall'implementazione di metodologie didattiche digitali e multimediali con conoscenza sicura della Piattaforma PON GPU 2014-2020 e trasferibilità nella pratica didattica quotidiana di metodologie e tecniche sperimentate l' intervento.Strumenti, documenti ed ambienti virtuali (piattaforme didattiche, etc..).Sistema di monitoraggio, verifica, valutazione e autovalutazione. Prodotto finale coerente la finalità del macroprogetto e lo specifico percorso svolto		5			
Totale punteggio		79		___/79	___/79

MODELLO C

“Schema di Sintesi del progetto ammesso al finanziamento”

Progetto 10.2.5A-FSEPON-CA-2018-54 “ **Creatività e identità culturale: la chiave per il Futuro** ” Avviso pubblico MIUR AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE (U) 0004427 del 02.05. 2017 per il **potenziamento dell'Educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico** - “Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “ Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020, Asse I – Istruzione - FSE, Obiettivo Specifico 10.2 – Azione 10.2.5 “azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali ”Sottoazione 10.2.5°

Codice Progetto	10.2.5A-FSEPON-CA-2018-54
Titolo Progetto	Creatività e identità culturale: la chiave per il Futuro
Macrofinalità educativa	Il patrimonio culturale del nostro paese svolge un ruolo innegabile, spesso implicito, nella formazione dei cittadini ed influenza positivamente, se ben valorizzato e sfruttato, la crescita di alcuni settori produttivi. Stimolare nei giovani una coscienza diffusa e condivisa della storia e della cultura di un territorio può concorrere alla formazione dell'identità locale e nazionale, facendo maturare la consapevolezza che tale patrimonio rappresenta un “bene comune” da conservare, tutelare e valorizzare. Il progetto 'Creatività e identità culturale: la chiave per il futuro', in linea con il PTOF, la legge 107/2015, con gli obiettivi del PON 2014-20 e con quanto sancito dalla Convenzione di Faro (2005), sottoscritta dall'Italia nel 2013, si propone di sviluppare negli allievi l'acquisizione di conoscenze relative al patrimonio culturale del proprio territorio sotto diversi aspetti: musicale, artistico, monumentale. La conoscenza del patrimonio non sarà considerata nella semplice ottica dell' “acquisizione di informazioni” quanto, piuttosto, finalizzata al riconoscimento delle radici della città, del territorio, più in generale dell'identità culturale di cui il patrimonio stesso è espressione. La realizzazione delle attività del progetto darà modo agli alunni di confrontarsi direttamente con forme espressive, artistiche, monumentali diverse, evidenziando uguaglianze, differenze, ma soprattutto radici comuni. Ciò al fine di sensibilizzare gli allievi affinché diventino non solo fruitori consapevoli di questo patrimonio, rafforzando la loro partecipazione attiva alla vita culturale del paese, ma anche protagonisti nella diffusione del valore del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico, inteso non solo come bene da tutelare e valorizzare, ma anche nell'accezione di “bene comune” quale potenziale risorsa per uno sviluppo economico. Nella strutturazione dei diversi moduli si è considerato un approccio al patrimonio culturale diversificato, sia in linea con le mutazioni tecnologiche ed i nuovi processi di documentazione, conoscenza e narrazione creativa propri dei “nativi digitali”, quanto di “avvicinamento emozionale” che, attraverso l'esperienza diretta con il patrimonio musicale, artistico, monumentale e dei suoi elementi costitutivi, metta in contatto visivamente ed emotivamente l'allievo con l'eredità del passato, riconoscendo quanto alcune tradizioni facciano ancora parte della realtà culturale contemporanea. Le finalità del progetto saranno perseguite attraverso l'utilizzo di metodologie laboratoriali, del learning by doing. Le attività proposte, focalizzate su sfide reali, favoriranno la sperimentazione, incoraggeranno la capacità di pensare partendo da valori e convinzioni, incrementeranno l'autonomia, rinforzano il piacere per l'apprendimento reciproco, il lavoro in rete e la solidarietà. Si svilupperà anche la dimensione socio-affettiva, emozionale degli alunni, riconoscendone il ruolo e facilitandone il coinvolgimento critico e creativo, in un'ottica inclusiva. Aspetto fondamentale sarà il coinvolgimento di associazioni, fondazioni, operatori qualificati e reti, già presenti a livello locale, con i quali lavorare in sinergia anche per la diffusione sul territorio del risultato dei percorsi attuati, con una positiva ricaduta nella comunità territoriale.

MODULO

Tipologia di modulo	Titolo Modulo	ore	destinatari	Esperti	Tutor
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Un viaggio in città: esplorazione e racconto	30	Alunni scuola Primaria	1	1

Il modulo proposto si prefigge lo scopo di condurre gli alunni della scuola primaria a stabilire un legame culturale con il quartiere di appartenenza, nel quale, seppur poco riccoci importanti evidenze monumentali, è possibile recuperare tracce di toponimi, documenti, monumenti la cui scoperta consentirà loro di conoscere la propria realtà territoriale. Si stimoleranno gli allievi a mettere in relazione queste testimonianze presenti nel proprio

quartiere con la storia artistica e culturale, a più larga scala, della città di appartenenza, sviluppando la consapevolezza della loro identità sociale e culturale. Il progetto, avente come destinatari gli alunni della scuola primaria, si svilupperà in tre fasi -ricerca, anche tramite le risorse del web, della storia del quartiere, delle sue tradizioni ed evidenze artistiche ed architettoniche, appartenenti alle diverse epoche storiche, ma anche a quei beni ritenuti di secondaria importanza che, pur essendo fortemente a rischio di degrado, appartengono alla memoria collettiva del luogo; -rapporto diretto con il quartiere attraverso passeggiate, sopralluoghi, disegni, fotografie, riprese video, attività di ricerca tecnico-pratiche che costituiscano un' "esperienza diretta" che possa nutrire di sostanza le letture, la ricerca e i controlli svolti su eventuali fonti documentarie e/o sul web; -progettazione e realizzazione di "guide di quartiere" che definiscono un percorso, grazie al quale gli alunni coinvolti possono accompagnare i genitori e, in generale, gli abitanti del quartiere in una vera e propria "visita guidata", adottandone monumenti e principali luoghi d'interesse. Gli alunni saranno studenti-cittadini consapevoli dei punti di forza e debolezza del quartiere in cui vivono e, condividendo l'esperienza con gli adulti, potranno favorire azioni di cambiamento e progettazione partecipata del territorio di appartenenza, anche in sinergia con le realtà culturali ed associative coinvolte. In particolare, il progetto di adozione del quartiere mira a costruire un'identità riconosciuta del luogo in cui gli alunni vivono, attraverso un rapporto virtuoso tra loro, le loro famiglie e i luoghi dell'abitare; a sperimentare il rispetto e la valorizzazione del "bene comune", a far divenire ciascun abitante parte di un processo urbano di miglioramento della qualità della vita. Pertanto il modulo fa riferimento ai contenuti etici della "Convenzione di Faro", non ridotta a semplice conoscenza del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico, ma come azione che promuove cambiamenti negli atteggiamenti e nei comportamenti sia a livello individuale che collettivo, per lo sviluppo di competenze sociali e civiche. La metodologia di apprendimento utilizzata sarà, quindi, di tipo non-formale con il coinvolgimento degli alunni in attività di carattere partecipativo-relazionale, utile a evidenziare le esperienze personali e collettive, le riflessioni e i significati che i ragazzi attribuiranno allo svolgimento delle diverse attività, che focalizzate su sfide reali, favoriranno la sperimentazione, incoraggeranno la capacità di pensare partendo da valori e convinzioni, incrementeranno l'autonomia, rinforzeranno il piacere per l'apprendimento reciproco, il lavoro in rete e la solidarietà, sviluppando anche la dimensione socio-affettiva, emozionale degli alunni, riconoscendone il ruolo e facilitandone il coinvolgimento critico e creativo, in un'ottica inclusiva. Le finalità del modulo sono pertanto: - Favorire la consapevolezza dell'identità culturale e storica del proprio territorio, attraverso lo studio del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico per diffonderne il valore culturale - Favorire il rispetto delle evidenze culturali materiali e immateriali del territorio, l'importanza delle loro eredità e valorizzazione nella consapevolezza che è patrimonio della collettività - Potenziare negli allievi le competenze trasversali di cittadinanza guidandoli a diventare non solo fruitori consapevoli, ma anche cittadini con un ruolo attivo e partecipe nella realtà culturale del Paese - Favorire l'acquisizione di competenze specifiche in ambito comunicativo, offrendo un'opportunità dinamica e coinvolgente di verifica concreta sul campo delle abilità acquisite diventando "guide turistiche" per i genitori e gli adulti del quartiere. -Incentivare lo sviluppo di competenze e contenuti necessari alle nuove professioni nell'ambito storico artistico, con particolare riferimento al settore turistico-culturale.

Produzione artistica e culturale	Homo Musicus	30	Alunni scuola secondaria	1	1
---	---------------------	-----------	---------------------------------	----------	----------

Il modulo si prefigge la conoscenza e la consapevolezza del proprio patrimonio artistico-musicale, di cui il nostro paese vanta il primato e nella produzione cosiddetta colta e in quella folkloristica e popolare che in essa rientra. Partendo dall'assunto che noi esseri umani siamo l'insieme di esperienze sonore e musicali passate e presenti, il progetto, attraverso la musica che è bene e linguaggio universale, mira allo sviluppo positivo della persona come individuo e come parte di una socialità. Le attività didattiche previste perseguono sia obiettivi dell'area cognitiva, col raggiungimento di specifiche competenze sonoro-musicali-corporee, sia dell'area socio-affettiva. Destinatari sono gli alunni della scuola secondaria di I grado che svilupperanno le seguenti direttrici: -ascolto e conoscenza della tradizione musicale folkloristica e campana e degli strumenti tipici utilizzati (tammorre, castagne, tamburelli...); - vivere la musica popolare attraverso il corpo in forme di danze, con uso e accompagnamento degli strumenti tipici (tarantelle, tammurriate...); - costruzione, anche con materiali poveri e di riciclo, di tipici strumenti musicali della tradizione partenopea e campana; - prendere coscienza di sé attraverso l'uso della voce e del corpo, eseguendo canti e balli tradizionali; - attraverso l'esperienza musicale, educare alle relazioni interpersonali, favorendo scambi, incontri, trasformazioni dentro se stessi e all'interno di un gruppo. La realizzazione del progetto prevede una didattica a prevalenza laboratoriale, del Learning by doing, strettamente del fare, sentire, vedere, dell'agire, fatta attraverso la conoscenza delle proprie tradizioni musicali, al recupero di quella persa umanità nella sfera relazionale-affettiva, base indispensabile per una partecipazione felice all'interno di un gruppo, una classe, una famiglia, una società, con chiari riferimenti ai contenuti etici dell'Educazione al Patrimonio Culturale, Artistico e Paesaggistico, al fine di attuare cambiamenti nei comportamenti a livello individuale e collettivo attraverso la promozione della propria identità culturale, sociale e civica. Durante il percorso si prevedono incontri a scuola con musicisti professionisti per la realizzazione di lezioni-concerto, al fine di incentivare ascolti di musica dal vivo che spazino nei generi e che diano un saggio dell'ampio patrimonio musicale. Pertanto, finalità del modulo sono: -conoscere la tradizione musicale popolare di tramando orale; -conoscere, costruire e saper usare strumenti musicali tipici della tradizione popolare napoletana e campana; -conoscere ed eseguire tipiche danze legate alla tradizione folkloristica napoletana - conoscere, memorizzare ed eseguire canti tipici della tradizione

Produzione artistica e culturale	'Codice sonoro: figli del Sud'	30	Alunni scuola Primaria	1	1
Il modulo si prefigge la conoscenza e la presa di coscienza del proprio patrimonio artistico- musicale, di cui il nostro paese vanta il primato e nella produzione cosiddetta colta e in quella folkloristica e popolare che in essa rientra. Partendo dall'assunto che noi esseri umani siamo l'insieme di esperienze sonore e musicali passate e presenti, il progetto, attraverso la musica che è bene e linguaggio universale, mira allo sviluppo positivo della persona come individuo e come parte di una socialità. Le attività didattiche previste perseguono sia obiettivi dell'area cognitiva, col raggiungimento di specifiche competenze sonoro-musicali-corporee, sia dell'area socio-affettiva. Destinatari sono gli alunni della scuola primaria che attraverso attività ludico-musicali mosse dal desiderio ed esigenza del comunicare, del divertimento, dello sperimentare la propria vocalità, dell'esprimere i propri sentimenti, dell'imparare le regole, del miglioramento del coordinamento corporeo, del raggiungimento di un buon livello di disinibizione, perseguiranno i seguenti obiettivi: - ascolto e conoscenza della tradizione musicale folkloristica e campana e degli strumenti tipici utilizzati (tammorre, castagnette, tamburelli...); - vivere la musica popolare attraverso il corpo in forme di danze, con uso e accompagnamento degli strumenti tipici (tarantelle, tammurriate...); - costruzione, anche con materiali poveri e di riciclo, di tipici strumenti musicali della tradizione partenopea e campana; - prendere coscienza di sé attraverso l'uso della voce e del corpo, eseguendo canti e balli tradizionali; - attraverso l'esperienza musicale, educare alle relazioni interpersonali, favorendo scambi, incontri, trasformazioni dentro se stessi e all'interno di un gruppo. La realizzazione del progetto prevede una didattica a prevalenza laboratoriale, del Learning by doing, strettamente del fare, sentire, vedere, dell'agire, atta , attraverso la conoscenza delle proprie tradizioni musicali, atta a favorire la crescita del bambino nella sfera relazionale-affettiva, base indispensabile per una partecipazione felice all'interno di un gruppo, una classe, una famiglia, una società, con chiari riferimenti ai contenuti etici dell'Educazione al Patrimonio Culturale, Artistico e Paesaggistico, al fine di attuare comportamenti adeguati, a livello individuale e collettivo attraverso lo sviluppo della propria identità culturale, sociale e civica. Durante il percorso si prevedono incontri a scuola con musicisti professionisti per la realizzazione di lezioni-concerto, al fine di incentivare ascolti di musica dal vivo che spazino nei generi e che diano un saggio dell'ampio patrimonio musicale. Pertanto, finalità del modulo sono:- conoscere la tradizione musicale popolare di tramando orale; -conoscere, costruire e saper usare strumenti musicali tipici della tradizione popolare napoletana e campana; -conoscere ed eseguire tipiche danze legate alla tradizione folkloristica napoletana -conoscere, memorizzare ed eseguire canti tipici della tradizione.					
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Impara l'arte e ... mettila in piazza	30	Alunni scuola secondaria	1	1
Il modulo proposto si prefigge lo scopo di trasmettere agli alunni il valore del patrimonio culturale e artistico del proprio territorio, sensibilizzandoli alle problematiche legate alla sua tutela e valorizzazione ed evidenziandone la dimensione di bene comune ed il potenziale che può generare per lo sviluppo democratico del paese. Il progetto, avente come destinatari gli alunni della scuola secondaria di primo grado, si svilupperà lungo tre direttrici: a) analisi storico artistica della produzione di mosaici antichi del nostro territorio, con particolare riferimento a quelli conservati al MANN. Tale analisi, supportata da una narrazione esperta, potrà essere condotta sia sul campo, tramite visite al Museo o ai Siti Archeologici, sia attraverso materiale multimediale. b) Progettazione e realizzazione di formelle di mosaico con temi tratti dall'antico e liberamente rielaborati. c) Progettazione e realizzazione di un elemento di arredo urbano attraverso il montaggio delle formelle su pannelli. Gli arredi verranno installati in uno spazio comune nel proprio quartiere e l'attività sarà diffusa e pubblicizzata sul territorio, attraverso il corretto uso dei social network. Quest'ultima fase del progetto, oltre alle competenze strettamente legate alla progettazione e realizzazione di manufatti artistici, avvicinerà gli alunni ai temi dell' "adozione del territorio", del prendersi cura degli spazi comuni del proprio quartiere e degli strumenti pubblici di governo ambientale territoriale. Pertanto il modulo fa riferimento ai contenuti etici dell'Educazione al Patrimonio Culturale Artistico e Paesaggistico, non ridotta a semplice studio del patrimonio, ma come azione che promuove cambiamenti negli atteggiamenti e nei comportamenti sia a livello individuale che collettivo, per lo sviluppo di competenze culturali, sociali e civiche. La progettazione partecipata del territorio, anche in sinergia con le realtà culturali e associative coinvolte, condurrà gli alunni a stabilire un legame culturale con il quartiere di appartenenza, sviluppando la consapevolezza della loro identità sociale e culturale. Durante la realizzazione del progetto sarà attuata una didattica laboratoriale ed impiegati dispositivi didattici digitali (LIM, computer), validi supporti in alcuni momenti del percorso. Si stimoleranno negli allievi processi intenzionali di cambiamento attraverso la metodologia del learning by doing. Attraverso il cooperative learning si incrementerà l'autonomia, incoraggiando nel contempo il lavoro comune e sviluppando così la dimensione socio-affettiva in un'ottica inclusiva. Le finalità del modulo sono pertanto: conoscere il patrimonio storico-artistico locale per coglierne le specificità ed i punti di forza; sviluppare competenze specifiche legate alla progettazione e realizzazione di manufatti artistici; assumere comportamenti di cittadini rispettosi del proprio patrimonio; prendere coscienza che nella salvaguardia del patrimonio è il futuro della società civile; favorire la crescita di una mentalità responsabile nei confronti delle azioni di tutela del patrimonio; incentivare lo sviluppo di competenze e contenuti necessari alle nuove professioni nell'ambito storico artistico, con particolare riferimento al settore turistico-culturale.					

Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Piccoli Artigiani crescono	30	Alunni scuola Primaria	0	1
--	-----------------------------------	-----------	-------------------------------	----------	----------

Il modulo proposto si prefigge lo scopo di far acquisire agli alunni una sensibilità che li porti alla consapevolezza del valore del patrimonio culturale e artistico del proprio territorio, puntando l'attenzione sull'importanza della sua fruizione, della sua tutela e della sua valorizzazione. Il progetto, avente come destinatari gli alunni della scuola primaria, si svilupperà in due fasi. La prima fase, supportata da una narrazione esperta, è l'illustrazione e spiegazione di alcuni mosaici antichi del nostro territorio, con particolare riferimento a quelli conservati al MANN. Tale fase potrà essere condotta sia sul campo, tramite visite al Museo o ai Siti Archeologici, sia attraverso materiale multimediale. La seconda prevede la realizzazione di formelle di mosaico con temi tratti dall'antico e liberamente rielaborati. Gran parte del modulo, tuttavia, verrà realizzato in un contesto di didattica laboratoriale, il più adatto per promuovere e sviluppare competenze, proponendo attività divertenti e interattive, nel rispetto dei diversi stili cognitivi degli allievi. Si punterà da una parte ad incrementare l'autonomia di ciascuno, dall'altra ad incoraggiare il lavoro comune, sviluppando così la dimensione socio-affettiva in un'ottica inclusiva. Nello specifico le finalità del modulo sono: • conoscere il patrimonio storico-artistico locale; • coinvolgere e responsabilizzare i bambini sui problemi che riguardano il proprio patrimonio artistico e culturale; • sviluppare competenze specifiche legate alla realizzazione di manufatti artistici; • sviluppare una nuova coscienza civile, attenta alle questioni che riguardano la fruizione, valorizzazione e tutela del patrimonio, anche come risorsa nel settore turistico e culturale.

Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	In viaggio nel quartiere	30	Alunni scuola secondaria	1	1
--	---------------------------------	-----------	---------------------------------	----------	----------

Il modulo proposto si prefigge lo scopo di condurre gli alunni della scuola primaria a stabilire un legame culturale con il quartiere di appartenenza, nel quale, seppur poco ricco di importanti evidenze monumentali, è possibile recuperare tracce di toponimi, documenti, monumenti la cui scoperta consentirà loro di conoscere la propria realtà territoriale. Si stimoleranno gli allievi a mettere in relazione queste testimonianze presenti nel proprio quartiere con la storia artistica e culturale, a più larga scala, della città di appartenenza, sviluppando la consapevolezza della loro identità sociale e culturale. Il progetto, avente come destinatari gli alunni della scuola primaria, si svilupperà in tre fasi -ricerca, anche tramite le risorse del web, della storia del quartiere, delle sue tradizioni ed evidenze artistiche ed architettoniche, appartenenti alle diverse epoche storiche, ma anche a quei beni ritenuti di secondaria importanza che, pur essendo fortemente a rischio di degrado, appartengono alla memoria collettiva del luogo; -rapporto diretto con il quartiere attraverso passeggiate, sopralluoghi, disegni, fotografie, riprese video, attività di ricerca tecnico-pratiche che costituiscano un' "esperienza diretta" che possa nutrire di sostanza le letture, la ricerca e i controlli svolti su eventuali fonti documentarie e/o sul web; -progettazione e realizzazione di "guide di quartiere" che definiscono un percorso, grazie al quale gli alunni coinvolti possono accompagnare i genitori e, in generale, gli abitanti del quartiere in una vera e propria "visita guidata", adottandone monumenti e principali luoghi d'interesse. Gli alunni saranno studenti-cittadini consapevoli dei punti di forza e di debolezza del quartiere in cui vivono e, condividendo l'esperienza con gli adulti, potranno favorire azioni di cambiamento e progettazione partecipata del territorio di appartenenza, anche in sinergia con le realtà culturali ed associative coinvolte. In particolare, il progetto di adozione del quartiere mira a costruire un'identità riconosciuta del luogo in cui gli alunni vivono, attraverso un rapporto virtuoso tra loro, le loro famiglie e i luoghi dell'abitare; a sperimentare il rispetto e la valorizzazione del "bene comune", a far divenire ciascun abitante parte di un processo urbano di miglioramento della qualità della vita. Pertanto il modulo fa riferimento ai contenuti etici della "Convenzione di Faro", non ridotta a semplice conoscenza del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico, ma come azione che promuove cambiamenti negli atteggiamenti e nei comportamenti sia a livello individuale che collettivo, per lo sviluppo di competenze sociali e civiche. La metodologia di apprendimento utilizzata sarà, quindi, di tipo non-formale con il coinvolgimento degli alunni in attività di carattere partecipativo-relazionale, utile a evidenziare le esperienze personali e collettive, le riflessioni e i significati che i ragazzi attribuiranno allo svolgimento delle diverse attività, che focalizzate su sfide reali, favoriranno la sperimentazione, incoraggeranno la capacità di pensare partendo da valori e convinzioni, incrementeranno l'autonomia, rinforzeranno il piacere per l'apprendimento reciproco, il lavoro in rete e la solidarietà, sviluppando anche la dimensione socio-affettiva, emozionale degli alunni, riconoscendone il ruolo e facilitandone il coinvolgimento critico e creativo, in un'ottica inclusiva. Le finalità del modulo sono pertanto: - Favorire la consapevolezza dell'identità culturale e storica del proprio territorio, attraverso lo studio del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico per diffonderne il valore culturale - Favorire il rispetto delle evidenze culturali materiali e immateriali del territorio, l'importanza delle loro eredità e valorizzazione nella consapevolezza che è patrimonio della collettività - Potenziare negli allievi le competenze trasversali di cittadinanza guidandoli a diventare non solo fruitori consapevoli, ma anche cittadini con un ruolo attivo e partecipe nella realtà culturale del Paese - Favorire l'acquisizione di competenze specifiche in ambito comunicativo, offrendo un'opportunità dinamica e coinvolgente di verifica concreta sul campo delle abilità acquisite diventando "guide turistiche" per i genitori e gli adulti del quartiere. -Incentivare lo sviluppo di competenze e contenuti necessari alle nuove professioni nell'ambito storico artistico, con particolare riferimento al settore turistico-culturale.